Sementovskii, Nikolai Maksimovich

КІЕВЪ,

ЕГО

СВЯТЫНИ, ДРЕВНОСТИ, ДОСТОПАМЯТНОСТИ

И

СВѢДѢНІЯ, НЕОБХОДИМЫЯ

ДЛЯ ЕГО

ПОЧИТАТЕЛЕЙ И ПУТЕШЕСТВЕННИКОВЪ,

съ 96 политипажами, изображающими виды Кіева, его древніе и замѣчательные храмы, монастыри, чудотворныя иконы, гробницы св. угодниковъ, внутренности пещеръ, памятники, зданія, мозаики, фрески и другіе древніе предметы.

Члена Императорскаго Географическаго и Археологическаго Общества

НИКОЛАЯ СЕМЕНТОВСКАГО,

удостоившагося за книгу „Кіевъ" пожалованія отъ Государей Императоровъ Николая Павловича и Александра Николаевича брилліантовыми перстнями и драгоцѣнными подарками отъ Царственныхъ Особъ.

7-е исправленное и по современнымъ даннымъ дополненное изданіе.

ИЗДАНІЕ КНИГОПРОДАВЦА Н. Я. ОГЛОБЛИНА.

КІЕВЪ, Крещатикъ, д. № 33. | **С.-ПЕТЕРБУРГЪ,** Екатерининская, д. № 4.

1900 г.

Sementovskii, Nikolai Maksimovich

КІЕВЪ,

ЕГО

СВЯТЫНИ, ДРЕВНОСТИ, ДОСТОПАМЯТНОСТИ

и

СВѢДѢНІЯ, НЕОБХОДИМЫЯ

ДЛЯ ЕГО

ПОЧИТАТЕЛЕЙ и ПУТЕШЕСТВЕННИКОВЪ,

съ 96 политипажами, изображающими виды Кіева, его древніе и замѣчательные храмы, монастыри, чудотворныя иконы, гробницы св. угодниковъ, внутренности пещеръ, памятники, зданія, мозаики, фрески и другіе древніе предметы.

Члена Императорскаго Географическаго и Археологическаго Общества

НИКОЛАЯ СЕМЕНТОВСКАГО,

удостоившагося за книгу „Кіевъ" пожалованія отъ Государей Императоровъ Николая Павловича и Александра Николаевича бриліантовыми перстнями и драгоцѣнными подарками отъ Царственныхъ Особъ.

7-е исправленное и по современнымъ даннымъ дополненное изданіе.

ИЗДАНІЕ КНИГОПРОДАВЦА Н. Я. ОГЛОБЛИНА.

КІЕВЪ, Крещатикъ, д. № 33.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Екатерининская, д. № 4.

1900 г.

Отъ автора.

Съ 1851 г. я непрерывно занимаюсь изученіемъ г. *Кіева* во всѣхъ его научныхъ отношеніяхъ. Съ того года, въ продолженіе *двадцати пяти лѣтъ*, издано мною пять разъ (въ 1852, 1863, 1864, 1871 и 1876 г.) его описаніе, исправляемое, при каждомъ новомъ выходѣ по замѣчаніямъ достойныхъ критиковъ, дополняемое собственными изслѣдованіями и указаніями компетентныхъ лицъ въ познаніи кіевскихъ древностей. Знаю, что и настоящее изданіе далеко несовершенно, но оно представляетъ много новыхъ свѣдѣній, добытыхъ двадцатипятилѣтнимъ моимъ изученіемъ этого города. Мнѣ принадлежатъ изслѣдованія пещеръ, открытыхъ въ 1853 г., и зданій древнѣйшихъ церквей: Софійскаго собора, Трехсвятительской, Кирилловской—Троицкой, Выдубицкой—Михайловской и Спаса на Берестовѣ,—изслѣдованія, давшія совершенно новые результаты, кои до сего изданія вовсе не были извѣстны прежнимъ кіевоописателямъ. Трудъ мой значительно облегчался глубокимъ изученіемъ кіевскихъ древностей и его топографіи *извѣстнѣйшаго* кіевоописателя Мих. Александ. Максимовича, Петр. Крыжановскаго и указаніями от. Іосифа Желтоножскаго, единственнаго реставратора кіевскихъ фресокъ X и XI вѣковъ и свѣдѣніями, сообщенными мнѣ нѣкоторыми мѣстными старожилами.

Изданія, служившія руководствомъ для моей книги, слѣдующія: лѣтопись Нестора, по списк. *Кенигсбр.* С.-ПБ. 1767 г., *Лаврент.* М. 1824 г. и *Воскрес.* С.-ПБ. 1793 г.; Софійскій временникъ, изд. Пав. Строева, М. 1821 г.; *Несторъ*, рус. лѣт. слич. перевод. и объяс. Август. Шлецеромъ, С.-ПБ. 1809 г.; Георг.

извѣст. о древ. Рос. иностр. писат. „Отеч. Записки“, т. LXXXVI; повѣст. о Россіи, М. 1838 г.; Памятники древн. акт. изд. кіевск. коммиссіи: Исторія Госуд. Рос. С.-ПБ. 1833 г.; Рус. Народ. М. 1830 г.; Акты, относящ. къ истор. Запад. Рос., изд. Археогр. ком.; Энциклоп. лексик, С.-ПБ. 1837 г.; Журн. Минист. Народн. Просвѣщ. 1836, 1837, 1838 и слѣд.; кіевск. Синопс. Кіевъ, 1823 г.; Кратк. опис. Кіева. М. Берлинскаго С.-ПБ. 1820 г.; Кіевлянинъ, М. Максимовича 1840, 1841 и 1845 г.; Опис. Кіево-Софійск. соб. Кіевъ 1825 г.; Кратк. истор. опис. Кіево-Печ. Лавры, 1801 г.; Опис. Кіево-Соф. соб. протоіер. Скворц. К. 1863 г. Паломн. Кіевъ И. Максимовича, К. 1854 г.; Статист. опис. кіевск. губ. изд. И. Фундуклея. С.-ПБ. 1852 г.; Сборн. статист. свѣд. о кіевск. губ. за 1859 г. К. 1861 г.; Кіевъ съ древн. его училищ. и акад. В. Аскоченскаго, К. 1856 г.; Обозрѣніе Кіева въ отн. древн., соч. С. Крыжановскаго, изд. Н. Фундуклея, К. 1847 г.; Кіевск. епарх. вѣд. К. 1863—1876 г.; Гал. кіев. достоп. вид. и древ. К. 1857—1859 г.; Полн. христіан. мѣсяц. К. 1854 г.; Изслѣд. о рус. иконоп. С.-ПБ. 1749 г.; Чт. въ Имп. Общ. истор. и древ. рос. 1850—1870 г.; Губ. Вѣд.: черн. полт., харьк. и друг. 1840—1876 г.; *Русскій* газ. изд. М. Погодина 1869 г., и *Кіевъ* 1873 г. „Моск. Вѣд.“ № 84, 85. „Сѣв. Пч.“ 1850—1864 г.; „Голосъ“, „Бирж. Газ.“, вечер. газ. „Сынъ Отеч.“, „С.-Пет. Вѣд.“, „Кіевлянинъ“, мѣстная газета, изд. В. Я. Шульгинымъ, съ начала ея выхода до сентября 1876 г., и друг. газ. и журн. съ 1850 г.; рукописи о Кіевѣ и записки старожиловъ неизданныя.

Николай Сементовскій.

ОГЛАВЛЕНІЕ

къ книгѣ КІЕВЪ, его святыни и проч.

Плоскій участокъ.

1. Церковь Введенская.
2. „ Всѣхъ Святыхъ.
3. „ Іорданская.
4. „ Царя Константина.
5. Кирилловское богоуг. завед.

Подольскій участокъ.

6. Церковь Воздвиженія.
7. Фроловскій монастырь.
8. Притиско-Никольская церк.
9. Успенскій соборъ.
10. Контрактовый домъ.
11. *Ц. Николая добраго.*
12. *Греческій монастырь.*
13. *Духовная Академія.*
14. Братскій монастырь.
15. Контрактовый домъ.
16. Ц. Воскресенія Христова.
17. „ Набережнаго Николая.
18. Церковь пророка Ильи.
19. Яхтъ-клубъ.
20. Церковь Бориса и Глѣба.
21. Цер. Рождества Христова.
22. Электрическая ст. гор. ж. д.
23. Верхній пам. св. Владиміра.

Старокіевскій участокъ.

24. Срѣтенская церковь.
25. Георгіевская „
26. Софійскій соборъ.
27. Духовная консисторія
28. Телеграфная станція.
29. Памят. Богд. Хмѣльниц
30. Присутственныя мѣста.
31. Город. полиція и адр. ст
32. Десятинная церковь.
33. Андреевская „
34. Трехсвятительская церк
35. Михайловскій монастырь
36. Костелъ.
37. Городская дума.
38. Управленіе юго.-зап. ж.
39. Городской театръ.
40. Театръ Бергонье.
41. Воен.-окр. судъ.
42. Соборъ св. Владиміра.
43. Анатомическій театръ.

Дворцовый участокъ.

44. Нижній пам. св. Владиміра.
45. Купеческое собраніе.
46. Дворецъ.
47. Церковь Алекс. Невскаго.
48. Музей иск. и древностей.
49. Институтъ благор. дѣвицъ.
50. Домъ генералъ-губернатора.
51. Домъ губернатора.
52. Новый театръ Соловцова.
53. Кирха.

Печерскій участокъ.

54. Аскольдова могила.
55. Никольскій монастырь.
56. Военно-Никольскій соборъ.
57. Кіево-Печерская Лавра.
58. Церковь Өеодосіевская.
59. Арсеналъ.
60. Военный госпиталь.
61. Выставка 1897 г. и зданія.

Лыбедской участокъ.

62. Университетъ св. Владиміра.
63. Памятн. Импер. Николаю I.
64. Церковь св. Троицы.
65. Ц. Маріин.-Благовѣщенская.
66. Маріинск. общ. Кр. Креста.
67. Новостроющійся костелъ.
68. Церковь св. Владиміра.
69. Бактеріологич. институтъ.

Бульварный участокъ.

70. Политехникумъ.
71. Церковь Маріинская.
72. Кадетскій корпусъ.
73. Желѣзная церковь.
74. Памятн. гр. Бобринскому.
75. Народная аудиторія.
76. Астроном. обсерваторія.

Лукьяновскій участокъ.

77. Покровскій монастырь.
78. Церковь Вознесенская.
79. " св. Өеодора.
80. Еврейская больница.

Справочныя свѣдѣнія для пріѣзжающихъ. *)

Адресный столъ (уг. Б. Житомірской и Софійской площади). Открытъ въ будніе дни отъ 10 до 3 час. и отъ 6 до 8 час. вечера; въ праздничные и табельные дни отъ 12 до 2 час. дня.

Аптеки (нѣкоторыя): Зейделя Альб. Вильгельм.—Крещ., 17, Кржышковскаго Конст. Франц.—Еврейскій баз., 6. Куницкаго Станис. Ант.—Нижн.-Владимір., 18. Лепковскаго Владисл. Паулин. (гомеоп.)—Прорѣз., 15. Марцинчика Адол. Адол.—Крещ., 36. Марцинчика Ив. Адол.—Б. Подвальн., 35а.

Артель посыльныхъ Крещатикъ д. № 38, и на углахъ ул. и у подъѣзда гостинницъ, на Крещатикѣ стоятъ обыкновенно комиссіонеры которые исполняютъ за недорогое вознагражденіе (отъ 20 до 50 коп.). Всевозможныя порученія, какъ-то: доставку писемъ, посылку телеграммъ, всевозможныя покупки и проч.

Бани: Бугаева, Андреевск., 19, Михельсона, Шулявская, 4. Ивановой, Бульварно-Кудрявск., 4. Минеральныхъ водъ (ванны), Александровск., 10. Войтенко, Троицкія, Б. Васильковск., Центральныя, уг. Софійск. и Михайловск. Поллакъ на углу Степановск. и Жилянск. ул.

Банки и Кредитныя Общества. Контора Государствен. банка, Институтск., 13. Отдѣленіе крестьянскаго поземельн. банка, Елисаветинск., 7. Отдѣлен. Государствен. Дворянск. земельн. банка, Елисавет., 7. Земельн. банкъ, Инстит., 9. Город. общество взаимн. кредит., Крещат. возлѣ двор. дома. Городское кредитное общество, Инстит., собств. домъ. Промышленный Банкъ, Крещат. 19. Частный коммерческій банкъ, Крещат., 20. Отдѣленіе С.-Петербургскаго международн. коммерч. банка, Инстит., 2. Отдѣленіе Волжско-Камскаго коммерч. банка, Крещат., 4. Отдѣленіе Русскаго для внѣшней торговли банка, Крещатикъ, домъ Клугкиста. Отдѣл. Московскаго торговаго банка, Крещат., 21.

Банкирскія конторы. Ашкенази, Крещат., 15. Барбанъ и Зейффертъ, Крещат., зд. думы. Гальперина, Крещат., 19. Груберъ, Крещат., 22. Ингалъ, Крещат., 18. Куперника, Крещат., 3. Левинсона, Крещат., 15. Марголина, Крещат., 19. Эпштейна, Крещат., 29.

Библіотеки. Кіевская городская публичная библіотека, зд. думы. Идзиковской, Крещат., 29. Кузнецовой, О. Б.-Васильков., 37. Мартосъ, Фундукл., 26. Слухаевскаго Алекс., Крещат., 41.

Биржа. Институтская, 1.

Благочинные: монастырей: архим. Евлогій, подольскихъ церк. свящ. Линчевскій, старокіевскихъ—прот. Пав. Троцкій.

Больницы: Маріинская, общины сестеръ милосердія, Мар.-Благовѣщен., 64. Городская больница Цесаревича Александра, Левашевск., 35. Кирилловское богоугодное завед., Кирилловск., 99. Лукьяновское отдѣленіе Кирилловской больн., Львовская, 23. Безплатная лѣчебница Общества для помощи бѣднымъ, Б. Васильк., 114. Еврейская больница, на Лукьяновкѣ.

---

*) Названіе этого отдѣла не вошло въ алфавитный указатель книги.

Врачи. Адреса находятся во всѣхъ аптекахъ.

Врачебныя дежурства (ночныя):—Крещ., зданіе думы, съ 9 час. веч. до 7 час. утра. Кромѣ гонорара врачу, оплачивается также проѣздъ его къ больному и обратно. Бѣднымъ совѣтъ и помощь безплатные при аптекѣ Б. Филипповича, Крещатикъ, 54.

Владимірскій кадетскій корпусъ. Брестъ-Литовское шоссе, 1.

Военно-фельдшерская школа, въ зданіи сѣверной полу-башни по второму пер., Ново-Госпитальн. ул.

Генералъ-Губернаторство. Кіевскій, Подольскій и Волынскій генералъ-губернаторъ, ген. отъ инф. генералъ-адъютантъ Мих. Ив. Драгомировъ, Александр., 1. Команд. войсками.

Канцелярія генералъ-губернатора, Екатерининская, д. 6.

Гимназіи. а) Мужскія: 1-я гимназія, Бульварн., 12. 2-я гимназія, Бульвар., 6. 3-я гимназія, Александров. пл., 12. 4-я гимназія, Б. Васильк. 5-я гимназія, Никольск. (Печерскъ), 16—1. б) Женскія: 1) Фундуклеевская, Фундукл., 6. Состоящій при гимназіи пансіонъ графини Левашовой, Б. Владим., 42. 2) Кіево-Подольская, Покров., 4. 3) Министерства Народнаго Просвѣщен., Алексѣевск., 22. 4) гимназія А. Т. Дучинской (Ващенко- Захарченко), Бульварн., 20. 5) гимназія Антон. Александр. Бейтель, Б. Владимірск., 37.

Городская желѣзная дорога. Движеніе происходитъ по улицамъ, указаннымъ красной линіей на планѣ.

Городская Дума. Крещат., 18.

Городская полиція, Бол. Житомірская улиц. Полиціймейстеръ, полковн. Ив. Ив. Цихоцкій.

Городская санитарная станція для изслѣдованія пищевыхъ продуктовъ, зд. думы.

Губернаторъ кіевскій, генер. маіоръ Фед. Фед. Треповъ, Екатерин., 8. Канцелярія губернатора, Эксплонадная, 2.

Гостинницы. Первоклассными гостинницами считаются: Грандъ-Отель (на Крещатикѣ, 22/24); номера здѣсь отъ 75 коп. до 12 руб. Европейская (на Крещатикѣ, 2); номера отъ 1 до 10 руб. Континенталь (Николаевская ул.); номера отъ 1 до 25 руб. Бель-Вю (на Крещатикѣ, 38); номера отъ 1 до 10 руб. Французская (на Крещатикѣ, 30); номера отъ 1 до 5 руб. Метрополь (на Фундуклеевской ул. 13); номера отъ 1 до 5 руб.

Изъ другихъ гостинницъ большею извѣстностью пользуются слѣдующія: Англійская (на Крещатикѣ, 8). Національная (на углу Крещатика и Бессарабской площ.); номера отъ 50 к. до 4 руб. Гладынюка (на Фундуклеевской ул., 10); номера отъ 1 до 6 руб. Санъ-Ремо (на Крещатикской площ., 6); номера отъ 1 до 4 руб. Петербургская (на Большой Васильковской ул., 27); номера отъ 50 коп. до 3 руб. Россія (на Крещатикской площ., 3); номера отъ 75 коп. до 2 руб. Ліонъ (на Фундуклеевской ул., 5); номера отъ 75 коп. до 2 руб. Версаль (на Прорѣзной ул., 17); Оріонъ (на Большой Васильковской ул., 1); Лувръ (на Большой Васильковской ул., 6); Сѣверная (на Большой Владимірской ул., 47); Древняя Русь (на Софійской пл., 18); Дрезденъ (на Александровской ул., 18).

Дворянское Депутатское Собраніе, Крещат., 16.

Дешевыя квартиры дома Сулимы, Анненков., 16.

Домъ призрѣнія бѣдныхъ, Университетск. спускъ, собств. домъ.

Домъ призрѣнія увѣчныхъ и дряхлыхъ, Левашевск., 35.

Духовное управленіе. Митрополитъ Кіевскій и Галицкій Высокопреосвященнѣйшій Іоанникій, въ Кіево-Печерской Лаврѣ. Викаріи: преосв. Димитрій, епископъ Уманскій, въ Братскомъ мон-рѣ. Преосвящ. Сергій, епископъ Чигиринскій, въ Михайловскомъ мон-рѣ. Преосвященный Сильвестръ, епископъ Каневскій, въ Никольск. мон.

Духовная консисторія. Б. Владимірская ул.

Духовная Академія, на Подолѣ, въ Братскомъ монастырѣ.

Духовная Семинарія, Константиновская, 7.

Женская рукодѣльная школа, Анненковск., 16.

Извощики, одноконные и пароконные, у каждаго находится такса, установленная городскимъ управленіемъ.

Институтъ благородныхъ дѣвицъ, Институтская, 7.

Казначейство, зд. присутствен. мѣстъ.

Клиники, а) Университетскія: 1) терапевтическая. Директ. проф. В. В. Чирковъ; 2) дѣтская—завѣд. проф. В. Я. Черновъ; 3) нервная—завѣд. проф. И. А. Сикорскій; 4) пропедевтическая—проф. Ѳ. А. Лешъ; 5) психіатрическая—проф. Н. А. Оболонскій; 6) сифилитическая—директ. проф. Томашевскій; 7) терапевтическая—директоръ проф. К. Г. Тритшель; 8) акушерская—директ. Г. Е. Рейнъ; 9) хирургическая, Бульв. 17—Л. А. Малиновскій. Съ 1 мая по 1 сентября клиники закрыты.

Книжные магазины. 1) Н. Я. Оглоблина, Крещ., 33. 2) Ф. А. Іогансона, Прорѣзная., 1. 3) Розова, Крещат., 47. 4) Ф. А. Іогансона, Крещ., 41. 5) Идзиковскаго, Крещат., 29.

Коллегія Павла Галагана, Фундукл., 9.

Кондитерскія: Жоржа—уголъ Крещатика и Прорѣзной ул.; Семадени—Крещатикъ, 15; Франсуа—Фундуклеевская ул., 2.

Концерты: зимою симфоническія въ Купеческомъ залѣ и въ театрахъ; лѣтомъ въ Купеческомъ саду и въ Шато-де-Флеръ.

Купальни, лѣтомъ на Днѣпрѣ.

Меблированныя комнаты и номера. Лучшими считаются: Пассажъ (на Крещатикѣ, 34). Центральныя (на Крещатикской площ.). Дагмаръ (на Большой Васильковской ул., 19). Имперіаль (на Большой Васильковской ул., 17). Итальянская (на Фундуклеевской ул., 3). Кане (на Фундуклеевской ул., 1). Лысина (на Безаковской ул., 2). Золотого Льва (на Большой Владимірской ул., 14). Иваницкаго (на Золотоворотской ул., 6) и Александровскіе (на Александровской ул., на Подолѣ, 26).

Музеи, доступные для публики: церковно-археологическій при духовной Академіи, открытъ по воскресеньямъ отъ 12 до 2 ч.; входъ безплатно. Музей Древности и Искусствъ—будетъ на дняхъ открытъ. Музей исторической древности и искусствъ І. Хайновскаго, Безаковская ул. Кромѣ того ежегодно въ Кіевъ пріѣзжаютъ на время частные музеи восковыхъ фигуръ и пр. Богатые музеи при университетѣ доступны для публики только съ разрѣшенія декана соотвѣтственнаго факультета.

Почтовая контора, Крещат., 24.

Кіево-Подольская почтово-телеграфная контора, Андреевск. спускъ, 3.

Кіево-Печерская почтово-телеграфная контора, Эспланадная, 14.

Кіево-Лукьяновское почтово-телеграфное отдѣленіе, на Лукьяновкѣ, Б.-Дорогожицкая, 34.

Реальное училище, Михайловск. площ., 2—9.

Рестораны, при всѣхъ гостинницахъ.

Росписаніе отхода поѣздовъ и пароходовъ см. въ объявленіи мѣстныхъ газетъ.

Редакціи журналовъ и газетъ:

„Вопросы нервно-психической медицины.“ (4 раза въ годъ). Подписная цѣна —6 руб. **„Воскресное чтеніе“** (еженед.)—при Духовн. Семинаріи. Подписная цѣна съ доставкою и перес. 4 руб. за годъ. **„Вѣстникъ голубинаго спорта“** (ежемѣсяч.), издан. о-ва голубин. спорта. Подписн. цѣна—2 руб. **„Вѣстникъ офтальмологіи“** (6 разъ въ годъ). Подписная цѣна за годъ 6 руб. **„Губернскія Вѣдомости“** (3 раза въ недѣлю)—при губернск. правленіи. Подписная цѣна—8 руб. **„Другъ слѣпыхъ“** (3 р. въ годъ). **„Россія** и **Азія“** (еженед.). Подписная цѣна—5 руб., съ дост.—6 руб. **„Ежегодникъ по сахарной промышленности“** (2 выпуска въ годъ). Цѣна 3 руб. **„Записки Кіевск. Отдѣл. Императ. Русскаго Техническаго Об-ва по свеклосахарной промышленности“** (2 раза въ мѣсяцъ), Крещат., 10. Подписная цѣна—8 руб, **„„Земледѣліе“** (еженед.). Подписн. цѣна—5 руб. **„Жизнь и Искуство“** (еждневн.), Б.-Васильк., д. Фалера. Подписн. цѣна—10 руб. **„Извѣстія Кіевск. Городской Думы“** (2 раза въ мѣсяцъ)—изданіе городской управы. Подпис. цѣна —2 руб. **„Инженеръ“** (ежемѣс.). Подписн. цѣна—12 руб. Редакція Фундукл., 17. **„Кіевлянинъ“** (ежеднев.), Караваевская, 5а. **„Кіевская Старина“** (ежемѣс.), Кузнечная, 14. Подписн. цѣна—8 руб. 50 к. **„Кіевскія Епархіальныя Вѣдомости“** (2 раза въ мѣсяцъ)—при Духовной Семинаріи. Подписн. цѣна—3 руб 60 коп. **„Кіевское Слово“** (ежеднев.), Б.-Владимірская, 43. Подписн. цѣна—10 руб. **„Марки“** Бульварн.-Кудрявск. 23. **„Проповѣдническій листокъ“** (ежемѣс.)—при Духовной Семинаріи. Подписн. цѣна—2 руб. **„Руководство для сельскихъ пастырей“** (еженед.)—при Духовной Семинаріи. Подписн. цѣна—6 руб. **„Русскій архивъ патологіи, клинической медицины и бактеріологіи.“** Редакція—Нестеровская, 36. **„Спортъ.“** Московск. 19. **„Труды Кіевской Духовной Академіи“** (ежемѣс.)—при Духовной Академіи, съ перес. 7 руб. **„Университетскія Извѣстія“** (ежемѣс.)—изданіе университета св. Владиміра. Съ пересылкой 7 руб. **„Церковно-Приходская Школа“** (ежемѣс.)—при кіевскомъ епархіальномъ училищномъ совѣтѣ Подписн. цѣна—3 руб. **„Циркуляры по управленію Кіевскимъ учебнымъ Округомъ“** (ежемѣс.)—при канцеляріи попечителя округа. Изданіе безплатное. **„Шашки“** (ежемѣс.) Обсерв. пр. Съ перес. 3 руб. **„Вѣдомости сельскаго хозяйства и промышленности“** (выходятъ не менѣе двухъ разъ въ недѣлю. Подписн. цѣна съ дост. на годъ—4 руб. **„Кіевская Биржа“** торговый бюллетень (выходитъ еженедѣльно по субботамъ). Подписн. цѣна—10 руб. **„Дитя“** (ежемѣс.). Подписн. цѣна съ пересылкою—3 руб.

Ремесленное (Александровское) училище. Игоревская, 9.

Рисовальная школа. Больш.-Владимірская, 37.

Сады: Для гулянья (Безплатно): Александровскій паркъ—въ Липкахъ, по Александровской ул., Аносовскій—Печерскъ. Ботаническій—при Университетѣ, главный ходъ съ Бибиковскаго бульвара. Университетскій паркъ—противъ университета. Царскій или Городской—въ Липкахъ, вдоль Александровской ул. Сады съ лѣтними театрами и буфетами: Купеческаго клуба—въ началѣ Александровскаго спуска. Шато-де-Флеръ—въ Липкахъ. Эрмитажъ—на Трухановомъ островѣ (сообщеніе пароходами).

Театры: городской (строится) уг. Б. Владимірск. и Фундуклеевск. Бергонье, на Фундуклеевской. Новый (Соловцова), на Николаевской площади. Лѣтній театръ: въ Купеческомъ саду, въ Шато-де-флеръ и въ Эрмитажѣ.

Телеграфныя конторы. 1) Центральная, Б.-Владимірск., 13. 2) Крещатикская, Крещат., 24.

Телефонная станція, Крещат., 24.

***Техни*ческое желѣзно-дорожное училище**, Станц. юго-зап. желѣзн. дорог.

Типографіи (нѣкоторыя): 1) Кульженко Степ. Вас., Н.-Елисаветин., 4. 2) Кушнерева и К°, Кузнечная, 5. 3) Корчакъ-Новицкаго, Михайловская, 4. 4) Фронцкевича, Лютеранск. 5. 5) Милевскаго, Конст., Б.-Владимірск., 19. 6) Барскаго Петра, Крещ., 40. 7) Горбунова Ив., Крещ., 38. 8) Ивановой Мар., Спасская, 12. 9) Чоколова Ив., Фундукл., 23. 10) Спиліоти Соф., Вер. Валъ соб. д.

Транспортныя конторы: Надежда—Крещатикъ. 19, и Александровская ул. (на Подолѣ). 97. „Россійское Общество"—Александровская ул. (Подолъ), 24.

Училища а) Духовныя: 1) Софійское муж., во дворѣ Софійск. собора. 2) Подольское муж., Набережно-Крещат., 15. 3) 1-е женское, Липки, Елисаветинская, 6. 4) 2-е женское, Трехсвятительская, 10а. б) Свѣтскія: 1) Училище для слѣпыхъ обоего пола, Институтск., 33. 2) Двухклассное желѣзно-дорожное училище обоего пола, колонія при станц. Кіевъ, 1. 3) Городское мужское 2-хъ классное училище,—Шулявка, 2.

Фотографіи: 1) Высоцкаго, Лютер., 1. 2) Езерскаго Ив., Александр., 22. 3) Залѣсскаго, Десятин., 4. 4) Кульженко, Н.-Елисавет., 4. 5) Лавры Кіево-Печ., зд. Лавры. 6) Лазовскаго, Прорѣзн., 4. 7) Мезера, Крещат., 25. 8) Раштанова, Б.-Васильковск. 5. 9) Случановской, Бульварн., 56. 10) Краевскаго, Б.-Васильков., д. Гелевера.

Фото-цинкографія С. В. Кульженко, Ново-Елисаветинск., 4. Г. Гудшонъ, Львовская, 50.

Яхтъ-Клубъ, Лѣтнее помѣщ. Трухановъ о-въ. Зимнее помѣщ. Бибиковск. Бульв., 9.

Свѣдѣнія для богомольцевъ.

Архіерейскія службы совершаются: въ Софійскомъ соборѣ—въ высокоторжественные и праздничные дни; въ Печерской Лаврѣ—во время пребыванія въ немъ митрополита, состоящаго священноархимандритомъ лавры; въ Михайловскомъ, Братскомъ и Николаевскомъ монастыряхъ, въ которыхъ настоятельствуютъ викарные епископы.

Акаеисты читаются: *по вторникамъ,* предъ литургіей въ 8½ час. утра,—въ Михайловскомъ монастырѣ, св. великомученицѣ Варварѣ; *по средамъ*, предъ литургіей, въ 8½ час. утра,—въ Великой Лаврской церкви, Успенію Божіей Матери (*храмовой день* 15 августа); *по четвергамъ*, предъ литургіей, въ 8½ час. утра,—въ Софійскомъ соборѣ, святителю Николаю; *по субботамъ*, предъ литургіей, въ 8½ час. утра—въ Братскомъ монастырѣ, въ 9 час. утра,—во Владимірскомъ соборѣ, предъ образомъ Казанской Божіей Матери, послѣ литургіи, около 11 час. утра; въ Скорбященской (Срѣтенской) церкви.

Церкви открыты: въ Софійскомъ и Владимірскомъ соборахъ и въ монастыряхъ: Николаевскомъ, Михайловскомъ и Братскомъ—съ 6 час. утра до окончанія вечерняго богослуженія; въ Печерской лаврѣ—съ 6 час. утра до 12 час. дня и съ 3 час. дня до окончанія вечерней службы.

Входъ въ Лаврскія пещеры открытъ съ 6 час. утра до 12 час. дня и съ 4 час. дня до окончанія вечерней службы.

Звонъ въ церквахъ къ литургіи ранней лѣтомъ въ 6 час. Благовѣстъ къ поздней литургіи въ 9 час. утра. Звонъ къ вечернѣ лѣтомъ въ 5 ч. Благовѣстъ ко всенощной воскресной и праздничной въ лѣтнее время въ 6 ч. веч. Звонъ къ утренѣ въ Лаврѣ лѣтомъ въ 2 ч. ночи.

Кіевъ—„*Се буди мати градомъ русскимъ*!“.

Олегъ (лѣтоп. Нестора).

Кіевъ—колыбель святой вѣры нашихъ предковъ, вмѣстѣ съ симъ, *первый* свидѣтель ихъ гражданской самобытности.

(Указъ НИКОЛАЯ I правит. сенату, 8 ноября 1833 года, объ учрежденіи въ Кіевѣ университета).

Кіевъ—**ІЕРУСАЛИМЪ ЗЕМЛИ РУССКОЙ.**

(Рескриптъ АЛЕКСАНДРА II кіевскому митрополиту, 26 августа 1856 года).

Кіевъ—Что это за прелесть городъ, что это за сокровище городъ, что это за чудо городъ! Кто изъ Русскихъ не придетъ въ восторгъ, увидя его въ первый разъ!

Одинъ Крымскій ханъ, кажется Казы-Гирей, сказалъ Польскому королю, чуть-ли не Баторію: „Взойди я на Кіевскія горы, такъ однимъ глазомъ я смотрѣлъ бы оттуда на свой Бахчисарай, а другимъ на твой Краковъ!“ Татаринъ былъ, видно, себѣ на умѣ! Если въ XVI столѣтіи его зрѣніе хватало такъ далеко, то нынѣ когда разстоянія сократились безъ мѣры, имѣющій очи видѣти долженъ видѣть изъ Кіева подальше Кракова и Бахчисарая...

(Погодинъ. № 84, на 1875 г. Моск. Вѣдом.).

Кіевъ.

Географическое положеніе.

Кіевъ, губернскій городъ Кіевской губерніи, лежитъ подъ 50° 26′ 10″, сѣв. шир., и 48° 16′ 33″ восточн. долготы къ востоку отъ Пулковской обсерваторіи или 2 h 2 m 1 s 26 къ востоку отъ Гринвича. Разстояніе его по желѣзнымъ дорогамъ: отъ С.-Петербурга 1,542, Москвы 944, Варшавы 819, Курска 442, Балты 437, Одессы 633;—по шоссе: отъ Житоміра 126, Чернигова 127 верстъ.

Кіевъ расположенъ на правомъ берегу р. Днѣпра, возвышающемся надъ уровнемъ рѣки до 43,6 саж. (Печерская возвышенность); надъ уровнемъ океана—84 саж. Главнѣйшія возвышенности, на коихъ расположенъ городъ: *Печерская*, *Старокіевская* и *гора Щекавица*. Нѣкоторыя части Кіева расположены на ровномъ, низменномъ пространствѣ, лежащемъ у подошвы возвышенностей: *Подольская*, *Плоская*, и за ними, на югъ, *Лыбедская*. На пространствѣ, занимаемомъ Кіевомъ и его пригородними слободами, находится безчисленное число холмовъ, овраговъ и угодій. Такая мѣстность, препятствуя удобству сообщенія жителей одной части съ другою, дѣлаетъ, однако же, Кіевъ однимъ изъ *живописнѣйшихъ* городовъ въ Европѣ.

Климатъ.

Климатъ Кіева считается вообще здоровымъ; въ нѣкоторыхъ-же частяхъ города мѣстоположеніе и почва его способствуютъ развитію и поддержанію инфекціонныхъ болѣзней. Въ низменныхъ частяхъ, Подольской и Плоской, весною затопляемыхъ водою, го-

сподствуютъ лихорадки и даже иногда тифъ. Эпидемическая холера въ этихъ частяхъ дѣйствуетъ губительнѣе и продолжительнѣе. Изъ многолѣтнихъ наблюденій дознано, что въ Кіевѣ большее число умирающихъ отъ тифа, потомъ отъ легочной чахотки и изнурительной лихорадки *). Примѣры долголѣтія хотя рѣдки, но существуютъ. Самая здоровая мѣстность та, которая болѣе удалена отъ рѣки, напримѣръ,—части: Лыбедская, Дворцовая и юго-западная сторона Старокіевской, также Кудрявскій кварталъ.

Въ продолженіе постоянныхъ, многолѣтнихъ наблюденій въ г. Кіевѣ найдено, что наибольшее тепло термометръ Реомюра показывалъ 32 гр. въ тѣни, а холода 30 гр. Средняя температура лѣта+15,2 гр.;—осени 6,8; весны 6,3 и зимы—2,4 гр. Средняя температура 6,5 гр. Преобладающіе вѣтры—западные. Дожди бываютъ предъ и послѣ равноденствія, лѣтомъ же нерѣдко съ громомъ и проливные. Весна начинается въ началѣ марта, лѣто—въ іюнѣ, осень—въ сентябрѣ и зима—въ началѣ декабря.

Естественныя произведенія.

Ископаемыя. Кіевскія возвышенности состоятъ изъ желтаго песка, довольно крупнаго, и бѣлаго, серебристаго цвѣта, весьма мелкаго (чистый кварцъ), такъ извѣстнаго въ Россіи, и изъ глинъ разныхъ свойствъ, цвѣтовъ и вообще хорошихъ качествъ, употребляемыхъ на выдѣлку кирпичей. Главныя разработки глины находятся въ обрывѣ холмовъ, по низменной улицѣ мѣстности *Юрковицъ*, въ Плоской части, также за Печерскою частью, на Звѣринцѣ и по теченію р. Лыбеди, въ Лыбедской части. Кирпичъ изъ глины, находящейся въ показанныхъ мѣстахъ, цвѣта свѣтло-желтаго, необыкновенно крѣпокъ. Близъ Аскольдовой могилы находится глина для выдѣлки тиглей, кои и вырабатывались тамъ въ 1865 и слѣд. годахъ, почти до 1874 г. Горшечная глина добывается въ холмахъ Старокіевской и Лыбедской частей. Изъ холмовъ, по верхнему слою синей глины, текутъ ручьи, изобилующіе желѣзными частицами, и потому-то, по теченію своему, на отвѣсныхъ пластахъ этой глины, они оставляютъ краснобурые слѣды. Въ холмахъ кіевскихъ попадается горный хрусталь, тонкій слой лигнита, а у подошвы холмовъ нерѣдко находятъ кости мамонта, что свидѣтельствуетъ о совершившемся нѣкогда, на кіевской мѣстности, громадномъ переворотѣ.

---

*) Процентъ смертности отъ инфекціонныхъ болѣзней составляетъ 27% общей смертности, при чемъ на долю чахотки приходится 12,16% общей смертности.

Растительность. Растительность Кіева роскошна. Холмы, закрывающіе по мѣстамъ сѣверъ, и обиліе внутри холмовъ и въ низменныхъ мѣстахъ источниковъ способствуютъ растительности. Кіевъ издавна славится приготовленіемъ варенья, потому что въ немъ разводятся и созрѣваютъ прекрасные сорта многихъ родовъ ягодъ и фруктовъ, преимущественно употребляемыхъ для варенья. Здѣсь на открытомъ воздухѣ, съ небольшимъ сохраненіемъ деревъ въ зимнее время, произростаютъ абрикосы, персики, греческіе орѣхи, айлантъ, пирамидальныя тополи, бѣлая акація и другія деревья. Виноградъ разныхъ сортовъ разводится довольно успѣшно. Уже подъ 1151 г. упоминается въ лѣтописи о кіевскихъ виноградникахъ, которые въ то время были сожжены Торками, при нападеніи ихъ на Кіевъ. Со временъ Петра I разведены тутовыя деревья и было положено начало шелководству. Въ настоящее время еще существуютъ названія *Винограднало* и *Шелковичнаго* садовъ, находящихся въ угодьи, между *Кловскою* и *Печерскою* мѣстностями, гдѣ нѣкогда протекалъ ручей *Кловъ*. Кіевляне вообще любители огородничества, садоводства, комнатныхъ и оранжерейныхъ растеній и разводятъ ихъ въ большомъ числѣ.

Животныя. Днѣпръ, его безчисленные весенніе заливы и истоки рѣкъ, впадающихъ въ него у Кіева, способствуютъ размноженію дикихъ птицъ. Близъ Кіева охотники находятъ множество различныхъ родовъ утокъ и гагаръ (Colymbidae); въ прошломъ столѣтіи водились лебеди, пеликаны, нынѣ же довольно много водится куликовъ, бекасовъ, кроншнеповъ, вальдшнеповъ и т. п. Въ окрестностяхъ Кіева, въ лѣсахъ, прилегающихъ къ городу, попадаются зайцы, лисицы, дикія козы и вепри. Охота въ окрестностяхъ города пріятна и занимаются ею многія лица.

Рѣки, потоки, ручьи, озера, острова, возвышенности, переправы, мосты и проч.

Днѣпръ. Древнее греческое названіе его *Борисфенъ*, т. е. текущій отъ сѣвера. Сарматы называли его *Данапръ*. Къ Днѣпру прилегаютъ г. Кіева части: *Плоская*, древнее *Болонье* и *Подольская*, и высоты *Печерская* и *Звѣринецкаго* квартала. Средняя скорость теченія Днѣпра у Кіева полтора фута въ секунду. Паденіе или склоненіе его отъ г. Кіева къ Новогеоргіевску (Херсонской губ.), т. е. на разстояніи 280 верстъ 9,96 или на каждыя 29 верстъ 1,096 саж. Въ обыкновенную воду Днѣпръ имѣетъ глубины по фарватеру отъ 5 до 9 аршинъ. Ширина его у Кіева отъ 170 до 250 саженъ. Дно рѣки песчаное. Днѣпръ чаще замерзаетъ наноснымъ льдомъ; среднее время замерзанія во второй по-

ловинѣ ноября, вскрытіе во второй половинѣ марта. Правый берегъ, то есть кіевскій, возвышенъ. Цѣпь приднѣпровскихъ холмовъ у *Вышгорода*, дугообразно удаляясь отъ водъ Днѣпра и образовавъ полукруглую низменную мѣстность, приближается къ нимъ у *Крещатикскаго памятника*. Это низменное пространство, образовавшееся отступленіемъ береговыхъ холмовъ, занимается поемными лугами, лѣсомъ, пригородными слободами: *Пріоркою* и *Куреневкою* и городскими частями: Плоскою и Подольскою. Случается въ иные годы, что эта низменность большею частью затопляется весеннимъ разлитіемъ Днѣпра, воды котораго подымаются въ высоту, надъ обыкновеннымъ уровнемъ, отъ 6 до 9 аршинъ. Нынѣ рѣдко наводненія бываютъ губительны для прибрежныхъ жителей Плоской и Подольской частей. Въ значительные разливы жители оставляютъ жилища, которыя и построены кое-какъ, на сваяхъ (высокихъ столбахъ). Наводненіе 1845 года памятно жителямъ прибрежныхъ частей. Вода поднялась на 10 аршинъ и болѣе 12 вершковъ выше обыкновеннаго уровня. Разлитіе воды начинается въ мартѣ и продолжается до половины апрѣля. Въ берега Днѣпръ входитъ въ началѣ іюня. Лѣвый берегъ Днѣпра, противъ г. Кіева, совершенно отлогій. Онъ покрытъ трехверстными въ ширину поемными лугами, за коими разбросаны селенія, а за ними тянутся, по мѣстамъ, сосновые лѣса. За приднѣпровскими лугами, на лѣвомъ берегу Днѣпра, между слободами *Никольскою* и *Воскресенскою* виднѣется песчаная небольшая возвышенность, это пресловутая *кіевская Лысая гора*, которая нѣкогда составляла берегъ Днѣпра. *Кіевскія вѣдьмы и Лысая гора*, на которую онѣ, по древнему преданію, слетались на шабашъ, извѣстны по сказкамъ и легендамъ не только въ предѣлахъ Россіи, но и во всемъ славянскомъ мірѣ.

Соединившись съ Десною, съ лѣвой стороны, въ 7 верстахъ выше Кіева, Днѣпръ раздѣляется противъ Подола на два рукава или протока, изъ коихъ главный ударяетъ всею силою своихъ водъ въ Подольскій полуостровъ. Другой протокъ, отдѣлившись отъ Десны и соединившись съ *Днѣпромъ* и рукавомъ *Старикомъ*, то есть древнимъ русломъ Днѣпра, посредствомъ канала, прокопаннаго въ прошломъ столѣтіи и носящаго названіе *Пробитецъ*, протекаетъ восточнѣе Кіева и Днѣпра, нося издревле названіе *Черторыи*. Уничтожить такое раздѣленіе водъ Днѣпра на два рукава и этимъ улучшить судоходство у Кіева по Днѣпру, а также оградить берега Подола отъ постояннаго подмыва его водою, задумано было во второй половинѣ прошлаго столѣтія. Работы были начаты еще въ 1757 году и только черезъ сто лѣтъ слишкомъ, въ 1860 году, ноября 20, устроена порядочная вдоль подольской пристани набережная, но не преграждено теченіе воды

въ *Черторыю*, несмотря на громадныя суммы, для этого израсходованныя.

Черторыя упоминается въ лѣтописяхъ подъ 1147, 1150, 1180 годами и далѣе въ военныхъ дѣйствіяхъ удѣльныхъ князей, что показываетъ древность существованія этого протока. Островъ, омываемый съ двухъ сторонъ Днѣпромъ, а съ двухъ Черторыею, носитъ названіе *Труханова*. Среди этого острова находится древнее озеро, весною наполняющееся водою, называемое *Долобскимъ*. Великіе Князья кіевскіе и ихъ *ловчія дружины*, выѣзжая изъ Кіева *дѣять ловы*, отправлялись изъ *Сокольниковъ* (древняя мѣстность у церкви Р. Христова, по правую сторону Боричева), чрезъ *Почайну* и Днѣпръ къ *Долобскому* озеру, гдѣ встрѣчали князей съ черниговской стороны, и у этого то озера обыкновенно начинались *ловы*. Озеро *Долобское* въ лѣтописи упоминается подъ 1101 годомъ: Князья братья Святополкъ, Владиміръ, Давидъ, Олегъ Ярославъ сотворили миръ съ Половцами подъ 1103 г. и здѣсь то рѣшено было князьями наступить на Половцевъ ратью.

Фарватеръ Днѣпра чрезвычайно измѣнчивъ и судоходцы почти ежегодно его изслѣдуютъ. Вода въ Днѣпрѣ желтовата, содержитъ иловатыя и органическія частицы, на вкусъ мягка. Рыбы ловится въ Днѣпрѣ, у Кіева, недостаточное количество для мѣстнаго потребленія, оттого рыба въ Кіевѣ дорога; ловится же окунь, судакъ, карпъ, щука, налимы, лящъ и др.; попадается также малая стерлядь, осетръ и сомъ, послѣдній большой величины.

Въ Днѣпръ впадаютъ рѣки въ слѣдующихъ разстояніяхъ отъ Кіева: *Припеть*—въ 93 верстахъ, *Тетеревъ*—въ 70, Десна—въ 7. Внизъ по Днѣпру, въ 65 верстахъ отъ Кіева, лежитъ торговая пристань при *мѣстечкѣ Ржищевѣ*; торгъ на ней преимущественно производится хлѣбомъ. *Черкассы*, городская пристань, въ 172 верстахъ.

Во времена Аскольда, Олега и позднѣе, Великіе Князья кіевскіе на ладьяхъ своихъ, которыя именовались *кораблями*, отправлялись по Днѣпру громить Византію, и, какъ извѣстно по лѣтописямъ, нерѣдко полный успѣхъ вѣнчалъ ихъ предпріятіе. Древній Кіевъ велъ обширную торговлю съ Византіею и другими греческими городами. Торговлѣ весьма споспѣшествовало судоходство по Днѣпру. Въ настоящее же время по Днѣпру, сверху внизъ, а въ особенности во время полноводія, сплавляется на *берлинахъ, баркахъ, байдакахъ, дубахъ* и *плотахъ* различный товаръ и лѣсъ, на нѣсколько сотъ тысячъ; отъ Кіева же по Днѣпру вверхъ отправляется преимущественно хлѣбъ въ зернѣ, мука,

сахаръ и другіе предметы, также на весьма значительную сумму. Суда буксируются пароходами. Съ устройствомъ *гавани* на Оболони, работы по сооруженію которой тянутся нѣсколько лѣтъ, торговля приднѣпровья еще увеличится. Гавань будетъ окончена въ настоящемъ 1899 г. и будетъ стоить городу нѣсколько сотенъ тысячъ рублей.

Противъ Крещатикскаго памятника у берега Днѣпра, ежегодно устраиваются промышленниками досчатыя *купальни*. Каждая изъ нихъ имѣетъ два отдѣленія, одно для мужчинъ, другое для женщинъ и по нѣсколько отдѣльныхъ малыхъ купаленъ (номеровъ).

До 1680 года существовалъ почти на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ красуется **Николаевскій цѣпной мостъ**,—временный пловучій мостъ, носившій названіе *Спасскаго*, потому что отъ моста извивалась, по нагорной возвышенности, дорога къ *Спасской* церкви, (построенной В. К. Владиміромъ въ с. Берестовѣ). Мостъ тотъ былъ устроенъ повелѣніемъ Царя Ѳеодора Алексѣевича. Путь *Спасскій*, какъ бывшій въ прежніе годы единственнымъ, пролегавшимъ на Печерскую возвышенность отъ Днѣпра, тщательно поддерживался и даже въ 1809 году былъ вновь устланъ деревомъ, для большаго удобства въѣзда на гору; но въ послѣдствіи оставленъ, какъ необыкновенно крутой.

Съ 1702 года существовала переправа черезъ Днѣпръ, также по временному *пловучему* мосту, ежегодно устраиваемому у *Неводницкой* пристани. Тотъ мостъ былъ нѣсколько ниже древней *Спасской* переправы. Онъ примыкалъ къ кіевскому берегу у живописнаго *Неводницкаго холма*, раздѣлившаго владѣнія Печерскаго и Выдубецкаго монастырей. Нѣкогда у Неводницкаго холма протекалъ потокъ и образовывалось довольно большое рыболовное озеро, именовавшееся *Затономъ*, простиравшееся почти до Выдубецкаго монастыря. Много лѣтъ прошло съ того времени, какъ озеро это поглощено Днѣпромъ. Неводницкій потокъ также истекалъ изъ небольшого озера, издревле носившаго, неизвѣстно по какому случаю, прозваніе *Проклятаго озера*. Неводницкій пловучій мостъ ежегодно устраивался по спаденіи весеннихъ водъ въ русло Днѣпра, что обыкновенно бываетъ въ началѣ іюня. Въ 29 день іюня, ежегодно, освящался и разводился до наступленія морозовъ. Въ 1855 году открылось постоянное сообщеніе по *Николаевскому цѣпному мосту*.

Кіевъ, будучи чрезвычайно важнымъ военнымъ пунктомъ, имѣвшій первоклассную крѣпость, требовалъ постояннаго и непрерывнаго сообщенія съ лѣвымъ берегомъ Днѣпра,—поэтому то

Государь Императоръ Николай Павловичъ Высочайше повелѣлъ устроить у Кіева постоянный цѣпной мостъ, который и былъ торжественно заложенъ 30 августа 1848 года.

Мѣсто для цѣпного моста избрано противъ Печерской возвышенности возлѣ оврага, получившаго въ недавнее время названіе *Панкратьевскаго*, нѣсколько ниже впаденія Черторыи, сливающейся съ Днѣпромъ противъ Аскольдовой могилы. Близость двухъ стремительныхъ потоковъ, соединяющихся на разстояніи нѣсколькихъ сотъ саженей отъ моста, представляла чрезвычайныя затрудненія въ производствѣ мостовыхъ работъ, потому что при вскрытіи Днѣпра и Черторыи, большія массы льда устремлялись прямо на мѣсто моста, въ двухъ различныхъ направленіяхъ, съ удвоенною силою, противъ которой не могла устоять никакая система укрѣпленія обыкновеннаго постояннаго моста. Поэтому-то и созданъ, на томъ мѣстѣ, цѣпной мостъ, какъ требующій не многихъ точекъ опоры, т. е. устоевъ, или быковъ рѣчныхъ.

Николаевскій цѣпной мостъ.

Длина всего моста—365 саженей, ширина—до 23 аршинъ, изъ коихъ 15 аршинъ, между двумя рядами цѣпей, составляютъ проѣздъ. По обѣимъ сторонамъ цѣпей устроены троттуары для пѣшихъ. *По длинѣ и устройству, Николаевскій цѣпной мостъ одинъ изъ величайшихъ въ свѣтѣ.* Каждое звено цѣпей длиною въ—12 футовъ, а вѣсомъ 12 пудовъ. Вся площадь моста можетъ выдержать вдругъ 310,000 пудовъ тяжести, полагая по 3 пуда давленія на каждый квадратный футъ площади моста, считая въ томъ и вѣсъ тяжести помоста и цѣпей. Полъ моста при самомъ боль-

шемъ возвышеніи весенней воды, будетъ выше почти на 8 вершковъ. По краямъ моста тянутся красивыя желѣзныя рѣшетки; троттуары также отдѣлены отъ проѣзжей части.

Настилка моста или помостъ утвержденъ на большихъ бревнахъ, подвѣшенныхъ на довольно толстыхъ желѣзныхъ тростяхъ, спускающихся въ два ряда съ звеньевъ цѣпей между проѣзжею частію моста и тротуарами. Всѣ подвѣсныя части: бревна, настилки на нихъ, трости связаны и скрѣплены между собою поперечными балками (андреевскими крестами), въ горизонтальномъ и вертикальномъ положеніи и желѣзными полосами, прошивающими помостъ въ различныхъ направленіяхъ.

Для сооруженія Николаевскаго цѣпного моста, предварительно необходимо было построить, на лѣвомъ и правомъ берегахъ Днѣпра, много зданій для строителей, ихъ помощниковъ, рабочихъ, для помѣщенія машинъ и различнаго рода матеріаловъ. Постройки эти составляютъ нынѣ хотя небольшое, но довольно живописное поселеніе, находящееся на лѣвомъ берегу Днѣпра. На той же сторонѣ моста, по обѣ его стороны, выстроены небольшіе каменные домики, служащіе жилищемъ для мостовыхъ надсмотрщиковъ. За цѣпнымъ мостомъ находятся, на заливахъ Днѣпра, четыре деревянныхъ постоянныхъ моста, устроенныхъ на сваяхъ. Они ведутъ къ *Броварскому шоссе*, начинающемуся у *Никольской слободки*, расположенной почти у самаго берега Днѣпра. Машины, употреблявшіяся при постройкѣ Николаевскаго цѣпного моста, были сдѣланы въ Англіи. Желѣзныя части моста подготовлены въ Бирмингамѣ машинистами Фоксомъ и Гендерсономъ и всѣ прочія принадлежности привезены изъ Ливерпуля въ Одессу на шестнадцати корабляхъ. Главный инженеръ и строитель кіевскаго цѣпного моста былъ англійскій инженеръ Карлъ де-Виньоль (Charles Vignoles); труды раздѣляли два его сына и два помощника англичанина. Вообще же на мостовыя работы употреблялись рабочіе русскіе. Всѣ деревянныя части моста покрашены коричневою масляною краскою, желѣзныя стального цвѣта; арки подъ цвѣтъ натуральнаго кіевскаго кирпича; фонари моста, очень красивой формы, утверждены на высокихъ чугунныхъ пьедесталахъ и придѣланы къ аркамъ красивыми, также чугунными, кронштейнами. Для постройки Николаевскаго моста по смѣтѣ было исчислено 2,350,000 руб., но вообще постройка моста обошлась до 2,500,000 руб. серебромъ. Мостъ этотъ ежегодно ремонтируется, на что издерживаются значительныя суммы, выручаемыя изъ дохода за проѣздъ по броварскому шоссе и мосту, по таксѣ: отъ лошади 9 коп., отъ рогатаго скота по 6 коп. *).

---

*) Сейчасъ мостъ перестраивается (поднимается), а потому сообщеніе *между берегами рѣки* поддерживается пароходами и паромами; ремонтъ будетъ *оконченъ къ 1-му* ноября 1899 года и будетъ стоить около 500,000 руб.

Отъ Николаевскаго цѣпного моста, у подошвы Печерской возвышенности, древняго Угорскаго мѣста и оврага крещатикскаго, пролегаетъ къ Подольской части г. Кіева шоссе, устроенное на возвышенной приднѣпровской дамбѣ, оконченное къ открытію проѣзда по мосту. На 4-хъ лѣтній ремонтъ этого шоссе, исчислено 67,940 руб. 61 коп. Почти по срединѣ протяженія шоссе устроена, въ 1852 году, каменная, въ три этажа, приднѣпровская крѣпостная верка (подольскія крѣпостныя ворота).

По правую сторону моста проходятъ проволоки телеграфа, соединяющаго Кіевъ, чрезъ Москву и С.-Петербургъ, со всѣми русскими, европейскими и азіатскими телеграфными станціями.

Николаевскій цѣпной мостъ оконченъ въ половинѣ сентября 1850 года. Въ полдень, въ присутствіи Великаго Князя Николая Николаевича, мостъ былъ освященъ кіевскимъ митрополитомъ Филаретомъ. Императоръ Александръ Николаевичъ Высочайше повелѣлъ въ 1855 году этотъ мостъ именовать *Николаевскимъ*.

Николаевскій спускъ (горная дорога), освященъ 20 ноября 1860 г.,—онъ идетъ отъ Печерской возвышенности, у Николаевскаго военнаго собора, къ цѣпному мосту. Спускъ этотъ начатъ устройствомъ въ 1852 году; сооруженіе его обошлось 1,236,000 р. Онъ длиною 1 вер. 128 саж., въ высоту подымается надъ Днѣпромъ на 44 саж. Строителемъ былъ инженеръ-полковникъ Кербедзъ, а по смерти его, инженеръ-полковникъ Людовикъ. Нагорная дорога по спуску—одна изъ живописнѣйшихъ въ Европѣ, а по устройству своему спускъ составляетъ замѣчательнѣйшее произведеніе инженернаго искусства. Здѣсь крайніе къ Днѣпру холмы насыпаны руками человѣка и внутри этихъ холмовъ, какъ и природныхъ возвышенностей, проведены, для собиранія подземныхъ водъ, длинные и обширные каменные водопроводы, во внутренности коихъ, какъ въ пещерныхъ улицахъ, сводобно можно проходить. По водопроводамъ вода стекаетъ въ нарочито устроенные колодцы, а изъ нихъ, также подземными построеніями, въ Днѣпръ. Въ 1862 году обдѣланы высоты, прилегающія къ этому спуску, и прямо противъ моста сдѣлана, на верхнюю возвышенность, деревянная лѣстница въ 225 ступеней, для сокращенія пути пѣшеходамъ, кои захотѣли бы отъ моста подняться на высоту Аскольдовой могилы.

Часовня св. Николая чудотворца построена у подошвы Николаевскаго спуска. Заложена 12 сентября 1865 года, окончена и освящена 4-го апрѣля 1867 г. Она представляетъ малую каменную церковь съ пятью куполами; въ длину и ширину 10½ арш., въ высоту 17 арш.

Желѣзно-дорожный мостъ на р. Днѣпрѣ. *Мостъ этотъ въ высшей степени замѣчательное произведеніе строительнаго искусства, онъ также одинъ изъ величайшихъ мостовъ въ свѣтѣ.* Строитель его корпуса военныхъ инженеровъ капитанъ де-Струве, построившій болѣе тридцати мостовъ на желѣзныхъ дорогахъ, за постройку этого моста произведенъ въ полковники. Длина моста 3503 фута, или 500,4 саж., и состоитъ изъ 12 пролетовъ по 292 фута каждый. Верхнее желѣзное строеніе моста построено для одного пути желѣзной дороги и состоитъ изъ двухъ фермъ многораскосной системы, между которыми расположенъ рельсовый путь. Фермы моста имѣютъ высоту въ 29 футовъ и состоитъ изъ рѣшетчатыхъ, сжимаемыхъ и полосовыхъ растягиваемыхъ раскосовъ. Вѣсъ всего строенія желѣзнаго моста составляетъ 246 т. пудовъ. Для сооруженія желѣзныхъ частей моста устроена была на островѣ, противъ Выдубецкаго монастыря, большая механическая мастерская, въ которой обрабатывалось желѣзо и собирались фермы моста. Для устройства фундаментовъ быковъ необходимо было принять особенныя мѣры, такъ какъ песчаное и легко размываемое дно Днѣпра заставляло располагать фундаменты на большой глубинѣ,—въ 8 саженъ ниже поверхности воды. Исполнить такое углубленіе фундаментовъ обыкновеннымъ способомъ не было возможности, а поэтому въ проэктѣ моста положено устройство фундаментовъ пневматическимъ способомъ, т. е. употребленіемъ сжатаго воздуха. Способъ этотъ состоитъ въ томъ, что первоначально собирается надъ водою большой желѣзный кессонъ т. е. камера, имѣющая длину одинаковую съ быкомъ, въ 56 футовъ, а ширину въ 15 футовъ. Кессонъ этотъ имѣетъ сплошной желѣзный потолокъ, на которомъ производится каменная кладка, въ то время, когда потолокъ кессона находится еще надъ водою. Въ нижней части своей кессонъ не имѣетъ дна и совершенно открытъ. Опустивъ кессонъ на дно рѣки, начинаютъ накачивать въ него воздухъ, который достигнувъ плотности большей чѣмъ вода, вытѣсняетъ ее изъ кессона. Черезъ это дѣлается возможнымъ спуститься на дно рѣки по желѣзной трубѣ, привинченной къ потолку кессона. Между тѣмъ, какъ надъ поверхностью воды продолжается каменная кладка быка, подъ водою рабочіе подкапываютъ кессонъ, и въ образовавшееся такимъ образомъ углубленіе въ днѣ рѣки погружается постепенно весь быкъ, до тѣхъ поръ пока не достигается полная требуемая глубина; тогда весь кессонъ закладывается кладкою сплошь до потолка его. Этотъ способъ устройства фундамента сплошнымъ кессономъ впервые употребленъ г. А. Струве въ Россіи. До сего времени только нѣкоторые заграничные дома, какъ Кайль и Гуенъ, располагали всѣми многосложными приборами и машинами,

а также и пріученными рабочими для этого рода работъ, и несмотря на выгодныя ихъ предложенія, г. Струве счелъ необходимымъ водворить на русскую почву этотъ способъ устройства фундаментовъ, устроивъ самостоятельно всѣ приборы и машины и пріучивъ къ такой работѣ русскихъ рабочихъ. Послѣ преодолѣнія первыхъ значительныхъ затрудненій, работа шла впослѣдствіи чрезвычайно успѣшно. Первый быкъ потребовалъ для полнаго погруженія своего на 8 саженъ слишкомъ три мѣсяца, затѣмъ слѣдующій быкъ оконченъ въ 2 мѣсяца, между тѣмъ какъ

Желѣзно-дорожный мостъ.

послѣдующіе потребовали лишь отъ 25 до 35 дней. Всѣ опасности этихъ работъ, при которыхъ приходилось работать подъ водою, въ воздухѣ сжатомъ до 3-хъ атмосферъ, были преодолены необыкновенно удачно и счастливо; рабочіе принятыми мѣрами и

попеченіемъ объ нихъ, оставались во все время работы въ полномъ здоровьи. Одновременно съ возведеніемъ каменныхъ быковъ производилась на подмосткахъ сборка верхняго желѣзнаго строенія, такъ что, по мѣрѣ окончанія кладки быковъ, на нихъ уже опускалось готовое собранное желѣзное строеніе. Работы собственно моста начались въ мартѣ 1868 г. и продолжались съ тѣхъ поръ безостановочно, за исключеніемъ разлива весеннихъ водъ 1869 г. Къ 12-му же февраля 1870 года весь мостъ былъ вполнѣ оконченъ и затѣмъ переданъ движенію. Испытаніе этого моста произведено такъ:

12-го февраля 1870 года, собралась на мостъ комиссія, назначенная министромъ путей сообщенія подъ предсѣдательствомъ генерала Шернвальда для испытанія моста. Восемь паровозовъ, данныхъ въ распоряженіе комиссіи, служили для нагрузки каждаго изъ 12 пролетовъ по очереди. Сначала произведено было испытаніе спокойнымъ грузомъ, то-есть шесть паровозовъ оставлены на пролетѣ въ теченіе нѣкотораго времени, потомъ сцѣпленные паровозы проѣхали съ большою скоростію по всему мосту. На особо устроенныхъ рейкахъ наблюдалась постоянно осадка моста и полученные результаты вполнѣ удовлетворили всѣ требованія строительнаго искусства. Хотя по величинѣ пролетовъ въ 292 фута, допускаемая временная осадка желѣзнаго строенія, при полной нагрузкѣ его, могла бы доходить до $2^1/_2$ дюймовъ, тѣмъ не менѣе, при нагрукѣ моста г. Струве помянутыми шестью товарными паровозами, вѣсомъ вмѣстѣ до 18,000 пудовъ на каждый пролетъ, осадка доходила лишь до $1^1/_2$ дюйма; по снятіи же груза, желѣзное строеніе приходило совершенно въ первоначальное свое положеніе. Испытанія продожались съ утра до 6 часовъ вечера. Постройка этого моста обошлась въ 3,000,200 р.

Почайна, въ иныхъ мѣстахъ лѣтописи—**Ручай** и **Крещатикъ** или Святое мѣсто. Почайна—*кіевскій Іорданъ*, нынѣ почти изсякшій ручей, замѣтный только у своего истока изъ озера, носящаго названіе *Іорданскаго*, находящагося за древнимъ *Болоньемъ* или *Оболонью*, т. е. за нынѣшнею Плоскою частію. *Почайна* или *Ручай*, въ старину была судоходною. Она протекала по нынѣшней *Почаевской* улицѣ, пролегающей на Подолѣ, вдоль Днѣпра, и направлялась теченіемъ къ церкви Иліи и далѣе къ церкви Рождества, а за нею спускалась внизъ, у подошвы приднѣпровскихъ возвышенностей, далеко за *Святымъ мѣстомъ*, а именно, гдѣ нынѣ находятся подольскія крѣпостныя ворота, впадала въ Днѣпръ. Еще въ 1700 году русло *Ручая* пролегало по описанной мѣстности. Въ пристани *Почайны*, или *Ручая*, В. К. Ольга заставила

греческихъ пословъ стоять съ судами и ожидать рѣшенія ихъ участи. Въ 945 году, при *Почайнѣ* стояла, быть можетъ, первая въ г. Кіевѣ, христіанская церковь, во имя св. Иліи, упоминаемая въ договорѣ В. К. Игоря съ греками, въ коей христіанская Русь присягала ненарушимо хранить договоръ. В. К. Владиміръ повелѣлъ ниспровергнуть Перуна съ кіевскихъ высотъ и стащить его по *Боричеву*, древнему путищу, пролегавшему съ кіевскихъ высотъ къ пристани на *Ручаѣ*, и низвергнуть его въ Ручай, а по Ручаю стащить въ Днѣпръ. Послѣ того, по повелѣнію же В. К. Владиміра, кіевскій митрополитъ Михаилъ всѣхъ двѣнадцать сыновей Владиміра, *на единой криницѣ*, или источникѣ надъ Днѣпромъ, окрестилъ и отъ того часа и доселѣ, повѣствуетъ лѣтописецъ Несторъ, тотъ источникъ прозвался *Крещатикъ* или *Святое мѣсто*. Источникъ, въ которомъ приняли св. крещеніе 12 сыновей В. К. Владиміра, струился въ глубокомъ оврагѣ и вливался въ *Почайну*, въ нѣсколькихъ аршинахъ отъ него протекающую. Вся длина источника и въ древности была не болѣе сорока саженей. Мѣстность эта находится и нынѣ въ оврагѣ, образуемомъ возвышенностію, на коей расположенъ городской садъ, и горою *Александровскою*, по коей отъ Подола къ Печерскимъ высотамъ пролегаетъ дорога, также называемая *Александровскою*. Въ древности крещатикскій оврагъ былъ со всѣхъ сторонъ закрытъ лѣсомъ; нынѣ же эта красивая мѣстность совершенно измѣнила свой древній видъ: по сторонамъ оврага насыпаны искусственныя возвышенія, на коихъ построены каменныя зданія водопровода. По древнему руслу *Почайны* проведено шоссе и прежній густой лѣсъ совершенно уничтоженъ. Съ самыхъ древнихъ временъ, на *Святомъ мѣстѣ*, среди лѣса, въ глубинѣ оврага, у источника, существовала небольшая деревянная рубленная часовня; внутри ея находились иконы. Ежегодно 15 іюля, въ день, посвященный памяти Благовѣрнаго В. К. Владиміра, къ Крещатикской часовнѣ совершались отъ церкви Десятинной, Софійскаго собора, Братскаго монастыря и Рождественской церкви крестные ходы, для освященія воды въ источникѣ. Въ 1802 году надъ Крещатикскимъ источникомъ устроена, подъ арочнымъ основаніемъ двадцати аршинной кирпичной тосканской колонны, часовня, украшенная иконами. Среди этой часовни находится водометъ, изливающій кристальную струю *Крещатикскаго* источника изъ чаши въ бассейнъ, среди котораго установлена чаша. Колонну *Крещатикскаго* памятника вѣнчаетъ золотой крестъ, водруженный на серебряномъ шарѣ. Внизу этой колонны, при первоначальномъ ея построеніи, на деревянныхъ доскахъ находились надписи, на верхней доскѣ: „Святому Владиміру просвѣтителю Россіи“, на нижней: „усердіемъ кіевскаго гражданскаго общества, за утвержде-

ніе правъ и привиллегій, Императору Всероссійскому Александру I-му". Памятникъ этотъ освященъ 15-го сентября 1802 г. кіевскимъ митрополитомъ Серапіономъ. Въ 1804 году этимъ же мит-

Крещатикскій памятникъ.

рополитомъ установленъ прежній крестный ходъ, совершавшійся изъ Софійскаго собора, для водосвятія въ день Преполовенія на *Крещатикскій* источникъ. Въ 1862 и 1865 годахъ *Крещатикскій*

памятникъ вполнѣ подновленъ и прежній крестный ходъ, въ 15-й день іюля, возстановленъ. Въ 1865 г. близъ памятника построенъ небольшой домикъ для присмотрщиковъ за памятникомъ, лаврскихъ послушниковъ.

Вода въ Крещатикскій источникъ проведена изъ ближайшихъ горныхъ родниковъ и содержитъ значительное количество частицъ желѣза. Употребляющіе ее въ глазныхъ болѣзняхъ получаютъ исцѣленіе. Крещеніе кіевлянъ совершилось въ *Почайнѣ*, ибо Днѣпръ протекалъ у кіевскихъ (подольской части) береговъ за Почайною. Если крещеніе происходило и въ полую воду, когда весенняя вода сливаетъ вмѣстѣ Днѣпръ и его притоки, то все же кіевляне крестились въ *руслѣ* Почайны. Многіе списки лѣтописи подтверждаютъ, что крещеніе совершилось въ *Почайнѣ*, слѣдовательно, весьма справедливо будетъ считать Почайну—русскимъ Іорданомъ.

У мѣста крещенія кіевлянъ, т. е. на *Святомъ мѣстѣ*, В. К. Владиміръ, по сказанію Нестора, построилъ *божницу* (церковь), во имя св. мученика *Турова*; по сказанію другихъ лѣтописей (по сказанію прологовъ XIII и XIV вѣка), на томъ мѣстѣ находилась церковь во имя Петра, а по нѣкоторымъ,—во имя Бориса и Глѣба. Такое разнорѣчіе легко разъясняется: быть можетъ, что первая церковь, построенная у *Святого мѣста*, и была во имя *Турова* (мученика Тирона), потомъ замѣнила ее церковь во имя Петра, и само собою позднѣе—во имя Бориса и Глѣба; а можетъ быть даже, что въ одно время существовали церкви во имя Тирона и Петра, а впослѣдствіи—въ память мучениковъ Бориса и Глѣба, на мѣстѣ нынѣшней Борисоглѣбской церкви, находящейся не вдалекѣ отъ древняго русла *Почайны*, по Почаевской улицѣ.

Въ прошломъ столѣтіи еще существовала на *Почайнѣ* пристань. Для удобнѣйшаго входа судовъ изъ Днѣпра въ устьѣ Почайны былъ прорытъ каналъ, этимъ то каналомъ хлынула вода изъ Днѣпра въ Почайну и—поглотила ее.

Лыбедь. Лѣтописная рѣка Лыбедь вытекаетъ верстахъ въ двадцати къ юго-западу отъ Кіева, подлѣ с. Борщаговки. Въ древности *Лыбедь* была рѣкою глубокою и широкою. Еще въ XVII вѣкѣ кіевскіе монастыри получали значительные доходы отъ мельницъ, существовавшихъ на этой рѣкѣ. Нынѣ по древнему руслу *Лыбеди* образовались три болотистые пруда: *Шулявскій*, у бывшей митрополитанской рощи, нынѣ принадлежащей кіевскому кадетскому корпусу (бывшая воен. гимназія); *Панковскій*, вблизи

университета Св. Владиміра, въ *Лыбедской* части, и *Печерскій*, находящійся ниже Выдубецкаго монастыря, у впаденія *Лыбеди* въ Днѣпръ. Рѣка *Лыбедь* получила свое названіе отъ имени сестры трехъ братьевъ, основателей г. Кіева, именовавшейся *Лыбедью*; такъ повѣствуетъ лѣтописецъ, что въ удѣлъ *Лыбеди* досталась мѣстность при берегахъ той рѣки. Во дни В. К. Владиміра (983 г.), у *Лыбеди* находилось жилище *Рогнѣды*, названной по ея несчастію *Гориславою*; а во дни Нестора (около 1111 г.) на томъ мѣстѣ было уже село *Предславино*, названное во имя *Предславы*, супруги *Улеба* и родственницы В. К. Игоря I, посолъ коея Коницаръ находился въ кіевскомъ посольствѣ въ Цареградѣ, въ 944 г., или по имени дочери В. К. Владиміра *Рогнѣды*. Быть можетъ, что Предслава родилась и возростала въ этомъ селѣ, а въ 1018 году была взята въ плѣнъ Болеславомъ. Въ лѣтописи названіе р. *Лыбеди* упоминается довольно часто; оно встрѣчается подъ годами 1146, 1151 и далѣе. Въ настоящее время мѣстность села *Предславина* неизвѣстна. Двѣ приднѣпровскія возвышенности, находящіяся по сторонамъ р. *Лыбеди*, при впаденіи ея въ Днѣпръ, называются: находящаяся на правомъ берегу—*Дѣвичъ-горою*, а на лѣвомъ—*Бусовицею* или Бусовою. Недалеко отъ этой возвышенности находится источникъ прекрасной воды.

Глубочица и **Кіянка**. Двѣ рѣчки, или, вѣрнѣе, два ручья, текущіе въ глубокихъ извилистыхъ оврагахъ, образуемыхъ Старокіевскими и Щекавицкими возвышенностями, издревле носятъ названія *Глубочицы* и *Кіянки*. Глубочица, протекая у мѣстности **Кудрявца** и ниже по мѣстности **Гончары** и **Кожемяки**, выходитъ къ **Житнеторжской** площади; здѣсь, подлѣ возвышенности Щекавицкой, соединяется съ *Кіянкою* и течетъ по прорытому каналу въ Днѣпръ. Каналъ этотъ отдѣляетъ Подольскую отъ Плоской части; онъ прорытъ и обдѣланъ въ 1840 году; чрезъ него устроено, противъ улицъ, четыре деревянныхъ моста. По сторонамъ канала тянется бульваръ. Въ прежнее время здѣсь было любимое гулянье жителей Подольской и Плоской частей. Въ древніе времена Глубочица и Кіянка вливались въ Почайну.

По мѣстности г. Кіева, въ древности, протекали многіе рѣчки и ручьи, нынѣ совершенно изсякшіе, и только нѣкоторыхъ изъ нихъ сохранились названія въ лѣтописи и другихъ актахъ, какъ то: **Желань**, **Любка**, **Сестомля** и проч. *Желань* упоминается лѣтописцемъ подъ 1093 г., Сестомля подъ 1036 г.

Водопроводъ. 22 мая 1871 года, была совершена закладка *кіевскаго водопровода*, начавшаго дѣйствовать въ сентябрѣ 1872 г. Закладка водопровода совершилась въ городскомъ саду, на томъ мѣстѣ, гдѣ устроена водопроводная башня. Водопроводъ начинает-

ся при впаденіи Крещатикскаго ручья въ Днѣпръ, т. е. ниже Крещатикскаго памятника. Тамъ устроено водопріемное зданіе, нѣсколько выше его другое, а еще выше первая водопроводная башня, находящаяся уже выше крещатикской колонны, близъ высоты александровскаго съѣзда. Двѣ другія башни устроены въ городскомъ саду, а третья близъ ограды Михайловскаго монастыря, съ восточной ея стороны. Въ настоящее время водопроводныя трубы проложены почти во всѣхъ частяхъ г. Кіева. Для нуждъ канализаціи пришлось расширить водопроводъ въ 1897 г., причемъ часть воды добывается изъ артезіанскихъ кородцевъ, устроенныхъ на берегу рѣки Днѣпра, возлѣ купаленъ. Главнымъ строителемъ былъ инженеръ Струве, построившій въ Кіевѣ желѣзнодорожный мостъ. Общество, устроившее кіевскій водопроводъ, пользуется имъ, получая съ 1 марта 1872 года въ свою пользу плату отъ потребителей воды. Чрезъ извѣстное же число лѣтъ водопроводъ, со всѣми зданіями, поступитъ во владѣніе города. Почти въ одно время съ устройствомъ водопровода построенъ заводъ для добыванія газа, для освѣщенія г. Кіева, какое освѣщеніе и началось съ 5 октября 1872 года.

Канализація. Съ осени 1894 г. въ Кіевѣ дѣйствуетъ правильная канализаціонная система, устроенная въ теченіе 1893 и 1894 годовъ Кіевскимъ Обществомъ канализаціи, которая замѣнила выгребныя ямы и тѣмъ способствуетъ оздоровленію города.

Канализація устроена по *раздѣльной системѣ*, т. е. исключительно для нечистотныхъ жидкостей (безъ атмосферныхъ водъ), съ отводомъ ихъ за городъ на поля орошенія. Возвышенная часть города (Дворцовый участокъ и часть Старокіевскаго),—канализированы по *самосплавной системѣ*; нечистоты же въ остальной части канализированнаго района подымаются отъ низкихъ точекъ къ возвышеннымъ помощью самодѣйствующихъ приборовъ—*эжекторовъ Шона*.

Эжекторъ представляетъ герметически закрытый чугунный сосудъ (емкостью отъ 58 до 315 ведеръ), устанавливаемый въ шахтѣ въ наиболѣе низкихъ точкахъ сѣти, принимаетъ нечистоты, направляющіяся къ нему самосплавомъ, и по наполненіи опоражнивается вслѣдствіе впуска въ него сжатаго воздуха; впускъ и выпускъ сжатаго воздуха производятся помощью особаго прибора, дѣйствующаго автоматически. Въ настоящее время канализація дѣйствуетъ почти по всему городу; сооруженіе это обошлось городу болѣе полутора милліона руб.

Освѣщеніе. Кіевскія улицы до сихъ поръ еще освѣщаются по тремъ способамъ: керосинными лампами, газовыми рожками и электрическими лампами. Первый видъ освѣщенія, разумѣется, самый древній, сохранился еще на городскихъ окраинахъ.

Въ 1890 г. Высочайше утвержденнымъ Товариществомъ „Савицкій и Страусъ" заключенъ съ городомъ контрактъ на 12 лѣтъ для освѣщенія улицъ 30-ю дифференціальными лампами и на право прокладки проводниковъ по улицамъ для частнаго освѣщенія.

Изъ улицъ по настоящее время электричествомъ освѣщенъ только Крещатикъ, при чемъ столбы съ лампами размѣщены по срединѣ улицы и горятъ только до 12 часовъ ночи. Освѣщено электричествомъ много крещатикскихъ магазиновъ и гостиницъ. Можно вообще сказать, что дѣло электрическаго освѣщенія въ Кіевѣ развивается. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ электрическое освѣщеніе существуетъ самостоятельно, независимо отъ центральныхъ станцій, напр., въ мастерскихъ Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ, на Трухановомъ островѣ, въ паркѣ Эрмитажѣ и др.

Электрическая городская желѣзная дорога. Въ настоящее время Кіевская городская желѣзная дорога обладаетъ сѣтью около 50 верстъ. Электрическая тяга въ Кіевѣ была введена въ Россіи впервые. Эксплоатація Кіевской городской желѣзной дороги принадлежитъ акціонерному Обществу. Концессія выдана городомъ инженеру генералъ-маіору А. Е. Струве, на 45 лѣтъ.

Система электрической дороги — американская — Спрага и Томсона. Передача тока воздушная. На центральной станціи установлены 6 паровыхъ машинъ, въ 200 силъ каждая, приводящія въ движеніе 10 динамо-машинъ съ напряженіемъ въ 650 вольтъ и съ силою въ 1200 амперъ. На главныхъ улицахъ вагоны слѣдуютъ другъ за другомъ черезъ 3—4 минуты, а на второстепенныхъ черезъ 5—7 минутъ. Вагоны крытые и открытые на 35—45 человѣкъ. Плата за проѣздъ по 1 участку 5 коп., за 2 участка 8 коп., за три—11 коп.

Статистика.

Пространство. Подъ населеніемъ г. Кіева занято около 44 кв. в. или 4,594 десятинъ. На правой сторонѣ р. Днѣпра Кіеву принадлежитъ 3,059 дес.; на лѣвой сторонѣ—четыре острова, коихъ площадь занимаетъ 1,534 дес. 754 квад. саж. Кіевъ по изгибамъ Днѣпра, въ длину имѣетъ протяженіе до 16 верстъ; въ ширину различно: отъ $3^1/_2$ до 4 верстъ, въ окружности около 48 верстъ.

Населенность. Число жителей въ г. Кіевѣ по даннымъ первой всеобщей переписи населенія Россійской Имперіи 28 января 1897 г., опубликованнымъ Центральнымъ Статистическимъ Коми-

тетомъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ—представляетъ слѣдующія цифры, по участкамъ: 1) Печерскомъ—м. п. 17,102, ж. п. 16,358,—всего 33,460; 2) Дворцовомъ—м. п. 8,032, ж. п. 8,926,—всего 16,958; 3) Лыбедскомъ—м. п. 16,821, ж. п. 18,443,—всего 35,264; 4) Старокіевскомъ—м. п. 19,974, ж. п. 19,808,—всего 39,782; 5) Подольскомъ—м. п. 17,899, ж. п. 17,301,—всего 35,200; 6) Плоскомъ—м. п. 24,520, ж. п. 24,935,—всего 49,455; 7) Лукьяновскомъ—м. п. 12,413, ж. п. 14,080,—всего 26,493; 8) Бульварномъ—м. п. 10,859, ж. п. 12,240,—всего 23,099. Итого м. п. 127,620, ж. п. 132,091,—всего собственно въ г. Кіевѣ—259,711 человѣкъ. Настоящія цифры, по причинамъ, кои здѣсь не мѣсто представлять, нѣсколько менѣе истинной цифры населенія г. Кіева съ предмѣстіями.

Число жителей по *вѣроисповѣданіямъ* въ г. Кіевѣ—православныхъ м. п. 95,177, ж. п. 98,466; раскольниковъ, штундистовъ м. п. 531, ж. п. 525; католиковъ м. п. 17,311, ж. п. 18,241; лютеранъ м. п. 3,135, ж. п. 3,293; евреевъ м. п. 10,778, ж. п. 11,092; караимовъ м. п. 146, ж. п. 162; магометанъ м. п. 419, ж. п. 167. Прочихъ исповѣданій, м. п. 123, ж. п. 145.

Число жителей по *сословіямъ* въ г. Кіевѣ.—Дворянъ потомственныхъ м. п. 6,220, ж. п. 7,000; личныхъ м. п. 5,964, ж. п. 6,096; духовенство бѣлое м. п. 300, ж. п. 444; черное м. п. 814, ж. п. 241; почетныхъ гражданъ потомственныхъ м. п. 4,119, ж. п. 4,234; личныхъ м. п. 5,067, ж. п. 6,090; купцовъ м. п. 3,282, ж. п. 3,524; мѣщанъ м. п. 58,749, ж. п. 59,781, цеховыхъ м. п. 217, ж. п. 239; крестьянъ м. п. 33,001, ж. п. 35,199; колонистовъ м. п. 68, ж. п. 82, евреевъ-земледѣльцевъ м. п. 67, ж. п. 87; военныхъ, не состоящихъ на дѣйствительной службѣ, м. п. 5,483, ж. п. 4,965; иностранныхъ подданныхъ м. п. 2,836, ж. п. 2,798; прочихъ м. п. 1,443, ж. п. 1,311.

Городскіе доходы и расходы въ 1897 г.

Доходъ. Съ городскихъ недвижимыхъ имуществъ и оброчныхъ статей 689.058,06; оцѣночнаго сбора съ недвижимыхъ имуществъ 232.863,46; съ документовъ на право производства торговли и промысловъ 111.056,93; съ трактирныхъ заведеній, постоялыхъ дворовъ и съѣстныхъ лавочекъ 79.719,39; съ засвидѣтельствованія протеста и представленія ко взысканію различныхъ актовъ 32.838,87; пособія отъ казны 720; недоимокъ 101.533,75; прочихъ доходовъ 644.351,77; всего доходовъ 1.892.142,23.

Расходъ. Содержаніе городскаго общественнаго управленія 211.966,81; содержаніе учебныхъ заведеній 131.177,69; содержаніе благотворительныхъ заведеній 141.487,67; содержаніе лицъ медицинскаго персонала 463,43; пособія казнѣ 1.105; отправленіе воинскаго постоя и другія воинскія потребности 290.467,17; содержаніе чиновъ городской полиціи 136.209,82; содержаніе и устройство мостовыхъ 160.583,94; освѣщеніе города 51.174,45. По другимъ городскимъ надобностямъ 711.946.85; всего расходовъ 1.836.582,81.

Фабрики и заводы.

I. Обработ. животные продукты. Костокальные—1, раб. 8, сумма производительности 8,450; мыловаренные—2, раб. 8, с. п. 31,650; колбасныя—3, раб. 54, с. п. 147,550; кожевенные—3, раб. 77, с. п. 88,360; восковосвѣчные—3, раб. 60, с. п. 395,810; щеточно-вязальныя—3, раб. 13, с. п. 5,710.

II. Обрабат. растительные продукты. Лѣсопильные—4, раб. 86, сумма производительности 140,630; издѣлій изъ дерева—9, раб. 178, с. п. 128,630; коробочныя и гильзовыя—4, раб. 336, с. п. 167,000; мельницы и крупорушки—7, раб. 240, с. п. 3,324,080; конфектныя, кондитерскія и булочныя—11, раб. 231, с. п. 533,880; дрожжевые, винокуренные, спиртоочистительные и водочные—6, раб. 248, с. п. 643,150; пиво и медоваренные—7, раб. 347, с. п. 771,620; табачныя—6, раб. 1,641, с. п. 1,356,000.

III. Обрабат. ископаемые продукты. Кирпичные и израсцовые—15, раб. 811, с. п. 360,120; толевыя—1, раб. 17, с. п. 27,000; газоосвѣтительные—2, раб. 40, с. п. 164,110; чугунно-литейный обрабат. метал. и механическіе—25, раб. 2,292, с. п. 2,580,760; ювелирныя—3, раб. 100, с. п. 254,070.

IV. Смѣшанныхъ производствъ. Типо-литографіи—14, раб. 817, сумма производительности 517,040; Экипажныя—6, раб. 109, с. п. 37,610; музыкальныхъ инструментовъ—3, раб. 303, с. п. 103,730; ремонта желѣзныхъ дорогъ, пароходовъ, фабрикъ и заводовъ—2, раб. 1,487, с. п. 1,980,000; красочныя и чернильныя—5, раб. 69, с. п. 248,430; химическіе—2, раб. 41, с. п. 277,060; красильные—3, раб. 49, с. п. 27,500; корсетныя, шляпныя и производство бѣлья—4, раб. 163, с. п. 216,700; уксусные—2, раб. 2. с. п. 3,070; спичечныя—1, раб. 29, с, п. 18,000; электро-двигательные и освѣтительные—2, раб. 290, с. п. 837,570; искусственныхъ минеральныхъ водъ—8, раб. 78, с. п. 70,420. Итого фабрикъ и заводовъ 164, рабочихъ 9,844, сумма производительн. 15,413,710.

Въ Кіевъ ежегодно стекается богомольцевъ болѣе 250 тысячъ, преимущественно въ лѣтнее время. Самое большое число богомольцевъ прибываетъ въ маѣ, іюнѣ и іюлѣ мѣсяцахъ. Разныхъ лицъ, прибывающихъ въ Кіевъ, по дѣламъ тяжебнымъ, служебнымъ, коммерческимъ, для излеченія болѣзней, свиданія съ дѣтьми и по другимъ надобностямъ, всего до 900 тысячъ человѣкъ обоего пола.

Среднее число рождающихся въ Кіевѣ болѣе 8,000; умирающихъ—до 6 тысячъ.

Число зданій въ г. Кіевѣ: деревянныхъ 11,132, каменныхъ до 2,630. Церквей: деревянныхъ 11, каменныхъ 94, желѣзная 1; монастырей 7; римско-католическій костелъ 1; лютеранскихъ церквей 2; раскольническихъ часовень 2; еврейскихъ молитвенныхъ школъ 15. Нежилыхъ зданій — каменныхъ 1845, деревянныхъ 11,901, глиняныхъ—14.

Улицъ въ Кіевѣ 164, горныхъ дорогъ (спусковъ или въѣздовъ) 6, площадей 12, бульваровъ 3, скверовъ 5, садовъ 9, урочищъ (яровъ), населенныхъ 5. Главныя улицы вымощены камнемъ. Черезъ овраги и ручьи устроено 52 моста, изъ коихъ нѣсколько каменныхъ.

Гербъ г. Кіева.

Первый кіевскій митрополитъ Михаилъ, послѣ крещенія кіевлянъ, въ 989 г., построилъ на юго-восточной части удѣла Кія, для прибывшихъ вмѣстѣ съ нимъ греческихъ монаховъ, деревянную церковь во имя архистратига Михаила. Изображеніе архистратига было выставлено на малой церкви и послужило гербомъ для г. Кіева. Архистратигъ на кіевскомъ гербѣ изображается стоящимъ на горѣ съ открытой главою, съ мечемъ въ одной рукѣ и со щитомъ въ другой; иногда архистратигъ представляется и со шлемомъ на головѣ, но—это противно древнему обыкновенію.

Лѣтопись и древняя топографія Кіева.

Едва ли найдется въ Европѣ городъ, объ основаніи котораго существовало бы столько различныхъ мнѣній, какъ объ основаніи г. Кіева. Однако же никто не знаетъ не только года, но и столѣтія, въ которое Кіевъ основанъ.

Основанію Кіева предшествовало, по сказанію лѣтописца Нестора, святое пророчество Первозваннаго Апостола: „На сихъ горахъ возсіяетъ благодать Божія, имать градъ великъ быть и церкви многи имать Богъ воздвигнути". Благословеніе Первозваннаго Апостола высотъ кіевскихъ совершилось около 40 года по Р. Х. Съ того времени на здѣшніе берега Днѣпра пало святое сѣмя христіанства. За тѣмъ прошли вѣка, безвѣстные по историческимъ событіямъ, и, по свѣдѣнію, переданному намъ пр. лѣтописцемъ Несторомъ, на благословенныхъ приднѣпровскихъ высотахъ являются, изъ славянскаго племени *Полянъ*, три брата— **Кій**, **Щекъ** и **Хоривъ** и сестра ихъ **Лыбедь**.

Кій поселился на средней высотѣ изъ нынѣшнихъ трехъ кіевскихъ высотъ: *Щекавицкой*, *Старокіевской* и *Печерской*; Щекъ— по сосѣдству съ нимъ, на отдѣльной сѣверо-западной высотѣ, а Хоривъ—на высотѣ, отдѣльной отъ двухъ первыхъ, вверхъ по Днѣпру на семнадцать верстъ; сестра ихъ Лыбедь—на юго-востокъ, за удѣлами Щека и Кія, на ровномъ пространствѣ, по коему протекала рѣчка, принявшая названіе отъ имени этой сестры—*Лыбедь*.

„Въ преданіи, записанномъ у Нестора, нѣтъ ничего невѣроятнаго, хотя, разумѣется, нельзя принимать его безусловно. Слова Несторовы показываютъ по крайней мѣрѣ, что это преданіе о Кіѣ, Щекѣ и Хоривѣ было живо еще въ его время и подавало поводъ къ разнымъ толкамъ. Извѣстіе о построеніи Кіемъ на пути изъ Царьграда городка Кіевца, дѣйствительно существовавшаго, гдѣ онъ хотѣлъ водвориться, какъ послѣ Святославъ, доказываетъ также, что народная молва была не безъ основанія; самыя имена Кія, Щека и Хорива, оставшіяся въ именахъ мѣстностей, служатъ свидѣтельствомъ ихъ бытія и вмѣстѣ иноплеменнаго происхожденія" *).

Братья соорудили на удѣлѣ старшаго брата *городъ*, т. е. сдѣлали безопасное, по тому времени, огражденіе вокругъ воз-

*) Погодинъ. № 84. Моск. Вѣд. за 1875 г.

никшаго поселенія и городъ тотъ наименовали по имени брата КІЕМЪ или КІЕВОМЪ.

Справедливость такого повѣствованія лѣтописца доказывается существованіемъ и въ настоящее время названій разныхъ мѣстностей и путей, носящихъ имена этихъ братьевъ и сестры ихъ; такъ и нынѣ существуютъ: *Кіевская гора* и *гора Щекавица*, улица *Хоревая*, пролегающая у подошвы удѣла **Щека**; существуетъ и пространная городская часть—*Лыбедская*, не забыты также названія рѣчекъ: *Кіянки*, *Лыбеди* и другихъ.

Кіевъ—одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ въ Европѣ. Онъ очень рано не только сдѣлался извѣстнымъ, но и прославился. Около 882 года, онъ былъ уже главнымъ и столичнымъ городомъ новаго русскаго государства.

Надъ Кіевомъ совершилось знаменательное прорѣченіе *Вѣщаго* Олега, не могшаго, конечно, знать о пророчествѣ апостола (ибо Олегъ былъ язычникъ),—прорѣченіе: *„Се буди мати градомъ русскимъ!“* „И дѣйствительно, отъ этой матери произошла вся древняя Русская земля. Отсюда, какъ изъ средоточія, очертилась ея окружность, и разсѣянныя Славянскія племена на сѣверо-востокѣ Европы составили одно цѣлое, Русское государство. Почему знать—можетъ быть въ новое время Кіеву суждено будетъ сдѣлаться средоточіемъ и еще обширнѣйшаго круга“!... *).

И по совершившимся событіямъ, Кіевъ дѣйствительно сдѣлался матерью градовъ русскихъ, ибо за Кіевомъ утвердилось, прежде прочихъ частей Россіи, названіе русской земли; въ немъ получила начало наша отечественная православная церковь; въ немъ первые князья и княгини русскіе познали истиннаго Бога и пріяли вѣнецъ угодниковъ Божіихъ; въ немъ В. Князь русскій крестилъ въ водахъ Почайны народъ свой; въ немъ подвизались первые угодники земли русской; въ немъ впервые вѣнчался на княженіе князь русскій; однимъ словомъ, въ Кіевѣ возникла наша отечественная вѣра, государственная организація и русская народность, т. е. родилось и возмужало нынѣшнее величіе Россіи. По этому-то значенію Кіева вполнѣ принадлежитъ ему достопамятное изрѣченіе кіевскаго митрополита Сильвестра Коссова. „Kiovia nostra coelum est.“ (*Кіевъ нашъ небо есть*). Но еще болѣе приличествуетъ ему достославное изрѣченіе Императора Александра II, выставленное эпиграфомъ въ этой книгѣ:—*Кіевъ—Іерусалимъ земли русской!* Этимъ именемъ Кіевъ называлъ и св. Димитрій Ростовскій и гетманъ Самуйловичъ.

---

*) Тамъ же № 85.

„Отъ политики обратимся къ исторіи. Въ Кіевѣ—колыбель ея. Какъ Москва, съ своимъ Кремлемъ, Спасомъ на Бору, гробницами Архангельскаго собора, Краснымъ крыльцомъ, Спасскими воротами, Лобнымъ мѣстомъ, Василіемъ Блаженнымъ, Казанскимъ соборомъ и пр., представляетъ воочію составъ нынѣшняго Русскаго государства, такъ Кіевъ напоминаетъ его колыбель, его основаніе, происхожденіе, начальное развитіе, его первую, такъ-сказать, корректуру (а Владиміръ-Залѣсскій вторую),—и напоминаетъ самымъ нагляднымъ, осязательнымъ образомъ. Наша древность чувствуется здѣсь новостью, современностію, какъ будто вчерашнею, еще животрепещущею. Древнее и новое сливается вмѣстѣ. Лѣтопись бросается въ глаза на каждомъ шагу, и камень, дерево, земля, говорятъ во всеуслышаніе. Аскольдъ и Диръ, Олегъ, Игорь, Ольга, Володимеръ, Ярославъ воротились, кажется, изъ дальняго путешествія послѣ долгой разлуки: вы встрѣчались съ ними вчера и вспоминаете мѣста, связанныя съ ихъ именами; воображенію открывается обширное поле, и вамъ хочется отыскивать слѣды всѣхъ древнихъ событій, мѣста всѣхъ урочищъ сохранившихся въ вашей памяти“ *).

Первоначальный Кіевъ, или Кіевъ КІЯ, находился на средней возвышенности, покрытой дремучимъ лѣсомъ, на коей нынѣ красуется **Старый-городъ, Старый-Кіевъ**, собственно Старокіевская часть. Съ одной стороны этой возвышенности находится отдѣльная возвышенность, впослѣдствіи получившая названіе *Печерской*, съ другой—съ сѣверо-западной стороны, также отдѣльно возвышается удѣлъ *Щека—Щекавица*, или, какъ нынѣ произносятъ—*Скавика*. *Градокъ Кія* тянулся по высотѣ холма и отъ него къ Почайнѣ извивалось, по откосамъ холма, *путище Боричевъ* или *Зборичевъ*. Это *путище* изъ града приводило къ пристани, находившейся на Почайнѣ, вблизи нынѣшней церкви Рождества Господня. Суда изъ *Почайны* выплывали на *Днѣпръ*. Владѣтель города—Кій устроилъ перевозъ чрезъ Почайну на лѣвый берегъ *Днѣпра*.

Почти до начала VIII столѣтія намъ ничего не извѣстно о Кіевѣ и его владѣтеляхъ. Въ томъ же столѣтіи лѣтопись выставляетъ страшныхъ для Кіева и его жителей враговъ подъ названіемъ *Козаръ*, которые, плавая на своихъ малыхъ, но быстрыхъ ладьяхъ по Днѣпру и впадающимъ въ него рѣкамъ, грабили суда, разбойничали въ городкѣ Кія и, наконецъ, обложили этотъ городокъ и его жителей данью.

— 864 г. Два отважныхъ витязя: Аскольдъ и Диръ съ дружиною отправились изъ Новгорода, достигли Кіева и завладѣли

---

*) Погодинъ № 85 Моск. Вѣд. за 1875 г.

этимъ городомъ. Потомъ, призвавъ къ себѣ дружину и составивъ флотилію въ двѣсти судовъ, витязи отправились по Днѣпру въ Черное море и достигли Византіи, которая въ первый разъ увидѣла этихъ непріятелей и въ первый же разъ съ ужасомъ произнесла страшное впослѣдствіи имя *Россіянъ*. Патріархъ Фотій, видя опасное положеніе столицы, прибѣгъ съ молитвами къ Богоматери, прося побѣды надъ страшными врагами. Въ знаменитой въ то время Влахернской церкви хранилась риза Богоматери; Фотій съ торжественными обрядами вынесъ ее на берегъ морскаго залива, въ которомъ остановились суда россіянъ, погрузилъ ризу въ воды и море, до того тихое, вдругъ покрылось огромными волнами, кои почти совершенно залили флотилію витязей. Видя такое чудо, Аскольдъ и Диръ приняли св. крещеніе и первый изъ нихъ наименованъ Николаемъ. Это былъ первый русскій князь- христіанинъ. Возвратясь въ Кіевъ, князь и дружина еще болѣе способствовали распространенію въ Кіевѣ христіанства, и по существующему преданію, самая церковь св. Иліи построена была Аскольдомъ. Событіе съ Аскольдомъ и Диромъ церковь наша увѣковѣчила пѣснею, поющейся постоянно на заутренѣ: *Взбранной воеводѣ побѣдительная...*

— 882 г. Олегъ приплылъ съ малолѣтнимъ сыномъ князя Рюрика—Игоремъ къ высотамъ Кіева, обманомъ вызвалъ къ себѣ кіевскихъ князей Аскольда и Дира и, измѣннически убивъ ихъ, занялъ Кіевъ и тогда же изрекъ: „*Се буди мати градомъ русскимъ*“. Съ того времени Кіевъ сдѣлался *стольнымъ* городомъ владѣтельныхъ князей русскихъ. Со времени Олега христіанство въ Кіевѣ такъ было распространилось, что знатнѣйшіе вельможи, приближенные къ князю, исповѣдывали христіанство, и договоръ, заключенный съ греками въ 945 г., тѣ вельможи утвердили христіанскою присягою, данною ими въ церкви св. Иліи.—Притомъ же, въ началѣ X-го столѣтія, Кіевъ и ближайшія къ нему русскія области считались уже LX архіепископствомъ въ спискѣ епархій, зависѣвшихъ отъ константинопольскаго патріарха. Во дни В. К. Ольги христіанство въ Кіевѣ, несмотря на безпрерывныя возстанія противъ него сильныхъ язычниковъ, окружавшихъ ея сына Святослава Игоревича, не только не ослабѣвало, но еще сильнѣе распространялось, поддерживаемое ревностію къ нему самой Великой Княгини, которая въ 955 г., принявъ въ Константинополѣ св. крещеніе, получила отъ греческаго патріарха, въ благословеніе себѣ и странѣ свой, крестъ, вырѣзанный изъ цѣльнаго куска животворящаго древа, на которомъ былъ распятъ Спаситель міра. Такую величайшую святыню В. К. Ольга привезла въ Кіевъ. Это была первая въ Кіевѣ христіанская святыня, поставленная В. К. Ольгою въ сооруженной ею деревянной церк-

ви во имя св. Софіи. Послѣ того, В. К. Ольга, желая почтить память и прахъ перваго русскаго князя-христіанина, пострадавшаго отъ родственника ея, Олега, построила церковь во имя св. Николая на Аскольдовой могилѣ. На такое далекое разстояніе отъ предѣловъ первоначальнаго града распространялся Кіевъ во дни В. К. Ольги. Въ первоначальномъ градѣ было два терема, принадлежавшіе Великой Княгинѣ, изъ коихъ одинъ—каменный. Каменный теремъ былъ первымъ каменнымъ зданіемъ въ Кіевѣ, о коемъ упоминается въ лѣтописи. За градомъ, на пространствѣ до Аскольдовой могилы, по оврагамъ и возвышенностямъ, на коихъ нынѣ располагается восточная часть Стараго Кіева и западная—Дворцовой части, находилось *Перевѣсище*, принадлежавшее В. К. Ольгѣ. *Перевѣсищемъ* собственно называлась волнистая и болотистая, покрытая лѣсомъ и зарослями мѣстность, на коей *дѣяли ловы*, т. е. охотились на звѣрей.

— 980 г. Князь Новгородскій Владиміръ приступилъ къ Кіеву съ сильною ратью. Кіевскій князь Ярополкъ убѣжалъ изъ Кіева и кіевляне растворили городскія врата и приняли Владиміра. Возсѣвъ на кіевскомъ *столѣ*, Владиміръ воздвигъ близъ терема, т. е. въ самомъ городѣ Кія, надъ Боричевымъ путищемъ, вмѣсто ветхаго истукана Перуна, новый, съ серебряною головою и золотыми усами, и вокругъ него поставилъ шесть славянскихъ кумировъ. Въ послѣдней четверти X столѣтія Кіевъ былъ уже очень значительнымъ городомъ; торговля его была довольно обширна и въ немъ жили люди разныхъ вѣръ.

— 988 г. В. К. Владиміръ, возвратясь въ Кіевъ изъ Корсуни, повелѣлъ истребить идольскія капища и всѣхъ истукановъ; главнаго же кумира Перуна, привязавъ къ хвосту лошади, повлекли съ высоты города внизъ, къ Почайнѣ, по Боричеву путищу, и съ того времени, вершина того путища долгое время назывались въ народѣ *Чортовымъ путищемъ или Чертовымъ беремищемъ*. Затѣмъ послѣдовало крещеніе двѣнадцати сыновей В. К. Владиміра и некрещенаго еще кіевскаго народа. Послѣ того, на томъ мѣстѣ, гдѣ приняли крещеніе сыновья В. К. Владиміра и кіевляне, т. е. у береговъ Почайны, внѣ города, построены были В. Княземъ христіанскія церкви и нынѣ на одномъ изъ тѣхъ древнихъ мѣстъ, близъ котораго народъ воспріялъ крещеніе, находится церковь во имя Рождества Спасителя. На мѣстѣ истукана Перуна, находившагося въ городѣ, В. К. Владиміръ поставилъ каменную церковь св. Василія и при ней завелъ *первое въ отечествѣ нашемъ училище для дѣтей*. Съ В. Княземъ прибылъ изъ Корсуни въ Кіевъ митрополитъ Михаилъ, крестившій кіевлянъ. Онъ построилъ въ городѣ, не вдалекѣ отъ двора княже-

скаго, церковь во имя архангела Михаила. Чрезъ годъ послѣ того В. К. Владиміръ заложилъ, на юго-западъ отъ своего каменнаго терема, на *Бабьемъ торгу*, каменную церковь во имя Рождества Богородицы, получившую наименованіе *Десятинной*, и близъ нея построилъ дворъ деместиковъ (пѣвчихъ); а на торговой площади поставилъ, привезенныя изъ Корсуни, четыре мѣдныя статуи, изображавшія лошадей и два капища. Нѣтъ сомнѣнія, что въ то же самое время В. Князь соорудилъ вокругъ города крѣпостныя огражденія, т. е. земляные валы, а на нихъ *столпіе* (частоколъ) и врата каменныя, коими въѣзжали въ городъ.

Расширялись и укрѣплялись во дни В. К. Владиміра и загороднія мѣста, особенно любимыя В. Княземъ: село *Берестовое*, находившееся въ смежности съ Аскольдовой могилой, первое украсилось каменною церковью *св. Спаса* и постройкою близъ нея загороднаго дворца, въ коемъ онъ и скончался въ 1015 г.; на *Лыбеди*, въ смежности съ жильемъ Рогнѣды *(Гориславы)*, Князь построилъ жилище для своихъ придворныхъ женщинъ. Нѣмецкій лѣтописецъ Дитмаръ, современникъ Владиміровъ, пишетъ, что въ *Великомъ градѣ* Кіевѣ находилось въ его время 300 церквей и 8 торжищъ. Адамъ (Бременскій) называлъ Кіевъ главнымъ украшеніемъ Россіи и даже вторымъ Константинополемъ. Весь тогдашній знаменитый городъ расположенъ былъ на нынѣшней Старокіевской высотѣ. Подолъ же, собственно ровная его часть, во дни В. К. Ольги, за исключеніемъ поселеній *Казаръ* и *Пасынчей бесѣды*, былъ необитаемъ и покрытъ зарослями и болотами. На Болоньи, въ нынѣшней Плоской части, до христіанства стоялъ истуканъ *Волоса,* покровителя стадъ, вокругъ коего по пространному лугу и паслись стада.

— 1017 г. Во время княженія Святополка, по сказанію лѣтописи, Кіевъ сильно потерпѣлъ отъ пожара. Пишутъ, что церквей сгорѣло тогда до 700 (если и половина, и то много) и вслѣдъ за тѣмъ еще послѣдовало взятіе Кіева польскимъ королемъ Болеславомъ.

Скоро послѣ того В. К. Ярославъ заложилъ новый *Великій градъ*, на югъ отъ первоначальнаго града, и обвелъ его землянымъ валомъ съ крѣпостными вратами, изъ коихъ главнѣйшія назвалъ *Златыми вратами*. Внутри града воздвигъ великолѣпную церковь во имя св Софіи—Премудрости Господней, и при ней учредилъ *митрополію*, а также создалъ церкви и монастыри великомученика Георгія и св. Ирины. Въ новомъ же градѣ построилъ *княжій дворъ*, называвшійся въ XII вѣкѣ *дворомъ Ярославовымъ*.

— 1051 г. По повелѣнію В. К. Ярослава, соборъ русскихъ епископовъ въ Кіевѣ посвятилъ въ кіевскіе митрополиты іерея Илларіона, безъ участія константинопольскаго патріарха.

При В. К. Ярославѣ торговля въ Кіевѣ была въ цвѣтущемъ состояніи: *Ярославово сребро*—круглыя чеканныя монеты, и *Ярославовы гривны*—слитки весьма хорошаго серебра, часто и нынѣ находимые въ Кіевѣ, свидѣтельствуютъ объ изобиліи въ тѣ времена этого металла. Во дни В. К. Ярослава началъ болѣе заселяться Подолъ и стала развиваться въ немъ торговля, чему весьма много споспѣшествовала пристань на Почайнѣ, которою суда проходили въ Днѣпръ.

— 1054 г. февраля 20 умеръ В. К. Ярославъ. Затѣмъ, почти въ продолженіи трехъ вѣковъ, громадный Кіевъ, созданный этимъ княземъ, коего храмы были такъ великолѣпно украшены, что и нынѣ мы удивляемся богатству ихъ и затрудняемся такъ великолѣпно созидать и внутри украшать храмы свои,—не возвышался, но упадалъ отъ безпрерывныхъ междоусобій князей, часто разорявшихъ и обагрявшихъ своею братскою кровью этотъ славный городъ.

— 1058 г. По лѣтописи Нестора (или въ 1062 г. по Патерику Печерскому), получилъ начало *Ѳеодосіевскій* или *Успенскій Печерскій* монастырь. Въ томъ же году, при этомъ монастырѣ, устроенъ первый въ отечествѣ нашемъ *страннопріимный* домъ, послужившій началомъ таковыхъ домовъ, нынѣ находящихся при кіевскихъ монастыряхъ.

— 1067 г. Воины В. К. Изяслава собрались на Подолѣ, на *житнемъ торгу*, и требовали освобожденія изъ темницы Всеслава. Изяславъ въ томъ отказалъ имъ и воины разграбили домъ В. Князя.

— Преподобный Ѳеодосій ввелъ въ Печерскомъ монастырѣ уставъ *Студійскаго* монастыря св. Саввы освященнаго.

— 1073 г. Пришелъ въ монастырь пр. Ѳеодосія Несторъ (лѣтописецъ), на 17 году своей жизни.

— 1077 г. В. К. Изяславъ уничтожилъ смертную казнь и за убійство положилъ денежную пеню.

— 1080 г. Поставленъ кіевскимъ митрополитомъ Іоаннъ I, мужъ, знаменитый ученостію и христіанскими добродѣтелями. *И никогда*, сказано въ лѣтописи, *такого у насъ не было и не будетъ*. Отъ современниковъ тотъ митрополитъ наименованъ *пророкомъ Христа*.

— 1086 г. В. К. Анна Всеволодовна учредила при Андреевскомъ женскомъ монастырѣ, находившемся на Старомъ Кіевѣ, *училище для дѣвицъ*. Это [illegible] первое такое заведеніе въ Россіи.

— 1092 г. Было сильное землетрясеніе и эпидемія, отъ которой съ 14-го ноября по 1-е февраля умерло 7,000 человѣкъ. Въ томъ же году, кіевскій митрополитъ Ефремъ установилъ въ Кіевѣ, для всей Россіи, ежегодно въ девятый день мая праздновать происшедшее тогда перенесеніе св. мощей святителя Николая изъ *Лидіи* въ италіанскій городъ *Баръ*.

— 1096 г. Половецкій ханъ, Бонякъ, напалъ на Кіевъ и причинилъ большія разоренія.

— 1108 г. В. К. Изяславъ создалъ каменную церковь Златоверхо-Михайловскаго монастыря. Въ томъ же году повелѣлъ вписать въ синодикъ имя пр. Ѳеодосія, какъ угодника Божія, для вѣчнаго поминовенія во всѣхъ российскихъ епископіяхъ. Евреи начали свободно селиться въ Кіевѣ. Около того же года кончается лѣтописное сказаніе Нестора, заключающееся извѣстіемъ о смерти въ 1106 г. 90 лѣтняго старца Яна, славнаго воеводы, сообщившаго Нестору многія свѣдѣнія для его лѣтописи. Янъ родился въ 1016 году, т. е. спустя годъ, по смерти В. К. Владиміра.

— 1113 г. апрѣля 20, на великокняжескій кіевскій престолъ возсѣлъ Владиміръ Мономахъ.

— 1115 г. В. К. Владиміръ Мономахъ, въ собраніи своихъ бояръ, происходившемъ въ Берестовскомъ дворцѣ, установилъ опредѣленные проценты, чтобы прекратить лихоимство евреевъ, отъ коего терпѣли кіевляне. Вслѣдствіе вторичнаго совѣта на Выдобичахъ утвердилъ изгнаніе евреевъ изъ Кіева, какъ вредныхъ для кіевлянъ.

— 1116 г. Предполагаемый годъ кончины пр. Нестора (лѣтописца).

— 1119 г. В. К. Владиміръ (Мономахъ) вѣнчанъ на кіевскій престолъ, при чемъ Неофитъ, митрополитъ Ефесскій, возложилъ на него, отъ греческаго императора Алексѣя Комнина съ дарами присланные: крестъ Животворящаго древа, вѣнецъ, златую цѣпь и бармы, принадлежавшія Константину Мономаху, дѣду Владиміра. Онѣ хранятся въ Московской Оружейной палатѣ.

— В. К. Владиміръ Мономахъ устроилъ близъ Кіева, первый на Днѣпрѣ мостъ.

— 1124 г. іюня 23 и 24, пожаръ обратилъ въ пепелъ большую часть Кіева. По свѣдѣніямъ современниковъ, истреблено однихъ церквей до 600 (если и половина, и то много).

— 1147 г. Соборъ епископовъ въ Кіевѣ, по предложенію епископа Онуфрія, утвержденному В. К. Изяславомъ, по небытію

въ Константинополѣ патріарха, поставилъ св. главою Климента папы римскаго на кіевскую митрополію схимонаха Климента.

— Убіеніе возмутившимися кіевлянами Игоря II Ольговича, бывшаго въ схимѣ, въ монастырѣ св. Ѳеодора.

— 1151 г. Разореніе Кіева Берендеями и Торками, послѣдовавшее отъ междоусобій В. К. Изяслава и Георгія. Послѣ смутъ съ Георгіемъ, В. К. Изяславъ поселился на Подолѣ; то было первое пребываніе великокняжескаго двора на Подолѣ.

— 1161 г. февраля 8, Изяславъ Даниловичъ съ половцами напалъ на Кіевъ со стороны Подола, огражденнаго высокимъ частоколомъ. Многія жилища кіевлянъ разрушены и сожжены. Подоляне спаслись у каменныхъ стѣнъ Златыхъ вратъ. Изяславъ взялъ Кіевъ и отправился за бѣжавшимъ Ростиславомъ, но былъ убитъ, потому, какъ пишутъ современники, что въ тотъ день не имѣлъ на себѣ власяницы брата своего, *Николы—Святоши*, хранившей его отъ ранъ и смерти.

— 1167 г. Умеръ В. К. Ростиславъ, поставлявшій себѣ выше всего благоденствія своихъ подданныхъ. Онъ любилъ печерскихъ отшельниковъ, и всякую субботу и воскресеніе великаго поста призывалъ во дворецъ свой къ обѣду печерскаго игумена, Поликарпа, и старшихъ братьевъ Ѳеодосіевской обители.

— 1169 г. марта 12, Андрей суздальскій или владимірскій, собравъ двѣнадцать союзныхъ себѣ князей, взялъ приступомъ Кіевъ. Это было первое, записанное въ лѣтописи, взятіе Кіева своими одновѣрцами и соотечественниками. Въ продолженіе трехъ дней городъ, его монастыри и церкви подвергались разграбленію. Андрей отдалъ Кіевъ брату своему Георгію. Съ того времени *Кіевъ утратилъ наименованіе Великаго Княженія*.

— 1171 г. Кіевомъ завладѣлъ *Святославъ* Всеволодовичъ и пробылъ въ немъ двѣнадцать дней; потомъ захватилъ жену кіевскаго князя Ярослава и уѣхалъ съ нею. Ярославъ, возвратясь въ Кіевъ, созвалъ кіевлянъ и сказалъ: „Вы подвели ко мнѣ Святослава, подумайте, чѣмъ же выкупить княгиню и сына моего?“ Послѣ того онъ обобралъ богатыхъ и бѣдныхъ кіевлянъ, духовенство, купцовъ и иностранныхъ гостей и, разоривъ Кіевъ, уѣхалъ въ Черниговъ.

— 1204 г. января 2 дня, Кіевъ былъ взятъ Рюрикомъ I Ростиславичемъ, приведшимъ къ нему половцевъ. Сколько несчастій не перенесъ до того Кіевъ, но всѣ онѣ были незначительны въ сравненіи съ разореніемъ, произведеннымъ Рюрикомъ и половцами: подолъ былъ совершенно разоренъ; въ ***Верхнемъ городѣ*** (т. е. Старомъ-Кіевѣ) всѣ церкви и монастыри разграбле-

ны до послѣдняго, иконы ободраны, многія похищены; кресты церковные, сосуды, книги, драгоцѣнныя одежды древнихъ князей, повѣшанныя княгинями въ церквахъ въ память о себѣ, взяты; старыхъ монашествующихъ, духовныхъ, нищихъ, даже больныхъ жителей половцы изрубили, а молодыхъ взяли въ плѣнъ и въ довершеніе всего зажгли Кіевъ.

— 1235 г. Изяславъ Мстиславичъ Галицкій взялъ Кіевъ и началъ въ немъ княжить. Кажется, съ того времени князья галицкіе начали титуловаться и *кіевскими*.

— Въ первый разъ явились въ Кіевѣ католическіе миссіонеры—*доминиканцы* и основали Богородицкій монастырь на *Оболонѣ* и при немъ открыли училище для дѣтей.

— 1236 г. Князь Ярославъ II Всеволодовичъ прибылъ изъ Новгорода и занялъ кіевскій престолъ.

— 1240 г. Декабря 5 и 6-го—взятіе Кіева, со стороны *Лядскихъ вратъ* полчищами Батыя, и сильное отъ татаръ разграбленіе княжескихъ дворовъ, церквей, монастырей и всего Кіева.

— 1245 г. К. Михаилъ Всеволодовичъ, возвратясь изъ Силезіи, поселился противъ Кіева, на днѣпровскомъ островѣ, не имѣя въ самомъ Кіевѣ безопаснаго отъ татаръ жилища. Кіевъ въ то время былъ отданъ Батыемъ Кн. Ярославу II Всеволодовичу, но внутреннее управленіе зависѣло отъ татаръ.

— 1299 г. Переселеніе кіевскаго митрополита Максима грека во Владиміръ (на Клязьмѣ). Съ того времени кіевскіе митрополиты жительствовали въ Москвѣ, а въ Кіевѣ—ихъ намѣстники.

— 1320 г. В. К. литовскій Гедиминъ выгналъ изъ Кіева татаръ, овладѣлъ городомъ и присоединилъ его со всѣмъ краемъ къ Литвѣ и, изгнавъ князя Станислава, управлявшаго Кіевомъ, опредѣлилъ намѣстникомъ своимъ племянника своего, князя Миндова Гольшанскаго.

— 1321 г. Въ Кіевъ былъ опредѣленъ первый католическій епископъ и съ того времени безпрепятственно строились въ Кіевѣ костелы и школы католическія.

— 1413 г. В. К. литовскій Витовтъ, по доносу на кіевскаго митрополита Фотія, который изъ Кіева въ Москву перевезъ всю драгоцѣнную церковную утварь, приказалъ описать Софійскій храмъ, города и имѣнія, принадлежавшія митрополиту, и раздалъ ихъ своимъ вельможамъ.

— 1415 г. ноября 15, по повелѣнію В. К. Витовта, былъ посвященъ въ (Новогрудкѣ лит.), собранными епископами, болгаринъ Григорій Цамблакъ въ митрополиты кіевскіе, безъ от-

правленія въ Константинополь. *Съ того времени въ Россіи начало быть два митрополита: одинъ—въ Москвѣ, другой—въ Кіевѣ.*

— Ханъ татарскій Эдигей напалъ на Кіевъ и разорилъ его; но, при всѣхъ усиліяхъ и военныхъ средствахъ, не могъ взять сильно укрѣпленнаго *кіевскаго замка*, построеннаго на горѣ *Киселевкѣ* (между горою Кіевскою и Щекавицею). Печерскій монастырь и другіе монастыри и церкви сильно пострадали.

— 1433 г. Построены вновь католическія и армянскія церкви.

— 1455 г. Король польскій, Казиміръ IV, издалъ повелѣніе не только не строить въ Кіевѣ новыхъ православныхъ церквей, но и старыхъ не починять.

— 1463 г. Совершилось чудо въ ближнихъ пещерахъ: почивающіе въ нихъ, угодники Божіи, на заутренѣ Христова Воскресенія, на возгласъ начальника сихъ пещеръ, Діонисія: „Христосъ Воскресе!"—отвѣтили „воистину воскресе!"

— 1470 г. По смерти, послѣдняго въ Кіевѣ, литовскаго намѣстника, князя Семіона Александровича Олельковича, кіевляне воспротивились принять къ себѣ воеводу Мартина Гаштольда (католика), за что *Кіевъ былъ обращенъ въ повѣтовый городъ.*

— 1471 г. Польскій король Казиміръ обратилъ кіевское княженіе въ воеводство; съ того времени *угасло* и самое *названіе княженія кіевскаго.* Кіевомъ началъ управлять отъ литовскихъ князей воевода и первымъ изъ нихъ былъ Мартинъ Гаштольдъ, памятный своею жестокостью.

— 1474 г. Кіевскій митрополитъ принялъ наименованіе и *галицкаго.*

— 1483 г. Крымскій ханъ Менгли-Гирей овладѣлъ Кіевомъ и сильно его разорилъ.

— 1516 г. Польскій король, Сигизмундъ I, даровалъ кіевоподольскимъ жителямъ *Оттоническое* или *Магдебургское право.*

— 1567 г. Возникновеніе духовнаго Богоявленскаго Братства съ училищемъ.

— 1569 г. Кіевъ съ воеводствомъ присоединенъ къ Польшѣ. Кіевлянамъ обоихъ исповѣданій даны одинаковыя права и для судопроизводства введенъ *Статутъ Литовскій.* Кіевъ обложенъ податью въ пользу короны польской въ 800 копъ грошей, т. е. 7,200 руб. серебромъ въ годъ.

— 1570 г. Сигизмундъ II даровалъ кіевскимъ мѣщанамъ личное шляхетство. Съ того года Кіевомъ начали управлять

польскіе воеводы и первымъ воеводою отъ поляковъ былъ Яковъ Чаплицъ.

— 1588 г. Сигизмундъ III шляхетство предоставилъ выборнымъ мѣщанамъ православнаго исповѣданія. Евреи выселены изъ Кіева. Константинопольскій патріархъ Іеремія основалъ на Подолѣ церковь *Богоявленія Господня* и при ней учредилъ школу для дѣтей, которая послужила основаніемъ, столь знаменитой и древнѣйшей *въ Россіи, Кіевской духовной академіи.*

— 1596 г. Бывшій кіевскимъ митрополитомъ Михаилъ Рогоза, за соединеніе съ католическимъ духовенствомъ, низверженъ. Съ того времени, по 1621 годъ, т. е. въ продолженіе 25 лѣтъ, не было въ Кіевѣ митрополита.

— Уніаты заняли многія кіевскія церкви и Софійскій храмъ.

— 1597 г. Учреждена въ Кіевѣ постоянная римско-католическая епископія.

— 1598 г. Армянамъ дозволено жить въ Кіевѣ и строить церкви; тогда же они построили церковь, гдѣ нынѣ подольская Успенская церковь.

— 1604 г. Католическому кіевскому бискупу отдана часть Кіево-подола за *Канавою,* къ горѣ Щекавицѣ, подъ нею находился и дворецъ *Бискупскій.* Въ скорости бискупъ завладѣлъ большею частью *Оболонья* до *Іорданскаго озера* и всѣмъ урочищемъ *Кожемякъ.* Всѣ тѣ земли назвались *Бискупщиною.* Католики завладѣли домомъ митрополита, бывшимъ на *Кудрявцѣ,* и другими угодіями. Отъ того времени одна улица долгое время носила названіе *Бискупской.*

— 1605 г. Отъ громового удара сгорѣлъ *Кіевскій замокъ.*

— 1615 г. Землетрясеніе повредило многія церкви и дома, а пещеры во многихъ мѣстахъ обвалились.

— 1619 г. Высланы изъ Кіева евреи, кои подъ разными предлогами остались въ немъ съ 1588 года.

— 1620 г. Іерусалимскій патріархъ Ѳеофанъ прибылъ въ Кіевъ и посвятилъ въ кіевскіе митрополиты Іова Борецкаго.

— 1631 г. Избранъ въ кіевскіе митрополиты Петръ Могила, который въ томъ же году преобразовалъ въ Кіевѣ Богоявленское училище и при немъ завелъ для бѣдныхъ учениковъ первую *Бурсу.*

— 1633 г. Кіевобратская богоявленская школа переименована въ *Коллегію,* какъ высшее учебное заведеніе.

— 1635 г. Епископъ Сильвестръ Коссовъ (впослѣдствіи кіевскій митрополитъ) первоначально издалъ на польскомъ языкѣ *„Печерскій Патерикъ“*.

— 1641 г. Былъ Соборъ въ Кіевѣ для разсмотрѣнія обрядовъ и церковныхъ книгъ православнаго исповѣданія, поврежденныхъ уніею.

— 1645 г. Изданъ въ Кіевѣ первый въ Россіи катехизисъ.

— 1647 г. Кончина и погребеніе въ Кіево-Печерской лаврѣ митрополита Петра Могилы.

— 1649 г. Католическіе монастыри въ Кіевѣ разорены козаками, и, по договору 7 сентября польскаго короля съ гетманомъ Богданомъ Хмѣльницкимъ, кіевскіе іезуитскія школы положено уничтожить. Съ того же года, годовую пошлину 3 тысяч. злотыхъ, т. е. 18 тыс. руб. Кіевъ началъ взносить кіевскому воеводѣ.

— 1654 г. января 17 кіевляне приняли присягу въ присоединеніи своемъ къ Россіи. Грамотою царя Алексѣя Михайловича, данною 16-го іюля, подтверждены всѣ права и привиллегіи, данныя Кіеву польскими королями и малороссійскими гетманами. Годовая пошлина въ 3 тысячи злотыхъ оставлена съ тѣмъ, чтобы она поступала въ царскую казну. Первымъ воеводою отъ русскаго правительства въ Кіевъ былъ назначенъ князь Ѳедоръ Семеновичъ Куракинъ.

— 1660 г. Запрещено постоянное жительство въ Кіевѣ полякамъ, армянамъ и евреямъ.

— 1661 г. Изданъ въ первый разъ *славянскій Патерикъ*.

— 1667 г. Въ силу Андрусовскаго договора, Кіевъ, какъ достояніе русскихъ, остался за Россіею.

— 1669 г. Учреждена въ Кіевѣ въ первый разъ письменная почта.

— 1677 г. Избавленіе Кіева отъ взятія его турками и татарами, чудотворною силою Печерской иконы Успенія Богородицы, которую съ крестнымъ ходомъ три раза обнесли вокругъ города.

— 1678 г. Исправлена и распространена *Софійская* или Старокіевская крѣпость. Гетманъ Самойловичъ сдѣлалъ крѣпостныя укрѣпленія на Печерскѣ, вокругъ лавры и всего *Печерскаго мѣстечка*.

1680—4 г. Татары нападали на разныя части Кіева и причиняли городу разореніе, отъ чего митрополитъ не жилъ въ Кіевѣ.

— 1685 г. Возсоединена кіевская іерархія съ великороссійскою подъ властію московскаго патріарха.

— 1686 г. Договоромъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей съ Польшею, Кіевъ, какъ древнее достояніе Россіи, навсегда возвращенъ подъ ея владѣніе.

— 1686 г. Кіевская митрополія подчинена московскому патріарху и въ Кіевѣ началъ жить, посвященный въ 1685 году въ Москвѣ, въ митрополиты Гедеонъ Святополкъ, князь Четвертинскій.

— Грамотою царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и царевны Софіи, кіевскимъ митрополитамъ, начиная отъ Гедеона, дано патріаршее отличіе: въ священнослуженіи носить митру съ водруженнымъ на верху ея крестомъ и во всѣхъ выходахъ, въ своей митрополіи, имѣть предношеніе креста.

— 1701 г. *Духовная коллегія* Петра Могилы въ грамотѣ Петра I, данной 26-го декабря, наименована *академіей*. Въ томъ же году окончена устройствомъ при кіевскомъ губернаторѣ кн. Дмитріѣ Михайловичѣ Голицынѣ, нынѣшняя *Александровская дорога*, пролегающая по возвышенности отъ Подола къ монастырю Малаго Николая, на Печерскъ.

— 1706 г. августа 15. Петръ собственноручно заложилъ печерскую крѣпость и назначилъ въ оную коменданта. Гетманъ Мазепа укрѣпилъ Старокіевскую крѣпость.

— 1708 г. Петромъ I учреждена кіевская губернія и *Кіевъ назначенъ губернскимъ городомъ*.

— 1718 г. Моровое повѣтріе; кромѣ того, 21-го апрѣля пожаръ истребилъ Подолъ и много церквей, въ томъ числѣ и Лавру. Тогда погорѣли остатки Софійской библіотеки, хранившейся въ Лаврѣ.

— 1721 г. Уничтоженіе давняго обычая избирать кіевскаго митрополита вольными голосами жителей и духовенства.

— 1740 г. Во время войны съ турками, Подолъ былъ укрѣпленъ земляными насыпями, отъ коихъ нынѣ остались только названія нѣкоторыхъ частей тѣхъ укрѣпеній, а именно: *Верхній валъ и Нижній валъ*.

— 1744 г. Во время пребыванія своего въ Кіевѣ, Императрица Елисавета Петровна собственноручно заложила Андреевскую церковь на Старомъ Кіевѣ и повелѣла построить для пріѣзда царской фамиліи дворецъ и при немъ садъ. Съ того времени мѣстность *Липки* получила названіе *Дворцовой*.

— 1747 г. октября 25, преставился кіевскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій, нетлѣнно почивающій въ усыпальницѣ Кіево-Софійскаго Собора.

— 1764 г. ноября 4, по увольненіи графа Разумовскаго отъ званія гетмана, въ Кіевъ назначенъ генералъ-губернаторъ.

— 1782 г. Учреждено кіевское намѣстничество. Жители Кіево-Подола по древнему пользовались *Магдебургскимъ правомъ*, а прочихъ городскихъ частей управлялись воеводами и губернаторами.

— 1786 г. Софійскій монастырь обращенъ въ главный г. Кіева соборъ. Митрополиты получили названіе *священно-архимандритовъ* Печерской Лавры.

— 1787 г. Въ бытность Екатерины II въ Кіевѣ, учрежденъ ею первый планъ г. Кіева, составленный генераломъ-артиллеріи Миллеромъ и графомъ Шуваловымъ. По этому плану Подолъ предполагалось уничтожить.

— 1789 г. Открыто *народное училище*.

— 1797 г. Кіевское намѣстничество вновь переименовано въ губернію и Кіевъ назначенъ губернскимъ городомъ. Подолъ расширенъ и изъ г. *Дубно* переведены на Подолъ *Контракты*, т. е. крещенская ярмарка.

— 1800 г. Учреждено *викаріатство въ кіевской митрополіи*, съ названіемъ викаріевъ епископами чигиринскими и съ настоятельствомъ въ Михайловскомъ монастырѣ.

— 1803 г. Построенъ первый деревянный театръ напротивъ городскаго сада, внизу Михайловской возвышенности, гдѣ нынѣ—*Европейская гостинница*.

— 1811 г. іюля 8, сильный пожаръ на Подолѣ истребилъ значительную его часть, съ церквами.

— 1812 г. Учрежденъ планъ Подола и Плоской части. Открыта высшая гимназія.

— 1830 г. Распространена кіевская крѣпость и начаты постройкою многія укрѣпленія; дома обывателей, отошедшія подъ устройство укрѣпленій, сломаны и для нихъ отведены усадьбы по р. Лыбеди, и съ того времени начала устраиваться новая часть—*Новое строеніе или Лыбедская часть*.

— 1831 г. Первый разъ свирѣпствовала холера.

— 1834 г. января 7, утверждено положеніе объ устройствѣ Кіева.

— 15 Іюля открытъ университетъ св. Владиміра. Открыты: вторая гимназія, благородный пансіонъ и институтъ дѣвицъ.

— 1835 г. Уничтожено Магдебургское право и введено общее городское правленіе.

— 1837 г. Умеръ митрополитъ Евгеній, извѣстный своею ученостью.

— 1839 г. Открытіе въ Софійскомъ соборѣ фресковъ XI вѣка.

— 1840 г. Кіевъ и губернія подчинены общимъ законамъ имперіи.

— Устроенъ бульваръ и каналъ, отдѣляющіе Подольскую отъ Плоской части; учреждено Общество врачей.

— 1843 г. Учреждена Археографическая коммисія для разбора древнихъ актовъ.

— 1845 г. Сильное разлитіе р. Днѣпра; вода поднялась выше уровня на 10 арш. и 13 верш. Плоская и частью Подольская части были затоплены.

— 1848 г. августа 30, заложенъ на Днѣпрѣ постоянный *цѣпной мостъ*.

— 1852 г. Первая выставка сельско-хозяйственныхъ произведеній устроена была въ *контрактовомъ домѣ*. Заложенъ *Николаевскій спускъ* отъ военнаго собора къ цѣпному мосту.

— 1853 г. сентября 28, освященъ оконченный въ семъ году цѣпной мостъ и открытъ памятникъ В. К. Владиміру, поставленный на Александровской горѣ.

— 1854 г. іюля 15, на Старомъ Кіевѣ заложено каменное зданіе для присутственныхъ мѣстъ и каменный театръ, а на Подолѣ каменное зданіе почтовой станціи, у церкви Рождества.

— 1855 г. Заложена каменная кирха въ Дворцовой части на Лютеранской горѣ. Устроена набережная дорога къ Выдубецкому монастырю отъ Печерскаго спуска. Съ іюля по ноябрь свирѣпствовала холера.

— 1856 г. Уничтожены вокругъ Стараго Кіева древніе земляные крѣпостные валы, кои стали снимать еще съ 1834 года, и на нѣкоторыхъ очищенныхъ мѣстахъ построены каменныя зданія. Уничтоженіе этихъ валовъ продолжалось и въ 1875 году.

— Октября 2, открытъ новый каменный театръ, заложенный въ 1854 году. Устроенъ электрическій телеграфъ въ С.-Петербургъ и Одессу.

— 1857 г. іюня 16, открыта въ первый разъ лѣтняя ярмарка, съ 15 іюня по 1 іюля.

— Переведенъ кіевскій *Владимірскій* кадетскій корпусъ въ зданіе корпуса, выстроенное въ рощѣ *Шулявщинѣ*, съ 1869 г. переименованный въ *военную гимназію*.

— Начато устройство Кіево-Подольской набережной, оконченное въ 1860 году.

— Въ сентябрѣ произведена вторая выставка сельскихъ произведеній въ *Кловскомъ дворцѣ*.

— Декабря 21 умеръ кіевскій митрополитъ Филаретъ (проименованный милостивымъ), погребенъ въ церкви ближнихъ пещеръ, съ правой стороны, при входѣ.

— Митрополитомъ кіевскимъ назначенъ экзархъ Грузіи, Исидоръ.

— Дозволено евреямъ торговать на рынкахъ жизненными припасами.

— Учрежденъ на счетъ приказа *Сиротскій* домъ, на 30 мальчиковъ и 30 дѣвочекъ.

— Дозволено евреямъ останавливаться для временнаго проживательства въ частныхъ домахъ въ Плоской, Подольской и Лыбедской частяхъ. Особые постоялые еврейскіе дворы уничтожены.

— 1860 г. Въ концѣ мая, при очисткѣ старой штукатурки въ Троицкой Кирилловской церкви, случайно открыты фрески XI вѣка, но часть ихъ уничтожена рабочими отъ невниманія архитектора Беретти, завѣдывавшаго работами по починкѣ церкви.

— Вмѣсто назначеннаго въ С.-Петербургъ митрополита Исидора, кіевскимъ митрополитомъ назначенъ 1-го іюня бывшій варшавскій архіепископъ, Арсеній Москвинъ, а Исидоръ переведенъ въ С.-Петербургъ.

— 15 октября открыто, во вновь выстроенномъ у Софійскаго собора каменномъ зданіи, *женское училище для дѣвицъ духовнаго званія*, перемѣщенное въ 1863 г. въ зданіе вновь отстроеннаго, послѣ пожара, Кловскаго дворца.

— 1862 г. Съ 19-го августа по 2-е сентября была открыта выставка сельскихъ и фабричныхъ произведеній въ контрактовомъ домѣ.

— Іюля 15, заложенъ кіевскимъ митрополитомъ Арсеніемъ храмъ во имя св. Благовѣрнаго В. К. Владиміра, на Старомъ городѣ, по одной линіи съ зданіемъ второй гимназіи.

— Окончено шоссе по р. Глубочицѣ, отъ Кіево-Подольскаго житняго рынка къ кадетскому корпусу.

— 1863 г. Утвержденъ уставъ кіевскаго *музыкальнаго общества*, которое съ 1867 года преобразовано въ отдѣленіе Императорскаго русскаго музыкальнаго общества и при немъ музыкальное училище. Утвержденъ, 28 апрѣля, уставъ кіевскаго *Общества взаимнаго страхованія недвижимостей*. Оконченъ постройкою тюремный замокъ, за старой житомірской заставой. Мая 4 утвержденъ уставъ кіевскаго *фармацевтическаго общества*.

— 1864 г. іюля 15, открыто кіевское *братство Св. В. К. Владиміра*.

— 1865 г. іюня 20, въ 8 ч. вечера, былъ сильнѣйшій проливной дождь; по Крещатицкой улицѣ во многихъ домахъ вода наполнила подвалы и нижніе въ нихъ жилья и сдѣлала повсемѣстно значительныя поврежденія. Ноября 5, утвержденъ уставъ *Кіевской биржи*.

— 1866 г. февраля 19, открыта на Крещатикѣ *Русская публичная библіотека*, уставъ которой утвержденъ 5 іюля 1865 г. Заложена *первая* въ Кіевѣ *желѣзная дорога* въ г. Балту и дана концессія на устройство Кіево-Курской желѣзной дороги.

— 1868 г. декабря 17, открыта ѣзда по Кіево-Курской желѣзной дорогѣ.

— 1869 г. января 6, на мѣсто умершаго генералъ-губернатора Безака назначенъ генералъ-губернаторомъ князь Александръ Михайловичъ Дондуковъ-Корсаковъ, который и прибылъ въ Кіевъ 1 марта того же года. Сентября 27 и 28 кіевская Духовная Академія праздновала свой пятидесятилѣтній юбилей. Открыта, близъ церкви Андрея первозваннаго, вторая женская гимназія.

— При университетѣ учреждено Общество Естествоиспытателей.

— 1870 г. февраля 18, открытіе желѣзнодорожнаго моста на р. Днѣпрѣ, а 18 февраля освященіе вокзала желѣзныхъ дорогъ и начало поѣздовъ отъ него по желѣзнымъ дорогамъ. 17-го февраля утвержденъ уставъ *Кіевской складочной таможни*. Въ этомъ же году Высочайше разрѣшено открыть по имперіи подписку для сбора денегъ на сооруженіе въ Кіевѣ памятника гетману Богдану Хмѣльницкому. Начато устройство зданія близъ крещатикскаго памятника для водопроводовъ. Ноября 8 освященъ Императорскій дворецъ, который 25 ноября изволила осматривать Государыня Императрица Марія Александровна съ Августѣйшими Дѣтьми Своими В. К. Сергіемъ и Павломъ Александровичами и В. К. Маріею Александровною, когда изволи возвращаться изъ Ливадіи въ С.-Петербургъ и пробыли въ Кіевѣ двое сутокъ.

— Учреждено Главное Городское Управленіе, которое состоитъ изъ Городской Думы и Управы.

— 1871 г. Зима $18^{70}/_{71}$ г. въ Кіевѣ была безпримѣрно многоснѣжная и сильно морозная.

— Учреждена въ г. Кіевѣ городская почта.

— 1872 г. въ мартѣ, открыты мировыя установленія и Кіевъ раздѣленъ на девять мировыхъ участковъ.

— Ноября 24 утверждено въ г. Кіевѣ Историческое Общество *Нестора лѣтописца*.

— Учрежденъ Кіевскій комитетъ православнаго миссіонерскаго общества.

— 1874 г. августа 2 дня въ зданіи университета былъ *третій* Археологическій Съѣздъ *).

— 1876 г. Кіевскій митрополитъ Арсеній, находившійся въ С.-Петербургѣ, въ ночь съ 27 на 28 апрѣля скончался. Тѣло его привезено въ Кіевъ 8 мая и погребено 9-го мая, въ Кресто-Воздвиженской церкви ближнихъ пещеръ Кіево-печерской Лавры.— 5 мая, назначенъ архіепископъ тверской Филоѳей митрополитомъ кіевскимъ.

— 1880 г. 29 іюня, открыты въ Кіевѣ Судебная Палата и Окружный Судъ и помѣщены въ зданіи Присутственныхъ мѣстъ.

— 1888 г. 11 іюля совершено открытіе памятника Богдану Хмѣльницкому.

— 15 іюля было торжественное празднованіе 900-лѣтія крещенія Руси. На высокій праздникъ съѣхалось множество православныхъ христіанъ какъ изъ всѣхъ концовъ Россіи, такъ и изъ-за границы, преимущественно изъ славянскихъ земель.

— 1891 г. По смерти кіевскаго митрополита Платона кіевскую каѳедру занялъ митрополитъ московскій и коломенскій— Іоанникій.

— 1896 г. 20 августа. Въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ былъ особенно торжественно освященъ соборъ св. кн. Владиміра.

— 21 августа послѣдовало открытіе памятника Императору Николаю І-му и заложенъ былъ храмъ во имя св. Николая—въ Покровской женской общинѣ.

— 1 іюля введена казенная продажа питей.

*) Первый въ Москвѣ, второй въ С.-Петербургѣ и третій въ Кіевѣ.

— 1897 г. Съ іюля по октябрь мѣсяцъ была открыта сельско-хозяйственная и промышленная выставка, устроенная кіевскимъ общ. сельск. хоз. и сельск. промышленности.

— 1898 г. 1 января на постъ начальника Юго-Западнаго Края Высочайше былъ назначенъ генералъ-адъютантъ, генералъ отъ инфантеріи, Михаилъ Ивановичъ Драгомировъ.

— 30 января послѣдовало Высочайшее повелѣніе объ открытіи Политехническаго Института. Въ маѣ приступлено было къ сооруженію постройки Политехникума. Въ августѣ начались занятія въ институтѣ во временномъ помѣщеніи—въ зданіи Коммерческаго училища.

Полицейское раздѣленіе и управленіе г. Кіевомъ.

По полицейскому управленію, Кіевъ раздѣленъ на восемь частей (нынѣ называются, съ 1874 г., участки). Части: 1. Печерская, 2. Лыбедская, 3. Дворцовая, 4. Старокіевская, 5. Подольская, 6. Плоская, 7. Лукьяновская, 8. Бульварная. Къ Печерской части относится Звѣринецкій кварталъ, къ Лыбедской Байкова гора и Протасовъ яръ, къ Подольской—островъ Трухановъ и Муромецъ, къ Плоской—Куреневка и Преорка, къ Лукьяновской—предм. Шулявка, къ Бульварной—Верхняя и Нижняя Соломенка. Главные начальники города: Кіевскій, Волынскій и Подольскій *Генералъ-Губернаторъ* и Кіевскій *Гражданскій Губернаторъ*. Начальникъ городского Полицейскаго Управленія г. Кіева—*полиціймейстеръ*. Производство полицейскихъ дѣлъ сосредоточено въ *Городской полиціи*, возлѣ Старокіевскаго участка, коею завѣдываетъ *Помощникъ Полиціймейстера*. Въ каждомъ полицейскомъ участкѣ находятся *приставъ* и *околодочные надзиратели*.

Пожарная команда.

Устроена при полиціи *Главная* или *центральная* сигнальная каланча—каменная; построена надъ зданіемъ Старокіевской части, находящемся въ связи съ общимъ зданіемъ присутственныхъ мѣстъ; при Дворцовой части вторая; третья—при Лыбедской и четвертая при Подольской частяхъ. Отдѣленія пожарной команды находятся: при Печерской, Дворцовой, Старокіевской, Лыбедской и Подольской частяхъ.

Старокіевская часть.

Въ полицейскомъ раздѣленіи IV городская часть (участокъ), расположена на средней изъ трехъ главныхъ кіевскихъ высотъ, подымающейся на 35 саженей надъ уровнемъ Днѣпра, и заключаетъ въ предѣлахъ своихъ мѣстность древняго Кіева, града Кія. Въ лѣтописяхъ часть эта именуется: **Кіевъ**, до XIII вѣка—*Гора*, въ грамотахъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей—*Верхній-городъ*, нынѣ *Старый городъ*.

Самое названіе *Старый-городъ* показываетъ, что на высотѣ горы Кія былъ тотъ градокъ, который построили старшему брату меньшіе и который *Олегомъ* названъ *матерью русскихъ градовъ*, послужившій колыбелью нашего отечества,—тотъ градокъ, который (въ 940 г.) императоромъ Константиномъ Порфиророднымъ названъ *Самватасъ*, т. е. *знаменитый—славный* городъ.

До 1832 года Старокіевская часть остатками прежнихъ крѣпостныхъ насыпей или *валовъ* раздѣлялась на четыре отдѣленія: *Андреевское*, *Михайловское*, *Софійское и Печерское*.

Съ 1832 года Старокіевская часть подверглась совершенному преобразованію: крѣпостные земляные валы большею частью срыты; срытіе этихъ валовъ оканчивалось еще и въ 1875 г.; прежнія зданія почти всѣ уничтожены, многіе храмы обновлены, пересозданы, а нѣкоторые вновь построены; древнія развалины обдѣланы; глубина земли во многихъ мѣстахъ до материка изслѣдована, и мѣстность, въ старину пересѣкавшаяся оврагами, лѣсистая и холмистая, нынѣ представляетъ ровную и обширную площадь, склоняющуюся по окраинѣ своего возвышеннаго сѣверозападнаго рубежа, гдѣ находятся храмы Андреевскій, Трехсвятительскій и Михайловскій монастырь, къ востоку, т. е. древнему Перевѣсищу и къ югу—Софійскому собору.

Мѣстность Старокіевской части раздѣляется болѣе значительными улицами, пересѣкающимися или упирающимися въ центральную ея площадь, среди коей возвышается обширное зданіе присутственныхъ мѣстъ. Сѣверная часть той площади называется *Михайловскою*, а южная—*Софійскою*. Главнѣйшія улицы: *Большая Владимірская*, пересѣкающая Старокіевскую часть на обѣ половины, начинается отъ церкви ап. Андрея и проходитъ за *Университетскую* площадь; *Житомирская*, начинаясь у бывшей крещатицкой площади, почти подъ прямымъ угломъ перерѣзываетъ *Владимірскую* улицу, огибая съ сѣверной стороны зданіе присутственныхъ мѣстъ, тянется къ Срѣтенской церкви и кончается *тамъ*, гдѣ прежде находились *Жидовскія* или *Львовскія врата*, пе-

реименованныя въ 1835 году *Житомірскими*. Отъ тѣхъ то вратъ и улица эта съ XII вѣка называлась *Жидовская*, а съ XV и позднѣе—*Львовскою* и, наконецъ, *Житомірскою*; *Михайловская*, начинается у Крещатикской площади, подымается по возвышенности къ Михайловскому монастырю; *Костельная*, поднимающаяся отъ Крещатикской улицы, проходитъ мимо костела; *Софійская*, начинаясь у Крещатикской бывшей площади, подымается къ Софійскому собору; *Золотоворотная*, пролегающая отъ церкви Георгія къ Златымъ вратамъ; *Кадетская*, въ 1870 г. переименованная въ Фундуклеевскую, начинающаяся у южнаго конца, Крещатикской улицы, тянется къ театру и далѣе; *Васильчиковская*—тянется отъ Крещатикской улицы къ *Златымъ вратамъ*. Меньшія улицы: *Трехсвятительская*, *Малая Владимірская*, *Рейтарская* и друг. Къ Старокіевской части также принадлежитъ и мѣстность бывшей *Крещатикской* площади, составлявшая въ древности съ Крещатикскою улицею дно *Перевѣсища*, и еще въ недавнее время мѣстность эта была занята ручьемъ, озеромъ и болотистою зарослью; на этой площади въ 1875—1876 г. построенъ каменный городской домъ.

Первоначальный Кіевъ или *Андреевское* отдѣленіе—самое древнѣйшее и достопримѣчательнѣйшее, на высотѣ коего, по преданію, первозванный Апостолъ водрузилъ св. крестъ и изрекъ завѣтное пророчество.

Градъ Кія занималъ собственно сѣверно-западную часть нынѣшняго Старокіевскаго возвышенія, начинаясь тамъ, гдѣ Андреевская гора отдѣляется небольшимъ оврагомъ отъ Михайловскаго монастыря. По тому оврагу пролегалъ *Боричевъ взвозъ* къ пристани на Почайнѣ. Надъ *Боричевымъ*, по сказанію лѣтописца, было жилище Кія. Отъ Боричева градъ Кіева продолжался вдоль горы, на сѣверо-западъ до того мѣста, у котораго находится другой путь на горѣ *Уздыхальницѣ*, нынѣ *Андреевской*, ведущей къ *Нижнему городу*—Подолу. Съ восточной и юго-восточной сторонъ древняя Старокіевская возвышенность граничила также съ оврагомъ, называвшимся *Перевѣсищемъ*, по коему нынѣ пролегаетъ самая значительная въ Кіевѣ *Крещатикская* улица, отдѣляющая Старокіевскую часть отъ Дворцовой. Къ югу мѣстность Стараго Кіева примыкала и въ древности, какъ и нынѣ, къ удѣлу Лыбеди, нынѣшней *Лыбедской части* или *Новому строенію*.

На этой живописной возвышенной мѣстности, обращенной къ Днѣпру и его безчисленнымъ разливамъ, возвышался, на великокняжескомъ дворѣ, *каменный теремъ съ теремнымъ дворомъ*. На томъ-то княжемъ дворѣ *у солнышка, у краснаго, у ласкова, у свѣтлаго князя Владиміра* бывали *богатырскіе почетные* пиры. Внѣ двора теремнаго, на *Перуновомъ холмѣ*, у коего было жилище Кія,

красовался истуканъ Перуна, окруженный шестью другими славянскими кумирами, поставленными В. К. Владиміромъ; а когда онъ принялъ христіанство и низвергъ истукановъ, то на холмѣ Перуна построилъ церковь св. Василія, нынѣ—

Трехсвятительская церковь.

В. К. Владиміръ посвятилъ церковь эту св. Василію потому, что самъ во святомъ крещеніи нареченъ Василіемъ. Можно достовѣрно полагать, что эта церковь была вторая каменная, построенная В. К. Владиміромъ въ Кіевѣ, такъ какъ первую, каменную же, въ Кіевѣ онъ построилъ въ сельцѣ Берестовѣ, во

Трехсвятительская церковь.

имя *Спаса*. Во время взятія Кіева Батыемъ, у этой церкви былъ разрушенъ верхъ. По свидѣтельству польскаго инженера Боплана, обозрѣвавшаго ее въ XVII столѣтіи, онъ видѣлъ еще алебастровыя украшенія, на коихъ замѣчалъ надписи на греческомъ языкѣ

и въ срединѣ церкви открывались гробницы многихъ кіевскихъ князей. Церковь св. Василія первоначально занимала въ ширину 50, въ длину 75 аршинъ. Почти четыреста лѣтъ церковь эта оставалась въ развалинахъ. Кіевскій митрополитъ Петръ Могила исправилъ ее около 1640 года, и пристроилъ западную часть церкви, и съ юга—новый, теплый придѣлъ, и переименовалъ ее въ *Трехсвятительскую*: во имя Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго. Въ 1660 году церковь эта пострадала отъ пожара. Алтарная стѣна съ окномъ, коего длина 3 арш. 9 верш., а ширина 1 арш. 1 верш., и два окна боковыхъ, остались неразрушенными со временъ построенія ихъ В. К. Владиміромъ и при этомъ пожарѣ пощажены; также уцѣлѣла южная стѣна, до западной части церкви, и значительная часть сѣверной стороны: алтарная часть церкви, съ алтарнымъ каменнымъ отдѣленіемъ, отъ средней части церкви, также уцѣлѣла до сводовъ. Восточныя стѣны алтаря, съ жертвенникомъ и діаконникомъ, дугообразны, какъ онѣ созидались въ X и XI вѣкахъ. Толщина стѣнъ, отдѣляющихъ алтарь отъ жертвенника и діаконника, 1 арш. $4^1/_2$ верш., алтарь длиною $9^1/_2$ арш. шир. $6^1/_2$ арш. Въ алтарѣ и боковыхъ частяхъ по окну, они расширены при Петрѣ Могилѣ. Произведенное въ 1868 г. тщательное изслѣдованіе этой церкви показало, что отъ первоначальной постройки уцѣлѣла значительная часть ея стѣнъ. Петръ Могила пристроилъ придѣлъ къ этой церкви и, по преданію, поставилъ жертвенникъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ было прорицалище даже перуново, къ которому былъ проведенъ длиною до 50 аршинъ подземный ходъ для жрецовъ, начинавшійся съ того мѣста, гдѣ до 1875 г. находилось ветхое древнее строеніе для церковно-служителей. Въ 1695 году, во дни митрополита Варлама Ясинскаго, Трехсвятительская церковь возобновлена. Въ половинѣ прошлаго вѣка при этой церкви находился мужской монастырь, приписанный къ Софійскому, а въ 1787 году церковь эта обращена въ приходскую. Въ 1826 году куполы, ревностію помѣщика Анненкова, покрыты вмѣсто дерева желѣзомъ и вся церковь исправлена. Кромѣ главнаго придѣла, въ церкви этой, съ древнихъ временъ, устроенъ придѣлъ во имя *Нерукотвореннаго образа*.

Въ Трехсвятительской церкви особо чтимые поклонниками образа: Владимірской Божіей матери, съ жемчужнымъ на главѣ убрусомъ, находящійся въ кіотѣ за правымъ клиросомъ, и Николая чудотворца за лѣвымъ клиросомъ, также въ кіотѣ. Вокругъ этой церкви любителями археологіи многократно были производимы въ глубинѣ земли изысканія и открываемы древней формы кирпичи, металлическіе древніе наперстные кресты, остатки мозаики, а также обломки сосудовъ и другія вещи. Трехсвятитель-

ская церковь—приходская; храмовое празднество ея совершается 30 января.

Въ лѣтописи упоминается о другой Васильевской церкви, сооруженной Святославомъ Всеволодовичемъ на *Великомъ дворѣ* въ 1184 году; церковь та была освящена *великимъ освященіемъ* митрополитомъ Никифоромъ. Мѣстность той церкви неизвѣстна, но можно приблизительно полагать, что она находилась на юго-западъ отъ Владимірской церкви св. Василія.

Десятинная церковь.

Къ западу отъ великокняжескаго терема во ста саженяхъ, во дни язычества В. К. Владиміра, находилось (983 г.) жилище варяга Федора и сына его Іоанна, которые для жертвоприношенія идоламъ, были убиты язычниками за явное ими исповѣданіе Христа Спасителя. На мѣстѣ убіенія сихъ мучениковъ Владиміръ заложилъ въ 989 году, великолѣпную каменную церковь во имя *Рождества Пресвятыя Богородицы.* Для строенія этой церкви В. Князь вызвалъ изъ Греціи строителей и мозаическихъ художниковъ. Въ 996 году, мая 12-го, церковь была освящена кіевскимъ митрополитомъ Леонтіемъ Грекомъ. Изъ доходовъ имѣнія своего Владиміръ опредѣлилъ отпускать на содержаніе той церкви *десятую часть,* отъ чего она и получила названіе *Десятинной.* Слѣдуетъ замѣтить, что, по славянскому обычаю, *десятина* изъ военной добычи и всякаго прихода шла во времена язычества на созданіе и украшеніе кумировъ, а въ особенности Перуна. Всѣ сокровища, привезенныя В. Княземъ изъ Корсуни, какъ-то: сосуды, книги, иконы и проч. поступили для украшенія этого великолѣпнаго храма.

Въ эту же церковь В. К. Владиміръ отдалъ св. главу папы римскаго Климента и св. мощи Ѳива ученика его и много мощей другихъ угодниковъ Божіихъ. Внутренность Десятинной церкви была украшена мозаическими и фресковыми изображеніями изъ ветхаго и новаго завѣта. Полъ въ церкви былъ мозаическій изъ яшмы, мрамора и другихъ камней. Колонны, поддерживающія внутреннія части храма, были мраморныя. Алтарная преграда украшена была иконами, кои Владиміръ заказалъ въ 1007 году, въ Константинополѣ.

Древняя церковь занимала въ длину 24, въ ширину 16 саж. Толщина древнихъ стѣнъ $1^1/_2$ аршина; длина алтаря со стѣною 23 аршина. По остаткамъ древняго фундамента видно, что Деся-

тинная церковь была четырехъ-угольная. Какой первоначальный наружный видъ имѣла эта церковь, неизвѣстно. „Основаніе ея разрыто было вполнѣ митрополитомъ Евгеніемъ. Грѣхъ на душѣ его, что онъ закопалъ этотъ Володиміровскій фундаментъ. На одной его части выстроена г. Анненковымъ новая церковь, которая не имѣетъ никакого историческаго значенія и представляетъ несчастное недоразумѣніе *).

Десятинная церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, построенная 1842 г.

Близъ церкви Десятинной, въ городѣ, находилась торговая площадь, носившая въ древности названіе *Бабинъ торжокъ*. На той площади поставлены были два капища и четыре мѣдныхъ коня, привезенные В. К. Владиміромъ изъ Корсуня. Капища стояли еще и во дни Нестора. За городомъ, но не въ дальнемъ разстояніи отъ Десятинной церкви, былъ построенъ дворъ деместиковъ (клириковъ).

По совершенномъ устройствѣ Десятинной церкви, В. К. Владиміръ изъ Николаевской церкви, находившейся на Аскольдовой

*) Погодинъ. № 84 на 1875 г. „Моск. Вѣд.".

могилѣ, перенесъ останки своей равноапостольной бабки В. К. Ольги, хотя лѣтописцы и говорятъ, что В. К. Ольга заповѣдала *не творить* надъ нею *тризны, а погребсти ее* пресвитеру такъ, чтобы мѣсто покоя ея было неизвѣстно; потомъ перенесъ тѣло перваго кіевскаго митрополита Михаила, скончавшагося въ 992 г. Въ 1011 г. В. К. Владиміръ поставилъ среди церкви мраморную гробницу съ останками своей супруги, греческой царевны Анны; а въ 1015 г. въ этой же церкви рядомъ съ своею супругою возлегъ, также въ мраморной гробницѣ, и самъ благовѣрный основатель этого великолѣпнаго храма, В. К. Владиміръ. Послѣ того еще два гроба приняла въ стѣны свои церковь Десятинная—внука и правнука Ярослава: въ 1078 году Изяславъ I возлегъ въ мраморной же гробницѣ, близъ основателя храма, а у праха Изяслава нашелъ себѣ въ 1094 году мѣсто Ростиславъ Мстиславичъ.

Судьба Десятиннаго храма—тождественна съ коловратною судьбою каждой древней церкви вѣковѣчнаго Кіева. Въ 1017 г., Кіевъ почти на всемъ пространствѣ своемъ пострадалъ отъ пожара, пострадала и Десятинная церковь и только чрезъ 22 года вновь приведена въ первобытное положеніе и въ 1039 году вновь освящена митрополитомъ Өеопемтомъ. Въ продолженіе 130 лѣтъ въ лѣтописи о Десятинной церкви не упоминается. Лѣтописецъ описываетъ великое трехдневное разореніе Кіева ополченіемъ *одиннадцати* князей, воздвигнутымъ въ 1169 году на В. К. Мстислава Изяславича Андреемъ Суздальскимъ или Владимірскимъ; полагаютъ, что и Десятинная церковь лишилась тогда многихъ своихъ драгоцѣнностей: иконъ, ризъ, книгъ, сосудовъ и проч. 1203 года, генваря 2, Десятинная церковь также была ограблена половцами, кои взяли Кіевъ подъ предводительствомъ Рюрика съ Ольговичами. Въ 1240 году, 6 и 7 сентября, Батый бился у Кіева. Самая отчаянная защита города происходила у Десятинной церкви, окруженной крѣпостными валами, кои были взяты татарами, и самая церковь разрушена такъ, что отъ стѣнъ ея остался только юго-западный уголъ. Послѣ того, въ продолженіе почти четырехъ вѣковъ развалины этой церкви оставались погребенными подъ кучами щебня, на коихъ выросли огромныя деревья. Кирпичъ, части мраморныхъ украшеній и колонны разбирались произвольно кіевлянами для постройки собственныхъ жилищъ.

Въ 1635 году митрополитъ Петръ Могила въ развалинахъ Десятинной церкви, къ первоначальному юго-западному углу храма, пристроилъ алтарную стѣну, соорудилъ малую церковь и освятилъ ее, по древнему, во имя Рождества Пресвятыя Богородицы. Въ церкви той митрополитъ П. Могила поставилъ древній образъ святителя Николая, отъ чего эта церковь съ того времени получила въ народѣ наименованіе *Десятиннаго Николая* и

нынѣ такъ же именуется. Въ верхнемъ деревянномъ этажѣ, построенномъ П. Могилой, тогда же сооруженъ особый предѣлъ во имя апостоловъ Петра и Павла.

Въ древней усыпальницѣ Десятинной церкви митрополитъ П. Могила открылъ двѣ древнія гробницы. Кости, лежавшія въ одной изъ нихъ, призналъ за останки В. К. Владиміра, а въ другой прахъ супруги его—Анны. Тогда же изъ гробницы Владиміра митрополитъ взялъ черепъ, въ воспоминаніе будущимъ родамъ, отдалъ на храненіе и чествованіе сперва въ церковь *Спаса на Берестовѣ*, созданную В. К. Владиміромъ, а потомъ перенесъ его въ *Великую церковь* Кіево-Печерской лавры; нижнюю челюсть, отдѣливъ отъ черепа, послалъ въ московскій Успенскій соборъ, а кисть правой руки отдалъ въ кіевскій Софійскій соборъ, и гробницы вновь закрылъ.

Чрезъ сто лѣтъ малая Десятинная церковь, устроенная П. Могилою, пришла въ ветхость и была исправлена старицею Флоровскаго монастыря Нектаріею, бывшею княгинею Наталіею Борисовною Долгорукою.

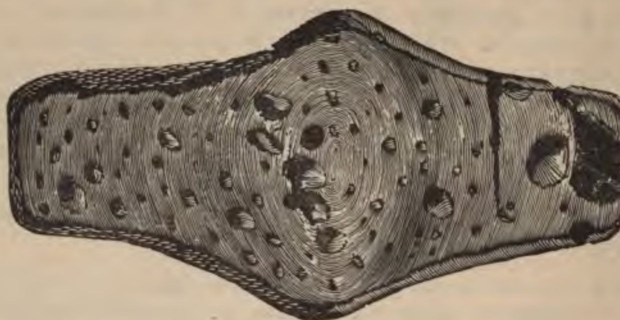
Задѣлывая трещину въ алтарной стѣнѣ, работники открыли внѣ храма двѣ мраморныхъ надгробныхъ доски, подобныхъ гробницѣ Ярослава, но обѣ тѣ гробницы засыпаны землею и до сего времени не открыты.

Древнія греческія надписи, высѣченныя на сѣромъ песчаникѣ, находившіяся прежде надъ уцѣлѣвшимъ отъ первоначальнаго построенія Десятинной церкви южнымъ окномъ, между первымъ и вторымъ этажами, среди большихъ круглыхъ муравленныхъ украшеній, по невѣжеству, были уничтожены работниками, для удобной побѣлки стѣнъ.

Ученый митрополитъ Евгеній возымѣлъ мысль изслѣдовать древній фундаментъ Десятинной церкви и возложилъ это на священника церкви—Михаила Качаровскаго и любителя древностей Кодрата Лохвицкаго. Изслѣдованіе фундамента началось въ 1824 году. На значительной глубинѣ найдены большіе куски поясовъ и карнизовъ, изсѣченныхъ изъ бѣло-сѣроватаго мрамора, обломки штукатурки съ фресковою стѣнописью, отличавшеюся необыкновенно яркими красками, мѣсто престола, устланное тесаными плитами, и вокругъ него мозаическій полъ изъ краснаго шифера, яшмы и мрамора; кубики золотой и другихъ цвѣтовъ мозаики; древній мѣдный колоколъ и множество гробницъ съ костями. Въ кучахъ щебня отыскано нѣсколько *серебряныхъ гривенъ*, мѣдныхъ крестиковъ, перстней, колецъ, стеклянныхъ, витыхъ спиралью, браслетъ и проч. Вещи эти нынѣ хранятся въ Десятинной церкви и

желающіе могутъ свободно ихъ видѣть. Изъ хранящихся въ Десятинной церкви древнихъ вещей здѣсь прилагаются изображенія:

Кіевская серебряная гривна, вѣсомъ въ 36½ золотниковъ, найденная въ развалинахъ Десятинной церкви, изображена въ натуральную величину.



Древняя золотая серьга (витая), въ натуральную величину, найденная въ развалинахъ Десятинной церкви.

Отставному поручику грардіи Александру Анненкову чрезвычайно хотѣлось изслѣдовать древнюю часть Десятинной церкви, на коей возвышалась малая церковь, устроенная митрополитомъ П. Могилою. Анненковъ полагалъ возможнымъ найти въ срединѣ *древняго* храма драгоцѣнныя древности, и, дабы получить дозволеніе на изслѣдованіе, обязался, если оное будетъ разрѣшено, построить на свой счетъ новую каменную церковь съ двумя придѣлами—во имя св. равноапостольнаго В. К. Владиміра и святителя Николая. По полученіи Анненковымъ разрѣшенія на устройство Десятинной церкви, академія художествъ командировала въ 1825 году архитектора Ефимова, коему поручено было освидѣтельствовать остатки первоначальнаго фундамента, ибо нѣкоторыхъ частей его не оказалось, и полагаютъ, что камень и кирпичъ были выбраны жителями и употреблены на свои постройки. Раскапывая внутреннее пространство церкви, Ефимовъ находилъ остатки фресокъ, мозаики, куски мраморныхъ архитектурныхъ украшеній, металлическія вещицы, и, 23 іюля 1826 года, онъ открылъ двѣ краснаго шифера гроб-

Древняя золотая серьга, найденная въ 1826 г. на Старомъ Кіевѣ, близъ Андреевской церкви (дутая, въ натуральную величину).

ницы. Одна изъ гробницъ составлена изъ шести досокъ, связанныхъ желѣзными скобами; въ другой, найденной близъ алтаря прежней малой церкви, оказались человѣческія кости, кромѣ черепа и кисти правой руки и правыхъ реберъ,—остатки шелковой кофейнаго цвѣта *одежды*, прошитой золотою канителью, золотая шарообразная пуговица, а у ногъ —куски кожи отъ башмаковъ. Полагаютъ, что эту гробницу П. Могила приписалъ равноапостольному В. К. Владиміру и взялъ недостающія въ ней къ составу кости. У сѣверной стороны древняго фундамента найдена, также совершенно уцѣлѣвшая, гробница съ рельефно высѣченными украшеніями и крестами. Въ той гробницѣ находился полный женскій остовъ и истлѣвшее покрывало, закрывавшее черепъ до носа и спускавшееся почти до ногъ. Гроба В. К. Ольги не отыскано.

Для возведенія новаго зданія Десятинной церкви былъ назначенъ комитетъ. Членами его были: митрополитъ Евгеній, кіевскій губернаторъ Катериничъ и храмостроитель Анненковъ. Чертежи, планъ и фасадъ составилъ архитекторъ, статскій совѣтникъ Стасовъ. Желаніе Анненкова и архитектора Стасова было—пристроить къ древнимъ стѣнамъ новыя и такимъ образомъ возсоздать древнюю Десятинную церковь. Архитекторы безъ основанія возстали противъ включенія древнихъ стѣнъ въ новое зданіе и онѣ были сломаны до фундамента, который на южной и западной стѣнахъ остался нетронутъ и на немъ возведены новыя стѣны. При рытьѣ рвовъ для фундамента найдены серебряныя и мѣдныя греческія и польскія монеты, крестикъ животворящаго древа, въ золотой оправѣ, и другія вещи.

Заложеніе новой церкви послѣдовало въ четвергъ, 2-го августа 1828 года. Новая Десятинная церковь строилась въ продолженіе 13-ти лѣтъ, 11 мѣсяцевъ и 17 дней. Владимірская же

созидалась всего 7 лѣтъ (съ 989 по 12 мая 996 г.). Освященіе нынѣшней Десятинной церкви послѣдовало 19 іюля 1842 года. Обрядъ освященія совершалъ кіевскій митрополитъ Филаретъ съ бывшимъ въ то время въ Кіевѣ житомирскимъ архіепископомъ Никаноромъ и бывшимъ смоленскимъ епископомъ Іосифомъ, пребывавшимъ на покоѣ въ Кіево-Печерской Лаврѣ.

Нынѣшняя Десятинная церковь составляетъ квадратъ, коего стороны имѣютъ 40 аршинъ протяженія. Надъ этой площадью высится широкій въ діаметрѣ византійской формы куполъ, а по сторонамъ его четыре меньшихъ купола, всѣ покрыты желѣзомъ и окрашены зеленою краскою; на стѣнахъ куполовъ, между окнами, помѣщены изображенія святыхъ. Полъ церкви составленъ изъ шлифованныхъ плитокъ краснаго шифера, яшмы, гранита и мрамора, въ значительномъ количествѣ найденныхъ въ развалинахъ древней церкви. Въ главномъ алтарѣ, предъ престоломъ и за нимъ, вдѣланы части древняго мозаическаго пола.

Надъ предполагаемою гробницею В. К. Владиміра, внутри церкви, съ южной стороны, воздвигнуто изящное надгробіе изъ темно-сѣраго мрамора съ бронзовыми позолоченными украшеніями и приличною надписью. На надгробіи изображенъ во весь ростъ почивающій Благовѣрный Князь. Вверху надгробія, въ сіяніи—всевидящее око и подъ нимъ выставленъ 988 годъ, т. е. крещеніе кіевлянъ; ниже—зодіакъ и на немъ означены мѣсяцы, въ которые В. К. Владиміръ принялъ крещеніе и окончилъ жизнь. Въ срединѣ щита—звѣзда, въ которой на порфирѣ, подъ великокняжеской шапкой, изображенъ вензель В. Князя, а по сторонамъ—регаліи и арматура. У сѣверной стѣны придѣла, посвященнаго святителю Николаю, симметрично съ надгробіемъ В. К. Владиміра, устроено подобное же возвышеніе, на коемъ положены частицы святыхъ мощей.

Въ Десятинной церкви сохранился чудотворный образъ святителя Николая, который, по непрерывному преданію, привезенъ изъ Корсуня В. К. Владиміромъ.

Въ Минскѣ, въ соборной церкви, находится икона Божіей Матери, по преданію, та самая, которая поставлена была В. К. Владиміромъ въ Десятинной церкви и находилась въ оной до разоренія Кіева и этой церкви татарами, а послѣ того принесена въ Минскъ и была поставлена въ такъ называемой Замковой Рождества Богородицы церкви. Остатки той церкви давно уже исчезли, икона же *и по нынѣ чтится какъ наидрагоцѣннѣйшая святыня всего западнаго края России.*

Внутренность Десятинной церкви пространна и свѣтла; стѣны и столбы, поддерживающіе арки куполовъ, по штукатуркѣ по-

крыты побѣлкою. Внутренность большого купола украшена приличными иконными изображеніями. Иконостасъ—въ новомъ вкусѣ и образа, въ особенности на царскихъ вратахъ,—прекрасныя копіи съ образовъ Боровиковскаго, находящихся на царскихъ вратахъ Казанскаго собора въ С.-Петербургѣ.

Снаружи храмъ вездѣ украшенъ въ византійскомъ вкусѣ. Надъ главными входами помѣщены приличныя священныя изображенія и вокругъ нихъ надписи; а съ южной стороны храма, надъ нижними окнами, вдѣланы въ стѣну слѣдующія одиннадцать буквъ,—остатки древней надписи, нѣкогда находившейся въ храмѣ Владиміра.

НО САѲОМЕЭСО

На строеніе и внутреннее украшеніе церкви Анненковъ употребилъ болѣе 100,000 руб. сер. Въ 1862 году Десятинная церковь подверглась исправленію какъ внутри, такъ и извнѣ. Деревянная рѣшетчатая ограда со стороны улицы замѣнена каменною.

Десятинная церковь приходская; храмовое праздество ея совершается 8-го сентября.

Итакъ, отъ древняго великолѣпнаго храма В. К. Владиміра, за исключеніемъ нѣскольких разнородныхъ вещицъ, отысканныхъ въ развалинахъ храма, да сохранившагося чудотворнаго образа святителя Николая, прошло чрезъ восемь съ половиною вѣковъ и сохранилось неизмѣннымъ одно только названіе храма *Десятиннымъ*, которое усвоено и вновь созданному храму, хотя онъ вовсе уже не пользуется прямымъ значеніемъ этого слова.

Церковь Первозваннаго Апостола Андрея.

Нѣкоторые писатели полагаютъ, что около 40 года по Р. Х. первозванный апостолъ Андрей, первый проповѣдникъ Евангелія въ землѣ русской, возвращаясь съ учениками изъ Корсуня по Днѣпру, приплылъ къ возвышенности, на коей впослѣдствіи сооруженъ былъ градокъ Кія, и взошелъ на возвышенность, на коей нынѣ красуется величественная церковь, посвященная имени первозваннаго апостола, благословилъ мѣстность и, обратясь къ ученикамъ, сказалъ: „Видите-ли горы эти? на нихъ возсіяетъ

благодать Божія, и будетъ великій городъ, а въ немъ созиждетъ Господь многія церкви". Дѣйствительно-ли апостолъ водрузилъ крестъ собственно на этой возвышенности, историческаго доказательства нѣтъ и быть не могло, но мы придержимся такого преданія. „Пусть ученые критики отвергаютъ преданіе, но оно живетъ *тысячу* лѣтъ въ народномъ сознаніи, и существовало еще прежде Нестора,—вотъ что главное! Русскій человѣкъ всходилъ всегда и всходитъ на эту гору и думаетъ: здѣсь апостолъ Андрей стоялъ и благословилъ нашу сторону. Оставьте же ему это любезное преданіе, которое никому не мѣшаетъ. Хорошо, что въ уваженіе народныхъ вѣрованій воздвигнута здѣсь церковь, которая и служитъ славнымъ памятникомъ Елисаветинскаго царствованія и талантовъ Растрелли *)".

Какъ бы во исполненіе прореченія апостола, на этой высотѣ, чрезъ XII вѣковъ, т. е. въ 1212 году, в. к. Мстиславъ (Удалой) Романовичъ создалъ деревянную церковь во имя Воздвиженія честнаго Креста Господня, въ которой, принявъ схиму, опочилъ въ 1228 году. По лѣтописямъ видно, что въ XIII в. каменная Воздвиженская церковь существовала нѣсколько ниже нынѣшней Андреевской и ея остатки были еще видны въ первой половинѣ текущаго столѣтія.

Нынѣшній каменный, украшающій Кіевъ, Андреевскій храмъ, находится между Трехсвятительскою и Десятинною церквями, стоитъ какъ бы на отдѣльномъ холмѣ, подымающемся надъ уровнемъ Днѣпра на 42 саж., на углу сѣвернаго бастіона бывшей Софійской крѣпости. На этой мѣстности въ древности стоялъ княжескій теремъ, а потомъ—Воздвиженская церковь.

Въ августѣ 1744 г. Императрица Елисавета собственноручно заложила нынѣ существующій Андреевскій храмъ, мѣсто для коего освятилъ кіевскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій. Планъ и фасадъ храма составленъ знаменитымъ архитекторомъ графомъ Растрелли, во вкусѣ рококо, вѣка Людовика XV. Несмотря на поразительную красоту внѣшности этого храма, до сего времени фасадъ его остался безъ подражанія.

Андреевскій храмъ увѣнчанъ большимъ продолговатымъ куполомъ, а по сторонамъ зданія четыре тонкія и высокія башенки окружаютъ куполъ. Серебровидная металлическая покрышка купола и башенокъ придаетъ особую легкость и красоту храму. Колонны и украшенія храма—коринѳскаго ордена. Высота храма отъ основанія $66^{1}/_{4}$ арш.; основаніе храма составляетъ въ два этажа зданіе, въ которомъ, въ 1866 году, устроена небольшая

---

*) Погодинъ. № 84 на 1874 г. „Моск. Вѣд.".

теплая церковь и находятся жилые покои для помѣщенія приходящихъ поклонниковъ; оно имѣетъ 21 аршинъ высоты, собственно же фундаментъ храма простирается въ глубину земли почти на 20 саженъ. Устройства такого фундамента требовала мѣстность, избранная для храма, отъ коей надобно было отвести, съ изобиліемъ текущіе въ нѣдрахъ возвышенности ключи. Андреевскій храмъ созидался двадцать три года, освященъ 19-го августа 1767 года митрополитомъ Арсеніемъ Могилянскимъ. Видъ храма этого —величественъ, онъ возносится на своей горной высотѣ надъ Подольскою и Плоскою частями Кіева и надъ всѣмъ луговымъ широкимъ пространствомъ многоразливнаго Днѣпра, представляя издали самую очаровательную мѣстность прекраснаго вида г. Кіева изъ-за Днѣпра. Вокругъ основанія Андреевскаго храма, собственно на крышѣ двухъ-этажнаго жилья, на коемъ, какъ было сказано, высится храмъ, устроена обширная паперть, поднятая на 50 ступеней отъ поверхности *Стараго Кіева*. Паперть и лѣстница, ведущая къ храму, въ 1845 году были сдѣланы изъ чугунныхъ плитъ. Въ нынѣшнемъ же году, при производствѣ капитальнаго наружнаго ремонта храма, чугунный настилъ паперти замѣненъ двухцвѣтными каменными плитками. Въ храмѣ запрестольная картина, пожертвованная ко дню освященія храма Императрицею Екатериною II, изображающая Тайную Вечерю, приписывалась кисти *Леонардо де Винчи*. Картина отъ сырости и недосмотра совершенно утеряла свое первоначальное достоинство, которое окончательно исчезло подъ кистью доморощеныхъ иконописцевъ, многократно ее поновлявшихъ. Въ небольшомъ ковчегѣ, поставленномъ предъ иконостасомъ, хранится частица мощей первозваннаго апостола Андрея, внесенная въ этотъ храмъ 30-го ноября 1858 года и привезенная изъ Италіи А. Н. Муравьевымъ. 19 августа 1867 г. было празднуемо столѣтіе со времени освященія этой церкви. Къ этому дню, заботливостью попечителя церкви А. Н. Муравьева, Андреевскій храмъ былъ вполнѣ возстановленъ въ первоначальномъ своемъ великолѣпномъ видѣ: всѣ его орнаменты снаружи и внутри позолочены, превосходный иконостасъ поставленъ, горные ключи отведены. Ко дню юбилея Государь Императоръ Александръ Николаевичъ пожертвовалъ въ этотъ храмъ великолѣпную икону Господа Вседержителя, украшенную эмалью по богатому окладу, съ надписью на оборотѣ, на позлащенной доскѣ, что это даръ Его Императорскаго Величества Андреевской церкви въ Кіевѣ; Государыня Императрица Марія Александровна пожертвовала новую ризницу, подобно той, которая была пожалована сто лѣтъ назадъ основательницею храма Императрицею Елисаветою,—именно ризы цвѣта Андреевской ленты съ крестами сего ордена; Ихъ Императорскіе Высо-

чества Государь Наслѣдникъ Александръ Алексанрдровичъ и Государыня Цесаревна Марія Θеодоровна пожертвовали богатое Евангеліе въ драгоцѣнномъ окладѣ съ живописными изображеніями на перламутрѣ и съ золотымъ андреевскимъ крестомъ на оборотной сторонѣ. Эти вещи въ первый разъ были употреблены при богослуженіи въ день юбилея.

Церковь Первозваннаго Апостола Андрея.

Андреевская церковь не имѣетъ прихода; храмовой ея праздникъ совершается 30 ноября.

Въ *Андреевскомъ* отдѣленіи Стараго Кіева въ древности находились:

Женскій Андреевскій или **Янчь монастырь,** упоминаемый въ лѣтописи подъ 1086 годомъ. Всеволодъ Ярославичъ заложилъ церковь св. Андрея и устроилъ при ней монастырь, въ которомъ приняла монашество дочь его, дѣвица Янка. Янка собрала въ тотъ монастырь значительное число монахинь, кои жили по монастырскому уставу, и, какъ повѣствуетъ Татищевъ, Янка учила монахинь чтенію, письму, пѣнію и рукодѣліямъ. Подъ 1131 годомъ упоминается объ освященіи Андреевской церкви, вѣроятно, исправленной послѣ какого-либо разоренія. Въ томъ монастырѣ погребены: въ 1111 г. Анна, вторая супруга Всеволода; въ 1113 г. основательница того монастыря, инокиня Анна или Янка, дочь Всеволода; въ 1138 г. Ярополкъ II; въ 1170 г. Дорогобужскій князь Владиміръ, сынъ Андрея Боголюбскаго. Настоящая мѣстность этого монастыря неизвѣстна, но надобно предполагать, что онъ находился не въ дальнемъ разстояніи на югъ отъ Васильевской (нынѣ Трехсвятительской) церкви. Въ 1240 г. татары разграбили и эту обитель, и съ того времени ея исторія прекратилась.

Церковь Богоматери Пирогощей. Въ 1131 г. создана В. К. Мстиславомъ каменная церковь *Пирогоща*. Такъ показано въ Ермолаевскомъ и Лаврентьевскомъ спискахъ лѣтописи. Въ „Словѣ о полку Игоревѣ" говорится: *Вьются голоса чрезъ море до Кіева, Игорь ѣдетъ по Боричеву къ Святой Богородицѣ Пирогощей*. Такое свѣдѣніе достаточно опредѣляетъ нахожденіе церкви Пирогощей въ Кіевѣ, однако же, нѣкоторые только писатели назначаютъ мѣсто той церкви въ Андреевскомъ отдѣленіи Стараго Кіева, а другіе относятъ ее въ лежащее недалеко отъ Кіева древнее селеніе *Пироговъ* и полагаютъ, что отъ имени селенія получила наименованіе и самая церковь. Въ Степенной книгѣ сказано, что икона Богоматери Пирогощей изъ Цареграда привезена купцомъ *Пирогощей* и что образъ писанъ евангелистомъ Лукою, какъ и образъ Владимірской Богоматери, нынѣ находящійся въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ, и въ одно время съ иконою Богоматери Пирогощей привезенъ изъ Цареграда въ Россію. Безошибочно же будетъ назначить мѣсто церкви Пирогощей въ Андреевскомъ отдѣленіи Стараго Кіева.

Копыревъ конецъ. Уздыхальница. Копьеобразный отрогъ нынѣшней Андреевской горы, находящійся нѣсколько ниже храма первозваннаго апостола и составлявшій конецъ *града*, въ глубокой древности носилъ названіе *Копырева конца*. Отъ древняго Кіева или *Верхняго* города къ *Нижнему*, мимо Копырева конца, по отлогостямъ горной возвышенности, получившей въ XVI вѣкѣ названіе **Уздыхальницы,** извивалась дорога, принявшая въ 1744 г. названіе *Андреевскаго взвоза*. Надъ тѣмъ путемъ находился мона-

стырь св. Симеона, созданный въ 1080 г. Святославомъ Ярославичемъ. Монастырь св. Симеона памятенъ погребеніемъ въ немъ в. к. Игоря Ольговича, внука Святославова, убитаго возмутившимися кіевлянами 19 сентября 1147 года. Еще въ XVII в., по свидѣтельству Аѳанасія Кальнофойскаго, видны были развалины того монастыря, нынѣ же съ точностью трудно опредѣлить его мѣсто.

Пасынчья бесѣда и **Козары.** Нѣсколько ниже Симеоновскаго монастыря, между Копыревымъ концемъ и Боричевымъ взвозомъ, на отлогостяхъ горы Кія, находились, упоминаемыя подъ 945 г. пр. Несторомъ, означенныя пригороднія поселенія, а въ близкомъ отъ нихъ разстояніи стояла, еще и во дни лѣтописца, надъ *Ручаемъ,* церковь св. Иліи, бывшая въ половинѣ X вѣка при Игорѣ соборною кіевскихъ христіанъ. Надобно полагать, что въ тѣхъ пригородныхъ поселеніяхъ жили козары—христіане и кіевляне, принявшіе крещеніе. Затѣмъ, остальное пространство собственно кіевскихъ возвышенностей, обращенныхъ къ Днѣпру, и за нимъ ровная отлогость, на коей нынѣ находятся Подольская и Плоская части г. Кіева, крестообразно перерѣзывавшіяся вдоль Почайною, а въ ширину Кіянкою или Глубочицею, были покрыты лѣсными зарослями и болотами и во дни в. к. Ольги необитаемы.

Златоверхо-Михайловскій монастырь.

Михайловское отдѣленіе составляла юго-восточная часть Старокіевской возвышенности, обращенная съ сѣверо-востока къ Днѣпру, съ юго-востока граничившая съ *Перевѣсищемъ,* съ запада соединявшаяся съ *Андреевскимъ* отдѣленіемъ, отъ коего отдѣлялась древнимъ *Боричевымъ взвозомъ.* Мѣстность эта въ древности была покрыта лѣсомъ.

Сохранилось преданіе, что эта часть Старокіевской возвышенности получила названіе *Михайловской горы* потому, что первый кіевскій митрополитъ Михаилъ построилъ на ней деревянную церковь во имя архистратига Михаила и изображеніе его, по древнему греческому обычаю, выставилъ надъ входомъ въ церковь. У Михайловской церкви митрополитъ устроилъ обитель для прибывшихъ вмѣстѣ съ нимъ изъ Греціи иноковъ. Таково начало Михайловской обители.

Въ 1108 году в. к. Святополкъ (Михаилъ) Изяславичъ соорудилъ церковь каменную съ пятнадцатью позолоченными куполами, отъ чего монастырь и получилъ названіе *Златоверхаго.*

Длина каменной церкви 15, а ширина $8^1/_2$ саженъ. Внутренность храма Святополкова, въ подражаніе Десятинной и Софійскому храмамъ, была великолѣпно украшена въ алтарѣ мозаическими, а въ остальныхъ частяхъ фресковыми изображеніями изъ ветхаго и новаго завѣтовъ.

Въ 1113 году умеръ созидатель Златоверхаго храма и, по преданію, погребенъ въ немъ, въ переднемъ придѣлѣ, на правой сторонѣ, а противъ его гробницы упокоилась супруга его Варвара. Обѣ гробницы, устроенныя какъ бы въ нишахъ, покрытыя по кирпичнымъ надгробіямъ штукатуркою, и понынѣ существуютъ въ храмѣ. Въ Михайловскомъ же храмѣ покоятся: съ 1190 г. Святополкъ Юрьевичъ, съ 1196 г. Глѣбъ Юрьевичъ, князь Туровскій, и князья Андрей и Святославъ Владиміровичи. Митрополитъ Іовъ Борецкій, умершій 2-го марта 1634 года, погребенъ въ Михайловскомъ храмѣ, а близъ него возлегъ, 14 января 1858 г., викарій кіевской митрополіи, епископъ Аполлинарій, своею заботливостью приведшій въ нынѣшнее благоустройство сей монастырь.

Златоверхо-Михайловскій монастырь.

Въ 1240 году Михайловская обитель подверглась грабительству отъ орды Батыя. Тогда Михайловскій храмъ лишился позлащенныхъ куполовъ, и съ того времени, въ продолженіе двухъ съ

половиною столѣтій, храмъ и обитель пребывали въ разрушенномъ состояніи.

Въ 1523 году какой-то игуменъ Макарій получилъ отъ польскаго короля грамоту на исправленіе Михайловскаго храма и возстановленіе иноческой общины.

Въ 1621 году Михайловскій храмъ обновилъ игуменъ монастыря Іовъ Борецкій, посвященный тогда же, по желанію кіевскаго дворянства и духовенства, константинопольскимъ патріархомъ Ѳеофаномъ въ кіевскіе митрополиты, чрезъ что была возстановлена митрополія въ Кіевѣ, двадцать пять лѣтъ пребывавшая безъ митрополита. А такъ какъ въ то время Софійскимъ соборомъ владѣли уніаты, то Борецкій и преемникъ его, Исаія Копинскій, учредили свою каѳедру въ Михайловскомъ монастырѣ.

Въ 1621 году Іовъ Борецкій построилъ на сѣверной сторонѣ храма, въ свое прежнее имя (въ мірѣ Иванъ Матвѣевичъ), деревянную церковь во имя св. Іоанна Богослова и учредилъ при ней женскій монастырь, въ которомъ бывшая жена его, будучи первою настоятельницею, доживала дни свои. Потомъ, вмѣсто деревянной Богословской церкви, сооружена, по южную сторону храма, нынѣшняя каменная трапезная церковь во имя св. Іоанна Богослова. Женскій Богословскій монастырь при Михайловской обители существовалъ до 1712 года, а въ томъ году переведенъ на Плоское, въ сосѣдство существовавшаго тамъ *Іорданскаго женскаго монастыря*

Въ 1655 году гетманъ Богданъ Хмѣльницкій возобновилъ позлащенные куполы храма, и съ того времени они постоянно возобновляются.

Къ древнимъ стѣнамъ Михайловскаго храма во дни Петра I, пристроены южный и сѣверный придѣлы, отъ чего древній фасадъ храма совершенно измѣнился.

Находящаяся нынѣ при этомъ храмѣ каменная колокольня начата постройкою въ 1716 г. Первоначальный фасадъ ея проектированъ въ четыре этажа, но верхній этажъ не достроенъ, отъ чего колокольня не имѣетъ надлежащаго вида. Куполъ ея позлащенъ въ 1850 году. Въ 1858 году, вокругъ всего монастыря сдѣлана каменная стѣна, на коей при входѣ, у колокольни, по обѣ стороны, были изображены стѣнописью страданія великомученицы Варвары. За алтаремъ большого храма устроена церковь во имя св. Николая. Она—домовая викаріевъ кіевской митрополіи, епископовъ Чигиринскихъ (нынѣ Уманскихъ), которые съ 1799 г. имѣютъ при Михайловскомъ монастырѣ каѳедру и считаются его *настоятелями*. Съ 1786 года Михайловскій монастырь полагается въ 1 классѣ.

Отъ первоначальныхъ украшенiй Михайловскаго храма, то-есть отъ временъ создателя храма Святополка, уцѣлѣли на средней части алтаря, надъ горнимъ мѣстомъ, остатки мозаики. Они представляютъ божественную трапезу: предъ ликомъ св. Троицы, по обѣимъ сторонамъ, изображены ангелы; позади ихъ съ одной стороны изображенiе Спасителя, подающаго шести апостоламъ святой хлѣбъ, съ другой—тождественное съ первымъ изображенiе Спасителя, подающаго шести апостоламъ святую чашу; сверху изображена надпись славянскими буквами, съ одной стороны: *Прiимите ядите, сiе есть тѣло Мое,* съ другой: *Пiйте изъ нея вси, сiя есть кровь Моя.* Изображенiе это весьма сходно съ мозаическимъ изображенiемъ тайной вечери, сохранившимся въ большомъ алтарѣ Кiево-Софiйскаго храма, отъ первыхъ дней его созданiя.

Главнѣйшую и драгоцѣннѣйшую святыню Златоверхо-Михайловскаго монастыря составляютъ св. мощи Великомученицы Варвары, покоющiяся въ сѣверномъ придѣлѣ большого храма, посвященномъ имени Великомученицы.

Великомученица Варвара была дочерью знатнаго и богатаго греческаго вельможи, по имени Дiоскора, жившаго въ Илiополѣ во дни царствованiя римскаго императора Максимiана, отличавшагося звѣрскимъ гоненiемъ христiанъ. Дiоскоръ былъ язычникомъ. Во дни его христiанство распространилось въ Илiополѣ, и необыкновенной красоты единственная дочь его Варвара, несмотря на всѣ принятыя со стороны отца ея мѣры къ предохраненiю ея отъ христiанскаго ученiя, познала истиннаго Бога, тайно приняла крещенiе и торжественно исповѣдала истинную вѣру предъ отцемъ своимъ, построенiемъ во славу Троицы трехъ оконъ въ зданiи бани и начертанiемъ крестнаго знаменiя на мраморномъ камнѣ при купальнѣ. Злобный язычникъ - отецъ началъ мучить дочь свою и потомъ предалъ ее суду Мартiана, бывшаго въ Илiополѣ начальникомъ. Варвара твердо и безъ страха повторяла исповѣданiе свое предъ Мартiаномъ и народомъ и отрекалась возвратиться въ идолопоклонство, рѣшась перенесть всѣ мученiя и смерть. Обнаживъ праведницу и выставивъ ее на поруганiе язычниковъ, идолопоклонники начали ее бичевать воловьими жилами до того, что земля вокругъ обагрилась ея кровью. Раны несчастной тираны растравляли волосяными лоскутьями и острыми черепьями; потомъ бросили ее въ мрачное подземелье темницы, гдѣ она въ полночь сподобилась посѣщенiя явившагося Спасителя, который тогда же исцѣлилъ ея раны. На другой день Варвара вторично была приведена на злобное судилище Мартiана, который, увидя Варвару совершенно исцѣленною, сказалъ ей, что идольскiе боги ее исцѣлили. Варвава исповѣдала своего Спасителя, отвергла всѣ обѣщанiя Мартiана, и тогда онъ прика-

залъ повѣсить ее на дерево, строгать тѣло желѣзными когтями, жечь свѣчами ребра ея и молотомъ наносить удары по головѣ. Всѣ мученія праведница перенесла съ терпѣніемъ. Послѣ того Мартіанъ велѣлъ Варварѣ отрѣзать сосцы и отрубить голову. Отецъ Варвары вызвался быть палачемъ дочери, и въ недальнемъ разстояніи за Иліополемъ исполнилъ послѣднюю казнь Варвары. Иліопольскій христіанинъ Валентіанъ погребъ тѣло Варвары и на могилѣ ея построилъ церковь.

По преданію, утвержденному многими вѣками, св. мощи В. М. Варвары привезены изъ Константинополя въ Кіевъ первою супругою В. К. Святополка II (Михаила) Изяславича, которая происходила изъ царскаго греческаго дома и была соименна Великомученицѣ.

Царевнѣ Варварѣ даны были мощи св. В. М. Варвары въ приданое, при выходѣ ея въ супружество за В. К. Кіевскаго. Это происходило въ концѣ XI столѣтія. Лѣтописи отечественныя и греческіе историки не означаютъ года, въ который именно привезены св. мощи Варвары въ Кіевъ. Можно, однако, съ достовѣрностію положить, что это произошло между 1065—1075 годами, и именно потому, что въ 1094 г. В. К. Святополкъ женился второй разъ на дочери половецкаго хана Тугоркана. Уже въ то время онъ имѣлъ отъ первой своей жены (царевны Варвары) взрослаго сына, по имени Ярослава или Ярославца, и двухъ дочерей: Сбыславу, вышедшую замужъ 16 ноября 1102 г. за короля польскаго Болеслава Кривоустаго, и Предславу, вышедшую въ супружество въ 1104 году за королевича венгерскаго, сына Коломанова, Владислава или Николая. Принимая въ соображеніе возрастъ дѣтей Святополковыхъ, рожденныхъ отъ первой его супруги, выходитъ, что онъ первый разъ женился не позже 1075 года, имѣя отъ роду 25 лѣтъ, ибо онъ родился въ 1050 г. Въ *Памятникахъ событій въ церкви и отечествѣ* сказано, что св. мощи В. М. Варвары привезены въ Кіевъ при кіевскомъ митрополитѣ Никифорѣ I; по числу митрополитовъ кіевскихъ онъ былъ одиннадцатымъ и управлялъ паствой 16 лѣтъ, съ 1106 по 1121 г., но это, какъ видимъ изъ сказаннаго, сомнительно. Также нельзя относить привезеніе св. мощей В. М. Варвары и ко времени кіевскаго митрополита Николая Грека, который, какъ и Никифоръ, управлялъ паствой во дни княженія Святополка, 10 лѣтъ, отъ 1094 по 1106 годъ. Вѣрнѣе будетъ предположить, что св. мощи Варвары привезены въ Кіевъ во дни VI митрополита кіевскаго Георгія Грека, прибывшаго изъ Константинополя въ Кіевъ въ 1072 году.

Ѳеодосій Сафоновичъ, бывшій игуменъ Златоверхо-Михайловскаго монастыря, написалъ въ 1670 году повѣсть *о честныхъ мощахъ святой великомученицы Варвары*. Сафоновичъ говоритъ:

„Михаилъ (Святополкъ) В. К. Кіевскій имѣ первую жену Гречаниню Алексѣя Комнина царя Греческаго дщерь, именемъ Варвару, та отходящи отъ Царяграда въ россійскія страны, умоли отца своего, да дастъ ей честныя мощи св. В. М. Варвары и вземши я, во градъ съ собою принесе.“ Сколько извѣстно изъ древнихъ отечественныхъ лѣтописей и изъ описанія жизни Алексѣя Комнина, сочиненнаго его дочерью Анною, и изъ свѣдѣній, сообщаемыхъ намъ греческими писателями, видно, что Алексѣй Комнинъ вовсе не имѣлъ дочери по имени Варвары; несмотря, однако же, на это, нѣтъ никакого сомнѣнія, что первая супруга В. К. Святополка, какъ мы уже и сказали, происходила изъ царскаго греческаго дома и носила имя Варвары. Получивъ въ приданое мощи В. М. Варвары, греческая царевна привезла ихъ съ собою въ Кіевъ.

До сооруженія каменнаго Златоверхо-Михайловскаго храма, св. мощи В. М. Варвары пребывали нѣсколько лѣтъ въ деревянной Михайловской церкви. Онѣ покоились въ кипарисномъ гробѣ, въ коемъ, вѣроятно, и были привезены изъ Византіи. Игуменъ Сафоновичъ пишетъ, что св. мощи В. М. Варвары, для поклоненія благочестивыхъ христіанъ, открыто почивали въ Златоверхо-Михайловской обители до нашествія на Кіевъ Батыя. Во дни же владычества этого хана святыя мощи были сохранены иноками въ той же церкви, подъ ступенями каменнаго столба, поддерживающаго хоры. Послѣ нашествія Батыя, св. мощи вынуты были изъ подъ столба и въ той же церкви открыто положены въ прежнемъ кипарисномъ гробѣ.

Гробница Св. В. М. Варвары.

Въ 1644 году, при митрополитѣ кіевскомъ Петрѣ Могилѣ, по прошенію сенатора польскаго, канцлера Георгія Осолинскаго, прибывшаго въ Кіевъ для поклоненія мощамъ Варвары, дана была ему часть перста правой руки св. великомученицы. Въ 1650 году, при митрополитѣ кіевскомъ Сильвестрѣ Коссовѣ, даны были великому гетману литовскому, кн. Яну Радзивилу,

двѣ части отъ персей и отъ ребра мощей святыя В. М. Варвары; изъ нихъ часть, взятую отъ персей, сохранилъ онъ для жены своей, княгини Маріи,дочери молдовлахійскаго господаря Василія.По кончинѣ Маріи та часть мощей досталась митрополиту кіевскому Іосифу Тукальскому, который привезъ ее въ Каневъ; впослѣдствіи та часть мощей взята была въ г. Батуринъ, гдѣ она и до нынѣ находится въ монастырѣ святаго чудотворца Николая Батуринскаго. Другую часть, меньшую, взятую отъ ребра, князь Радзивилъ послалъ въ даръ бискупу виленскому, Георгію Тишкевичу, который убѣдительно просилъ его достать частицу мощей св. В. М. Варвары, для всегдашняго чествованія ревностныхъ католиковъ. Принявъ безцѣнный даръ, бискупъ сохранилъ его въ палатахъ своихъ, въ ковчегѣ изъ гебеноваго дерева. Случился пожаръ въ палатахъ бискупскихъ и онѣ сгорѣли совершенно; только, послѣ пожара, найденъ былъ ковчегъ съ частью мощей св. В. М. Варвары, ни мало неповрежденною. Также частица отъ мощей св. Варвары дана была въ 1657 году, по соизволенію митрополита кіевскаго Сильвестра Коссова, патріарху антіохійскому Макарію, который, бывши въ Кіевѣ и поклонясь св. мощамъ, разсказывалъ въ Златоверхо-Михайловскомъ монастырѣ слѣдующее: городокъ Иліополь, гдѣ пострадала святая В. М. Варвара, находится съ его патріархіи, невдалекѣ отъ Антіохіи. Когда сталъ онъ развѣдывать о святыхъ ея мощахъ, то узналъ, что ихъ уже нѣтъ тамъ и нигдѣ на востокѣ и что съ давнихъ временъ должны онѣ находиться въ землѣ россійской и именно въ Кіевѣ.

Въ 1710 году открылась сильная смертная болѣзнь не только въ Кіевѣ, но и въ окрестныхъ городахъ и селахъ; началась она съ марта и продолжалась даже до января. Рука Господня столь на многихъ отяготѣла, что не только частныхъ людей дома, но и святыя обители опустѣли, а во многихъ мѣстахъ совершенно не стало жителей. Одной только Михайловской Златоверхой обители, гдѣ почиваютъ чудотворныя мощи св. В. М. Варвары, не коснулась губительная язва и ни одинъ изъ живущихъ въ ней братій не умеръ, не взирая на то, что святая обитель была отворена для всѣхъ, притекавшихъ на поклоненіе св. мощамъ Великомученицы. Тоже самое повторялось въ тѣ годы, когда свирѣпствовала губительная холера. Эта благодатная, врачующая сила мощей св. В. М. Варвары извѣстна не однимъ православнымъ, но и католикамъ, которые благоговѣйно чтутъ Великомученицу. Еще должно сказать, что именно притекающіе къ мощамъ Великомученицы на поклоненіе получаютъ избавленіе отъ всѣхъ тяжкихъ и неизлѣчимыхъ болѣзней, а особенно отъ внезапной наглой смерти.

При мощахъ св. В. М. Варвары бываютъ и до нынѣ непрестанныя чудеса и различныя исцѣленія. Лѣвой руки В. М. Варвары при святомъ тѣлѣ ея не находится; издревле удержана была она въ Греціи. При православномъ митрополитѣ кіевскомъ Петрѣ Могилѣ принесена была она въ Польшу грекомъ изъ царскаго дома Кантакузиновъ, докторомъ медицины Мозелемъ, и положена въ построенномъ имъ въ городѣ Луцкѣ (Волынской губерніи), во имя Воздвиженія Частнаго Креста Господня, каменной церкви Братской. Спустя много лѣтъ, при епископѣ луцкомъ преосвященномъ Гедеонѣ, князѣ Четвертинскомъ, бывшемъ впослѣдствіи митрополитомъ кіевскимъ, жиды обокрали Братскую церковь и, между прочими утварями церковными, похитили и святую руку, хранившуюся въ серебряномъ ковчегѣ; ввергли ее въ разженную винокуренную печь, гдѣ день и ночь палимая огнемъ, святая рука осталась невредимою. Увидѣвъ это, безбожные похитители вынули изъ печи святую столь чудесно неповрежденную руку и начали ночью разбивать ее желѣзными молотами; раздробивъ оную съ трудомъ на части, снова ввергли въ горящую печь, но вскорѣ, по разысканіи о похищеніи и по поводу слышаннаго чрезвычайнаго, происходившаго при раздробленіи молотами костей, шума, дивными судьбами Божіими злодѣйство нечестивыхъ жидовъ было открыто. Когда же о святой рукѣ стали допрашивать жидовъ и они не хотѣли признаться, тогда православные придумали выгрести пепелъ изъ печи и просѣвать его чрезъ рѣшето; во время просѣванія появились малыя части сокрушенныхъ мощей святой руки, тамъ же найдено было бывшее на ней коралловое украшеніе, не обратившееся въ пепелъ, а только побѣлѣвшее. Послѣ того сознались безбожные жиды въ своемъ похищеніи. По благословенію бывшаго тогда епископа луцкаго Гедеона, та раздробленная рука св. В. М. Варвары вложена была со всѣми обрѣтенными ея частицами и убѣленными огнемъ кораллами въ нарочито сдѣланный ковчежецъ и при торжественномъ крестномъ ходѣ внесена въ престольную православной епископіи луцкой святаго Іоанна Богослова церковь. Преосвященный Гедеонъ, во время гоненія на православіе переселившись изъ епископіи луцкой въ Кіевъ, привезъ съ собою и ковчежецъ съ сокрушенною В. М. Варвары рукою и когда назначенъ былъ кіевскимъ митрополитомъ, тогда и св. руку Великомученицы въ томъ же ковчежцѣ положилъ въ кіевской Софійской церкви, гдѣ она и до сего времени находится.

Ежегодно, 4-го декабря, т. е. въ день, посвященный празднованію Великомученицы, св. ея мощи торжественно обносятся вокругъ церкви Михайловскаго монастыря при многочисленномъ стечечѣніи православныхъ и католиковъ.

Въ началѣ XVIII столѣтія кіевскій митрополитъ Іосафатъ Краковскій сочинилъ акафистъ Великомученицѣ и установилъ пѣть оный еженедѣльно по вторникамъ, предъ литургіею, что неизмѣнно и донынѣ совершается.

Искони св. В. М. Варвара покоилась въ кипарисномъ гробѣ, обитомъ матеріею, впослѣдствіи даже серебрянымъ глазетомъ. Гробъ этотъ и нынѣ, какъ святыня, хранится въ ризницѣ Михайловскаго монастыря. Верхняя и нижняя доски этого гроба— сосновыя; прежнія кипарисныя, какъ можно предполагать, отъ продолжительнаго времени испортились и были замѣнены сосновыми. Гетманъ Иванъ Мазепа устроилъ для святыхъ мощей Великомученицы богатую серебряную позлащенную раку, имѣвшую видъ гроба, и подъ нею четвероугольное возвышеніе, на коемъ и поставлена рака, также обложенное серебряными позлащенными досками. По сторонамъ возвышенія рельефно изображены страданія св. В. М. Варвары. Въ 1740 году возвышеніе это было нѣсколько передѣлано, что показываетъ надпись, находящаяся на его передней доскѣ. Рака, сооруженная Мазепою, была также украшена рельефно изображенными цвѣтами и арабесками. Рака эта исправлена въ 1797,—это означено надписью, начертанною внутри гробницы на верхней доскѣ. Въ настоящіе дни въ этой ракѣ св. В. М. Варвары сохраняются, въ особомъ серебряномъ ковчегѣ, частицы мощей разныхъ святыхъ. Она стоитъ въ южномъ придѣлѣ Михайловскаго храма.

Графиня Анна Алексѣевна Орлова-Чесменская устроила для св. мощей В. М. Варвары драгоцѣнную гробницу, для нея подножіе и величественную сѣнь, подъ коею нынѣ почиваютъ св. мощи Великомученицы. Все это изъ серебра 84 пробы, украшено прекраснѣйшею рѣзьбою и рельефными позолоченными украшеніями. На гробницѣ изображены рельефно страданія великомученицы, а по угламъ—четыре литые ангела. На крышѣ гробницы, также рельефно, изображена Великомученица въ полный ростъ; вокругъ главы—сіяніе, украшенное свѣтлыми камнями. Рѣзьба, рисунокъ сѣни и работа прекрасны и какъ нельзя болѣе соотвѣтствуютъ своему назначенію. На гробницу употреблено серебра 9 пудовъ 38 фунтовъ; на сѣнь— 14 пуд. 16 фун. и 28 золотниковъ, а на все—24 пуда 16 фун. и 28 золотниковъ. Гробница и сѣнь—работы С.-Петербургскаго мастера Андреева. На сооруженіе это употреблено 43 тысячи рублей серебромъ.

Гробница великомученицы Варвары, изображенная на рисункѣ (стр. 63) установлена среди церкви на чугунномъ возвышеніи, вокругъ котораго обведена красивая, чугунная же, рѣшетка. Къ верхней части сѣни привѣшены лампады, принесенные

въ даръ Великомученицѣ отъ разныхъ лицъ. Въ числѣ тѣхъ лампадъ, висящихъ на передней сторонѣ сѣни, средняя изъ чистаго золота, даръ Императрицы Екатерины II. Кисть къ этой лампадѣ украшена жемчугомъ и брилліантами. Эта же Императрица пожертвовала драгоцѣнный покровъ на мощи В. М. Варвары. **Драгоцѣнная икона**, изображающая усѣкновенную главу В. М. Варвары, покрыта серебряною вызолоченною шатою прекрасной работы. Икона—длиною 9, а шириною 7 вершковъ. Серебра на шату употреблено 2 ф. и 63½ золотника; шата сдѣлана, какъ видно изъ надписи, находящейся на ней, въ 1832 году, коштомъ монастырскимъ, при настоятелѣ Чигиринскомъ Кириллѣ. Лица, получавшія исцѣленія отъ мощей Великомученицы, приносили въ даръ сей иконѣ любимыя вещи, кои, по ихъ желанію, вдѣлывались въ шату для украшенія, и отъ того икона сія имѣетъ чрезвычайную цѣнность. Въ числѣ жертвъ особенно замѣчательны: перстень,—брилліантъ чистѣйшей воды, величиною болѣе 15-ти копѣечной серебряной монеты,—даръ Императрицы Елисаветы Петровны, и перстень съ такимъ же брилліантомъ—даръ Императрицы Анны Іоанновны.

При пѣніи акафиста В. М Варварѣ каждый разъ эта драгоцѣнная икона поставляется въ гробницу, во главу, въ прочіе-же дни хранится въ монастырской ризницѣ. Въ прежнее время образъ этотъ висѣлъ надъ царскими вратами въ придѣлѣ Великомученицы.

Желающіе отслужить молебенъ или помянуть при общемъ молебнѣ и акаѳистѣ В. М. Варварѣ имена свои и ближнихъ своихъ, должны обратиться къ иноку, постоянно находящемуся въ придѣлѣ Великомученицы предъ гробницею, по правой сторонѣ, у стѣны, у столика, на обязанность каковаго инока возложено принятіе таковыхъ требъ, за кои плата доброхотная, которая идетъ въ кружку, раздѣляемую между иноками обители. Кольца золотыя и серебряныя, иконки и крестики отъ гроба св. В. М. Варвары обмѣниваютъ у инока, находящагося при гробѣ Великомученицы. Ладонъ, масло отъ лампадъ, горящихъ при гробѣ Великомученицы, и святую воду поклонники получаютъ въ семъ же придѣлѣ отъ инока.

Въ большой церкви замѣчателенъ храмовой образъ, изображающій архистратига Михаила; онъ покрытъ золотою шатою, украшенною брилліантами, стоившею по прежней цѣнѣ пятьдесятъ тысячъ ассигнаціями. Образъ этотъ присланъ въ 1817 году Императоромъ Александромъ I.

Къ востоку отъ Михайловскаго храма, въ срединѣ монастырской ограды, въ особомъ отдѣленіи, заботливостью покой-

наго епископа Аполлинарія выстроено каменное двухъ-этажное *зданіе монастырской гостинницы*, при коей находится въ томъ-же зданіи домовая **церковь во имя Казанской Божіей Матери**, въ которой совершается богослуженіе по субботамъ и воскресеніямъ. Въ каменномъ зданіи гостинницы устроено двадцать четыре отдѣльныя комнаты, кои отдаются въ наемъ пріѣзжающимъ, съ платою въ сутки по 60 к. и за прибавочную кровать по 30 к. въ сутки. Неимущіе богомольцы пользуются помѣщеніемъ безплатно. Въ колокольнѣ помѣщаются небольшія лавки съ образами и продажа книгъ духовнаго содержанія; здѣсь также продаются просфоры.

Богослуженіе въ Михайловскомъ монастырѣ отправляется: утреня въ 3 часа утра, ранняя литургія—въ 6, а поздняя—въ 9 часовъ утра. Архіерейское служеніе бываетъ въ воскресные и праздничные дни. Храмовое празднество обители совершается въ день архистратига Михаила—8-го ноября, а въ день, посвященный памяти В. М. Варвары—4 декабря, совершается торжественное служеніе въ придѣлѣ, посвященномъ ея имени. Въ тотъ же день, на ранней литургіи, обносятся вокругъ храма обители святыя мощи В. М. Варвары.

При входѣ въ монастырскій дворъ боковыми малыми вратами, съ юга, устроенными между трапезною церковью и зданіемъ гостинницы, на право, въ каменную стѣну, въ недавнее время вдѣлано весьма древнее выпуклое изсѣченіе на красной шиферной плитѣ, которая длиною 2, а шириною 1½ аршина. Рельефъ этотъ представляетъ два, почти тождественныя, одно противъ другого изображенія побѣдоносцевъ на конѣ, кои поражаютъ зміевъ. Изсѣченіе грубое; надобно полагать, что плита эта служила въ древнемъ храмѣ для какого либо огражденія, подобно, какъ въ Софійскомъ соборѣ, такія же плиты на хорахъ, но съ инымъ изображеніемъ, служатъ и нынѣ загородкой.

Древнія развалины въ оградѣ Михайловскаго монастыря. Въ юго-восточной части мѣстности, занимаемой Михайловскимъ монастыремъ, въ 1838 году найдены обширныя развалины древней церкви, стѣны которой внутри, какъ видно по уцѣлѣвшимъ на нихъ частямъ штукатурки, были покрыты фресками. Изъ писавшихъ о кіевскихъ древностяхъ одни полагаютъ, что тѣ развалины принадлежатъ монастырю св. Димитрія, основанному Изяславомъ Ярославичемъ, другіе, что то *остатки монастыря св. Θеодора*, основаннаго въ 1128 году Мстиславомъ Владиміровичемъ, сыномъ Мономаха, названнаго его сыновями *Вотчь* или *Отчій* монастырь, въ память погребенія въ немъ ихъ отца; но мнѣнія какъ первыхъ, такъ и вторыхъ не основаны на истори-

ческихъ доказательствахъ. Если же придерживаться указанія мѣстности этой обители, обозначенной на чертежѣ и въ описаніи, составленномъ въ 1638 г. монахомъ Кальнофойскимъ, видѣвшимъ еще остатки развалинъ церкви Ѳеодора Тирона, то развалины, находящіяся въ оградѣ Михайловскаго монастыря, скорѣе можно признать за остатки Ѳеодоровой обители. Въ той обители подвизался въ схимѣ великій страдалецъ В. К. Игорь Ольговичъ, который въ 1147 году былъ внезапно схваченъ взбунтовавшимися кіевлянами въ церкви, во время самой литургіи, и, страшно измученный, убитъ. Церковь причла его къ лику св. угодниковъ, вмѣстѣ съ первыми страстотерпцами князьями Борисомъ и Глѣбомъ. Въ Ѳеодоровскомъ храмѣ погребены: въ 1132 году основатель этой обители, В. К. Мстиславъ Владиміровичъ; въ 1154 г. Изяславъ II Мстиславовичъ; въ 1167 году В. К. Ростиславъ Мстиславичъ; въ 1169 г. князь луцкій Ярополкъ Изяславичъ; въ 1173 году Мстиславъ III Мстиславичъ и князь луцкій Владиміръ Мстиславичъ; въ 1187 г. князь вышгородскій Мстиславъ Давидовичъ и въ 1198 князь муромскій Глѣбъ Юрьевичъ.

За каменною оградою Михайловскаго монастыря, на сѣверовостокъ, лежитъ довольно пространная нагорная площадь. Восточная часть этой площади издревле называлась *Крещатикскимъ беремищемъ* по той же причинѣ, по какой дано сходной и близкой старо-кіевской мѣстности подобное же именованіе *Чертова беремища*. На этой мѣстности, быть можетъ во дни язычества, стоялъ кумиръ; его постигла, въ одно время съ истуканомъ Перуна, одинаковая участь, т. е. низверженіе съ высоты и истребленіе, и съ того времени мѣстность приняла названіе Крещатикскаго беремища; ибо внизу этой возвышенности находится *Крещатикъ* или *святое мѣсто*. Издревле также существовало народное преданіе, что на этой площади,—въ прошломъ столѣтіи принадлежавшей какому то Кучинскому, который развелъ было на ней садъ, во время расширенія въ 1732 г. графомъ Минихомъ Старокіевской крѣпости, называлась *горою Кучинскаго*,—было *главное сборище вѣдьмъ*, которыя слетались сюда со всѣхъ мѣстъ, а отсюда уже перелетали Днѣпръ и садились на *Лысой горѣ*, находящейся, какъ прежде было сказано, на лѣвой сторонѣ Днѣпра, противъ Крещатикскаго беремища, съ высоты котораго *Лысая гора* представляется во всемъ своемъ видѣ.

Откосы Михайловской возвышенности, возстающіе надъ Александровскою горною дорогою, правильно обдѣланы въ 1840 году въ двѣ главныя террасы и по нимъ, отъ подошвы къ вершинѣ, устроены отлогіе сходы, устланные кирпичемъ, а въ 1869 году началъ разводиться садъ и построена въ 1870 году бесѣдка. На площади нижней террассы, усаженной тополями и другими деревьями, поставленъ 8-го сентября 1853 года.

Памятникъ В. К. Владиміру, въ честь крещенія имъ кіевлянъ, совершившагося въ 988 году.

Памятникъ св. В. К. Владиміру.

Памятникъ составляетъ восьми-сторонняя призма, стороны которой одѣты чугунными досками съ рельефными украшеніями. Призма установлена на квадратной довольно обширной площади, подымающейся отъ земли пятью ступенями. Площадь и ступени— изъ чугунныхъ плитъ. На верху призмы, на кругломъ пьедесталѣ, также украшенномъ рельефными орнаментами, возвышается изваяніе, представляющее равноапостольнаго В. К. Владиміра въ молитвенномъ пололоженіи въ ту минуту, когда онъ, увидѣвъ, что таинство крещенія совершилось, произнесъ слова молитвы, переданной намъ лѣтописцемъ.

Изваяніе обращено на востокъ, къ водамъ Днѣпра. Въ правой рукѣ В. Князь держитъ четырехконечный крестъ, вышиною гораздо выше роста своего; въ лѣвой великокняжескую шапку. Князь одѣтъ въ древнее полукафтанье; на плеча его накинута великокняжеская мантія. Изваяніе вышиною шесть аршинъ; вѣсу въ немъ 350 пуд. На сторонѣ призмы обращенной къ Днѣпру, находится рельефъ, вылитый, какъ и изваяніе, изъ мѣди барономъ Клотомъ. Высота рельефа четыре, а ширина три аршина,

вѣсу 256 пудовъ.; рельефъ представляетъ картину крещенія кіевлянъ. Художникъ старался въ точности изобразить сказаніе преподобнаго лѣтописца. На верху рельефа изображенъ изъ бронзы, также выпукло, гербъ кіевскій, ниже его—владимірская звѣзда, а по сторонамъ призмы—владимірскіе кресты. На сторонѣ, противоположной рельефу, находится изъ выпуклыхъ бронзовыхъ буквъ надпись: „*Сооруженъ въ 1853 году*". Высота памятника съ изваяніемъ 27 аршинъ. По сторонамъ памятника устроенъ бульваръ. Пирамидальныя тополи ростутъ роскошно и своею зеленью дополняютъ красоту этого, по истинѣ величественно-живописнаго мѣста, которое составляетъ пріятнѣйшее мѣсто для прогулокъ. Отсюда открывается взорамъ очаровательный видъ на Днѣпръ, текущій у подножья этихъ возвышенностей, и на безпредѣльную даль его живописныхъ разливовъ, а налѣво—на Подолъ и Плоское, усѣянные церквями и массою разнородныхъ зданій и сѣтью улицъ.

Зданіе присутственныхъ мѣстъ.

Площадь Стараго Кіева и зданіе присутственныхъ мѣстъ.

На пути изъ первоначальнаго града Кіева—*града* В. К. Ольги и В. К. Владиміра, къ *Великому граду*, созданному В. К. Ярославомъ, или между монастыремъ Михайловскимъ и Софійскимъ соборомъ нынѣ находится обширная площадь, занимающая центръ собственно Старокіевской мѣстности; сѣверная часть этой площади, прилегающая къ Михайловскому монастырю, называется *Михайловскою*, а южная, прилегающая къ Софійскому собору,—*Софійскою* площадью. Въ самомъ центрѣ площади помѣщается длинное, кирпичное, въ три съ половиною этажа, *зданіе присутственныхъ мѣстъ*, начатое постройкою 15 іюля 1854 г., оконченное и освященное 1 ноября 1857 года. Здѣсь, кромѣ разныхъ губернскихъ присутственныхъ мѣстъ, помѣщаются окружный судъ

и судебная палата. Съ западной стороны зданія присутственныхъ мѣстъ построенъ особый флигель, занимаемый *Старокіевскою полицейскою частью* и при ней пожарнымъ отдѣленіемъ. Надъ зданіемъ Старокіевской части устроена красивая центральная каменная сигнальная каланча. У лѣвой стороны зданія находится памятникъ Богдану Хмѣльницкому.

Памятникъ Богдану Хмѣльницкому.

Софійскій соборъ.

На югъ отъ *Михайловскаго* отдѣленія находится *Софійское* отдѣленіе. Въ центрѣ самой площади этого отдѣленія, противъ зданія присутственныхъ мѣстъ и противъ стоящей на сѣверъ, въ концѣ Старокіевской площади, колокольни Златоверхо-Михайловскаго монастыря, величественно возвышается, изящно украшенная лѣпною работою и позолоченнымъ куполомъ, колокольня Софійскаго собора, а за нею золотомъ сіяютъ пятнадцать куполовъ этого храма, созданнаго В. К. Ярославомъ I.

В. К. Ольга, принявъ въ Константинополѣ св. крещеніе, получила отъ греческаго патріарха въ *благословеніе свое и странѣ сво-*

ей крестъ, вырѣзанный изъ цѣльнаго куска Животворящаго дерева. Для храненія этой величайшей и притомъ первой христіан-

Софійскій соборъ.

ской святыни въ землѣ русской В. К. Ольга построила небольшую деревянную церковь во имя св. Софіи, въ весьма недальнемъ разстояніи отъ первоначальнаго своего *града Кіева*, на мѣ-

стѣ до того незаселенномъ,—на полѣ, и даже легко быть можетъ, что, по древнему обычаю восточныхъ христіанъ, построила ту церковь на могилѣ второго князя *христіанскаго мученика*—Дира, товарища перваго князя христіанина Аскольда; ибо болѣе приличнаго мѣста и не было, такъ какъ на могилѣ Аскольда въ то время существовала уже построенная благовѣрною же княгинею Ольгою церковь во имя св. Николая. Быть можетъ, что благовѣрная княгиня построила ту церковь во имя св. Софіи потому, что приняла крещеніе въ константинопольской церкви, созданной во имя *премудрости Господней—Софіи.*

На крестѣ, привезенномъ В. К. Ольгою отъ патріарха, находилась надпись: *Обновися Русская земля святымъ крестомъ, его же пріяла Ольга, Благовѣрная княгиня.* Животворящій тотъ крестъ находился въ Кіевѣ, въ церкви св. Софіи болѣе четырехъ столѣтій, а во время короля Ягайла доминиканскимъ архіепископомъ Андреемъ (изъ Кракова) выпрошенъ у князя Ивана и увезенъ въ Люблинъ, гдѣ, по непрерывно сохраняющемуся преданію, *и понынѣ находится.* Построеніе В. К. Ольгою Софійской церкви послѣдовало между 957—960 годами.

Современный тому времени нѣмецкій лѣтописецъ, епископъ Мерзебургскій Дитмаръ, пишетъ, что 14 августа 1018 года архіепископъ кіевскій (корсунскій протопопъ Анастасій) вышелъ съ крестнымъ ходомъ на встрѣчу польскаго короля Болеслава, который, по сказанію польскаго лѣтописца Длугоша, торжественно въѣхалъ въ Кіевъ *Златыми вратами*, о которыя въ знакъ побѣды ударилъ мечемъ своимъ и мечъ выщербился. Мечъ этотъ и золотой крестъ Софійскаго собора (?) и понынѣ хранится въ числѣ древнихъ вещей въ Краковѣ, въ церкви св. Станислава (газета „Новое Время“ № 100 за 1863 г.). А. Скальковскій, видѣвшій этотъ крестъ, пишетъ, что въ ризницѣ каѳедральнаго собора, въ числѣ многихъ драгоцѣнностей, показали ему весьма древній золотой крестъ, украшенный крупными жемчужинами, бриллiантами и другими камнями. По преданіямъ собора, крестъ этотъ принадлежалъ государю Кракова, Болеславу Храброму, и добытъ имъ въ Кіевѣ, въ храмѣ, бывшемъ у „Золотыхъ воротъ“. Справедливо ли преданіе—рѣшить трудно. Но, приложившись къ нему съ особеннымъ благоговѣніемъ, Скальковскій получилъ позволеніе разсмотрѣть поближе эту святыню, и замѣтилъ сейчасъ, что крестъ былъ первоначально осьмиугольный, что многія византійскія изображенія сохранились несомнѣнно, и что онъ весьма схожъ съ весьма древнимъ деревяннымъ крестомъ, изображеніе котораго помѣщено въ описаніи Кіева изданія И. И. Фундуклея. Въ *Синопсисѣ* говорится, что каменныя градскія врата съ зо-

лотыми дверями, разоренныя Болеславомъ, возобновилъ Ярославъ. Такія свѣдѣнія даютъ право полагать, что благовѣрная Ольга, по примѣру константинопольскому, вокругъ своей деревянной Софійской церкви построила ограду съ каменными воротами, въ коихъ соорудила двери позолоченныя, т. е. *Златыя врата*. Въ 1017 г. въ Кіевѣ произошелъ сильный пожаръ, отъ котораго, по сказанію лѣтописца, сгорѣло множество церквей. Дитмаръ говоритъ, что въ 1018 г. въ Кіевѣ было до 400 церквей. Въ то же время, вѣроятно, пострадала и деревянная церковь св. Софіи и послѣ того требовала она совершенной перестройки, или даже созданія новой.

Въ спискахъ лѣтописи пр. Нестора повѣствуется: *„Заложи Ярославъ градъ великъ, у него же града суть врата златыя; заложи же и церковь святыя Софіи, и митрополію“*.... Однако же, годъ заложенія, нынѣ существующей каменной церкви св. Софіи въ спискахъ лѣтописи показывается различно, то подъ 1017 г., то подъ 1037 г. Иностранные писатели и нѣкоторые наши историки принимаютъ 1037 г. за время совершенія *Великаго града* Ярославомъ I; къ тому же году лѣтописи относятъ и окончаніе церкви на Златыхъ вратахъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, потомъ—церкви св. Георгія и монастыря св. Ирины. Однако же, опредѣлительно указать на годъ заложенія церкви св. Софіи невозможно, праблизительно же можно отнести оное къ 1020 г., такъ какъ тотъ годъ былъ первымъ спокойнымъ годомъ дѣйствительнаго княженія въ Кіевѣ В. К. Ярослава. Семнадцати же лѣтъ, т. е. отъ 1020 по 1037 г., достаточно было для надлежащаго сооруженія и внутренняго украшенія церкви св. Софіи. Въ 1037 г. ноября 4-го, великолѣпный Софійскій храмъ былъ освященъ кіевскимъ митрополитомъ и тогда же наименованъ *Митрополіею*, т. е. каѳедральнымъ россійскихъ митрополитовъ и главнымъ іерархическимъ соборомъ въ Россіи. Тогда же В. К. Ярославъ основалъ при храмѣ св. Софіи *первое въ Россіи народное книгохранилище*, въ коемъ находилось значительное число книгъ духовнаго содержанія, переведенныхъ съ греческаго на славянскій языкъ.

Церковь св. Софіи представляетъ правильный прямоугольный четвероугольникъ. Длина этого четвероугольника—17, а ширина—25$^1/_2$ саженъ; высота церкви до карниза подъ куполомъ—10 саж. Восточная стѣна храма представляетъ девять полукружій, образующихъ запрестольныя алтарныя стѣны. На разстояніи трехъ съ половиною саженей отъ вершины восточнаго угла четвероугольника, въ южной стѣнѣ, отдѣляющей придѣлъ Успенія отъ придѣла пр. Антонія и Ѳеодосія, въ древности находились

одна подлѣ другой три двери, нынѣ же оставлена только средняя, а боковыя обращены въ окна; то-же самое и въ стѣнѣ сѣверной. Внутри храмъ имѣетъ два яруса, а въ южномъ и сѣверномъ углахъ находятся придѣлы и въ самыхъ куполахъ. Всходы во второй ярусъ храма устроены нынѣ внутри храма. По древнимъ лѣстницамъ, изъ которыхъ одна въ западной, а другая— въ юго-западной части храма, стѣны и своды входовъ покрыты древними фресками. Верхній ярусъ или галлерея раздѣляется на три отдѣла, простирающіеся у трехъ стѣнъ храма. Южный и сѣверный отдѣлы довольно пространны; они раздѣляются на двѣ части столбами, кои поддерживаютъ на каждой сторонѣ отдѣловъ по четыре древнихъ купола, вмѣстѣ сомкнутыхъ. Западная галлерея образуетъ пространные хоры. Въ древности восходили на галлереи съ обѣихъ сторонъ храма извнѣ, хотя существовали ходы и изнутри. Нижній ярусъ храма раздѣленъ каменными столбами на 16 отдѣловъ. Колонны и столбы поддерживаютъ главный куполъ и служатъ основаніемъ верхнимъ частямъ храма, т. е. галлереи. Главный придѣлъ отдѣляется съ южной и сѣверной сторонъ отъ боковыхъ придѣловъ невысокими восьмисторонними колоннами, по двѣ съ каждой стороны, поддерживающими арки, на коихъ покоятся верхнія галлереи. Быть можетъ, что эти колонны первоначально были покрыты фресковыми арабесками. Столбы въ храмѣ, какъ и всѣ внутреннія стѣны, простѣнки и оконныя впадины, покрыты фресками. Въ нижнемъ ярусѣ храма находятся престолы: главный или средній посвященъ во славу св. Софіи, т. е., *Божественной премудрости*, и храмовое торжество положено въ день Рождества Пресвятыя Богородицы 8 сентября; боковой, сѣверный—во имя великомученика Георгія (В. К. Ярославъ во святомъ крещеніи нареченъ Георгіемъ). Придѣлъ этотъ, въ отступленіе отъ древности, переименованъ въ Трехсвятительскій. Въ Георгіевскомъ придѣлѣ, какъ прочтемъ ниже, на круговомъ алтарномъ сводѣ, надъ алтарнымъ окномъ, изображенъ фресковою стѣнописью, въ исполинскій размѣръ, великомученикъ Георгій; соотвѣтствующій сему придѣлу, съ южной стороны,—во имя Архангела Михаила, который со времени крещенія кіевлянъ, при В. К. Владимірѣ, избранъ въ покровители г. Кіева и изображается на его гербѣ. Смежный съ главнымъ престоломъ, малый придѣлъ, гдѣ въ древности находился *діаконникъ*, посвященъ во имя Іоакима и Анны, родителей Пресвятой Дѣвы; замѣтимъ, что древніе фрески, находящіеся въ томъ придѣлѣ, изображаютъ исторію зачатія, рожденія и отрочества Пресвятыя Богородицы. Къ сѣверу, за Трехсвятительскимъ придѣломъ, смежный съ нимъ, находится придѣлъ во имя св. Владиміра. Въ этомъ придѣлѣ сохранилась отъ первыхъ дней созданія храма св. Софіи мраморная

гробница, въ коей, по преданію, почивалъ прахъ В. К. Ярослава; но извѣстно, что это только его надгробный памятникъ, а гробъ Ярослава, по преданію, издревле существующему, находился въ усыпальницѣ собора, подъ поломъ, въ нишѣ, вблизи главнаго алтаря. За Владимірскимъ придѣломъ, крайній, сѣверный—во имя св. Предтечи, а въ прежнее время былъ здѣсь престолъ во имя Благовѣщенія. На южной сторонѣ, за упраздненнымъ предѣломъ архангела Михаила, въ коемъ нынѣ находится кладовая собора, устроенъ придѣлъ во имя преподобныхъ Антонія и Ѳеодосія, а за нимъ самый крайній придѣлъ—во имя Успенія. Два придѣла параллельныхъ, одинъ съ престоломъ Успенія устроенъ въ юго-западной части храма во имя св. Апостоловъ, а другой параллельный съ престоломъ Благовѣщенія—во имя св. Предтечи, нынѣ Срѣтенскій. Придѣлъ св. Предтечи былъ устроенъ митрополитомъ Гедеономъ въ 1689 году; онъ былъ занятъ ризницею, которая въ 1824 году перенесена въ придѣлъ Іоанна Богослова, въ верхнемъ этажѣ. Въ глубинѣ южной галлереи устроенъ придѣлъ во имя св. Андрея Первозваннаго; соотвѣтствующій сему придѣлу въ сѣверной галлереѣ находится придѣлъ во имя Чудотворца Николая (Мокраго). Верхніе боковые придѣлы во внутренней галлереѣ устроены южный—во имя Страстей Господнихъ, а сѣверный во имя Богоявленія. Слѣдующіе два придѣла: южный, Воскресенскій, упраздненъ; нынѣ въ немъ помѣщается ризница и библіотека собора; сѣверный, прежній Рождества Христова, нынѣ посвященъ во имя св. Іоанна Богослова. Своды сѣверной галлереи поддерживаютъ боковыя части храма, на коихъ находятся два самыхъ верхнихъ престола, устроенныхъ въ западныхъ куполахъ: одинъ —во имя Преображенія Господня, а другой—Вознесенія.

Внутренность храма освѣщается двѣнадцатью окнами, находящимися въ главномъ куполѣ, и меньшими окнами,—въ малыхъ куполахъ. Нѣкоторыя окна въ малыхъ куполахъ закладены совершенно, или только до половины; это сдѣлано въ довольно позднее время. При первоначальномъ же устройствѣ св. Софіи, окна въ малыхъ куполахъ, въ особенности въ тѣхъ, кои расположены надъ сѣверною и южною галлереями, были открыты и только тѣ закрыты, кои находились на сторонѣ соприкасающихся стѣнъ. Алтарныя окна въ восточныхъ выпуклостяхъ освѣщаютъ алтари; окна въ западной стѣнѣ—западную часть храма. Нынѣшній фасадъ Софійскаго храма нѣсколько, но далеко не совсѣмъ, измѣненъ противъ древняго. Древнія стѣны храма поддерживаются четырнадцатью контрафорсами. Они устроены около 1633 года митрополитомъ П. Могилою. Однако же, они не закрыли древняго фасада, и его легко видѣть внимательному взору наблюдателя.

Контрафорсы возвышаются до половины оконъ второго этажа. Кромѣ того, при Могилѣ наложены съ боковъ, надъ нижними крайними придѣлами, въ уровень со стѣнами древняго храма, по двѣ галлереи во второмъ ярусѣ; также надстроены нѣкоторые куполы и фронтоны; расширены многія окна, а кой гдѣ и вновь продѣланы. Сколькими главами въ древности вѣнчался Софійскій храмъ, невозможно опредѣлить. Уцѣлѣло до сего времени древнихъ куполовъ, въ коихъ открыты фрески XI вѣка, двѣнадцать, да главный или средній, въ коемъ внутренность была украшена мозаикою. Средній куполъ имѣетъ двѣнадцать сторонъ и столько же оконъ. Четыре купола, ближайшихъ къ среднему—восьмисторонніе и въ каждомъ по весемь оконъ; восемь куполовъ—шестистороннихъ; изъ этихъ куполовъ алтарные имѣютъ по одному окну, а находящіеся надъ сѣверною и южною галлереями—вовсе безъ оконъ. Древніе куполы, не имѣющіе оконъ, сокрыты подъ крышею. Они оштукатурены и по сторонамъ имѣютъ глухія оконныя впадины, столь обыкновенныя въ древнихъ постройкахъ. Желѣзная крыша храма покрываетъ эти купола. Еслибы снять крышу, уничтожить построенные въ позднѣйшее время куполы и фронтоны и открыть старые, то Софійскій храмъ приблизился бы къ первоначальному своему фасаду.

Нынѣ Софійскій соборъ вѣнчается главнымъ куполомъ, шестью, имѣющими кресты, четырьмя украшенными звѣздами, и четырьмя самыми малыми куполами безъ этихъ украшеній. Куполы—позолочены. Крыша—желѣзная, покрыта зеленою краскою; всѣ постройки также покрашены.

Архитектура храма—византійская. Онъ сложенъ изъ чрезвычайно крѣпкаго кирпича, имѣющаго цвѣтъ блѣдно-красный. Размѣры кирпича: длина 8 верш.—ширина $6^3/_4$ верш.—и толщина 1 вершокъ. Кирпичъ клался на толстомъ слоѣ цемента, въ составъ коего входили мелкіе куски булыжника и толченый кирпичъ. Въ стѣнахъ, между рядами кирпичей, клались довольно большой величины камни. Стѣны и своды связаны желѣзными полосами. Внутри храма, арки между столбами на галлереѣ были связаны дубовыми брусьями, выпиленными въ недавнее время. Карнизы на стѣнахъ, колоннахъ и столбахъ, какъ внутри, такъ и извнѣ, состоятъ изъ плитъ краснаго шифера (Argil fundamentalis rubra). Наружныхъ древнихъ украшеній весьма мало уцѣлѣло. Они видны на нѣкоторыхъ окнахъ верхняго яруса. При главномъ западномъ входѣ въ храмъ уцѣлѣло двѣ бѣлаго мрамора колонны; видно, что онѣ въ древности расписаны были арабесками; колонны—грубой отдѣлки. Внѣшнія стѣны оштукатурены и побѣлены. Площадь вокругъ храма, при послѣднемъ его обновленіи, выло-

жена кирпичемъ, между коимъ видѣнъ и древній, и истертые плиты шифера, вѣроятно, въ древности служившія для церковнаго пола, а нѣкоторыя для гробницъ.

Въ продолженіе ста тридцати двухъ лѣтъ со дня освященія храма св. Софіи, в. к. кіевскіе, по своему благочестію, украшали его внутренность и обогащали драгоцѣнною утварью. Затѣмъ храмъ подвергался ограбленію ополченія *одиннадцати* князей россійскихъ, коихъ подвигнулъ на в. к. Мстислава Изяславича Андрей Суздальскій. Это грозное ополченіе, подъ предводительствомъ сына Суздальскаго, Мстислава Андреевича, обложило Кіевъ, два дня сильно его осаждало, а на третій, 12 марта 1169 года, Кіевъ былъ взятъ приступомъ. Побѣдители, къ стыду своему, забыли, что они—Россіяне: въ теченіе трехъ дней разграбили и богатый храмъ Софійскій, похитили иконы, драгоцѣнныя ризы, книги, колокола и проч. 1202 года 2 генваря, Кіевъ взятъ былъ В. К. Рюрикомъ Ростиславичемъ съ половцами. Всѣ прежнія несчастія, претерпѣнныя Кіевомъ, не могли сравниться съ настоящимъ. Лѣтописецъ замѣтилъ: *„и сотвориша велико зло въ Русской земли, якого же зла не было отъ крещенія въ Русской земли... Митрополію святую Софію и Десятинную святую Богородицу разграбиша, и монастыри вся, и иконы одраша и иные поимаша и кресты честные, и сосуды священные, и книги, и порты блаженныхъ первыхъ князей, еже бяше повѣшали на память себѣ, то все положиша себѣ въ полонъ“*. Въ 1240 году, декабря 6. Кіевъ былъ взятъ татарскими полчищами, подъ предводительствомъ Батыя. Храмъ св. Софіи, быть можетъ потому, что находился въ сторонѣ отъ стѣнобитныхъ орудій, уставленныхъ близъ Десятинной церкви, мало потерпѣлъ извнѣ и даже внутри. Это доказывается тѣмъ, что въ настоящіе дни мы видимъ древнія стѣны храма, первоначальные его куполы и въ куполахъ фресковое стѣнописаніе, а на дугахъ, поддерживающихъ главный куполъ, и въ большомъ алтарѣ, на полукруглой восточной стѣнѣ, мозаическія изображенія. Безъ сомнѣнія, что полчища татаръ похитили только драгоцѣнные сосуды и церковныя цѣнныя вещи храма.

Взятіе Кіева Батыемъ было причиною перенесенія кіевской митрополіи, находившейся при храмѣ св. Софіи со временъ В. К. Ярослава, во Владиміръ на Клязьмѣ.

Въ 1250 году, въ митрополиты кіевскіе посвященъ, въ Константинополѣ, Кириллъ III. Это произошло чрезъ десять лѣтъ послѣ погрома Кіева Батыемъ. Кириллъ посѣтилъ Кіевъ, но, видя, что великокняжеская столица въ запустѣніи, счелъ болѣе безопаснымъ для себя поселиться во Владимірѣ, и чрезъ двадцать четыре года, по посвященіи своемъ, посѣтилъ Кіевъ (въ 1279 г.)

и потомъ на слѣдующій годъ. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что онъ въ послѣднее свое путешествіе нашелъ Кіевъ и Софійскій храмъ въ надлежащемъ положеніи, ибо завѣщалъ погребсти тѣло свое въ Кіево-Софійскомъ храмѣ и, преставившись въ томъ же году, нашелъ упокоеніе въ св. Софіи Кіевской. Со времени перенесенія изъ Кіева митрополитанской каѳедры, въ Кіевѣ находились *митрополитанскіе намѣстники*. Въ 1375 году вновь утверждается въ Кіевѣ митрополія, независимая отъ московской, которая получила свое начало по перенесеніи св. митрополитомъ Петромъ митрополитанской каѳедры изъ Владиміра въ Москву въ 1325 году. Въ кіевскіе митрополиты былъ посвященъ въ Константинополѣ патріархомъ Филоѳеемъ *Кипріанъ* (сербъ). Въ то время въ Москвѣ находился митрополитъ Алексѣй; потому-то Кипріанъ и занялъ кіевскую іерархію. Кипріанъ жилъ въ Кіевѣ только пять лѣтъ. Въ 1380 году, въ маѣ мѣсяцѣ, онъ былъ призванъ В. К. Дмитріемъ Іоанновичемъ въ Москву, гдѣ пробылъ два года и возвратился въ Кіевъ, ибо московское митрополитанство было предоставлено *Пимену*. По такимъ-то обстоятельствамъ учредились двѣ митрополіи: кіевская и московская. Оба митрополита усвоили себѣ титулъ *всероссійскихъ* митрополитовъ. Митрополитъ Фотій, послѣ посвященія своего въ 1408 году, жилъ годъ въ Кіевѣ. В. К. литовскій Витовтъ, негодуя на Фотія за нерасположенность его къ римскому исповѣданію, созвалъ православныхъ епископовъ своего владѣнія и представилъ имъ, что Фотій обираетъ сокровища изъ Софійскаго храма и увозитъ въ Москву, и повелѣлъ осмотрѣть и описать храмъ; послѣ того Витовтъ имѣнія, принадлежащія Софійскому храму, роздалъ своимъ панамъ. По повелѣнію Витовта православными епископами въ митрополиты кіевскіе былъ посвященъ Григорій Цамблакъ (болгаринъ). Епископы начали противиться этому, но Витовтъ грозилъ казнить ихъ смертью въ случаѣ ослушанія. Въ 1414 г., ноября 15, въ Новгрудкѣ Цамблакъ былъ посвященъ, безъ отправленія къ патріарху въ Константинополь. Такимъ образомъ, пишетъ митрополитъ Евгеній, раздѣлилась всероссійская митрополія на двѣ, уже соборнымъ постановленіемъ. Посвященіе Цамблака въ Новгрудкѣ, а не въ Кіевѣ, который также находился во владѣніи Витовта, митрополитъ Евгеній приписываетъ опасенію Витовта возмутить кіевлянъ, привыкшихъ видѣть митрополитовъ, посвященныхъ въ Константинополѣ, или же нашествію, весною въ 1416 году, татарскаго князя Едигея, который, въ числѣ прочихъ церквей Кіева, ограбилъ и храмъ св. Софіи. По смерти митрополита Григорія Цамблака не было особаго митрополита кіевскаго. Крымскій ханъ Менгли-Гирей въ 1484 г. уговоренный В. К. Іоанномъ Васильевичемъ къ войнѣ противъ польскаго короля Казиміра, взялъ 1 сентября Кіевъ, опустошилъ

его грабежемъ и пожаромъ, захватилъ въ храмѣ св. Софіи драгоцѣнные золотые сосуды и, вмѣстѣ съ дискомъ, отправилъ ихъ въ даръ великому князю Іоанну Васильевичу.

Предосудительные поступки луцкаго епископа Кирилла Терлецкаго, при соучастіи посвященнаго въ митрополиты въ Вильнѣ въ 1588 году, проживавшимъ въ то время тамъ констинопольскимъ патріархомъ Іереміею II польскаго шляхтича Михаила Рогозы и бывшаго сперва въ Брестѣ кастеляномъ Адама Поцея, а потомъ постриженнаго въ 1590 г., во Владимірѣ Терлецкимъ, подъ именемъ Ипатія, въ іеромонаха и въ томъ же году посвященнаго Рогозою въ епископа на владимірскую епархію,—послужили поводомъ сперва къ распрямъ съ константинопольскимъ патріаршимъ престоломъ, а потомъ къ отступленію сихъ лицъ отъ православія и введенія ими въ кіевскую іерахію злочестивой уніи. Король польскій Сигизмундъ III повелѣлъ отобрать отъ православныхъ богатые монастыри и церкви и всѣ принадлежащія къ нимъ угодія и отдалъ уніатамъ. Тогда-то и древній Софійскій храмъ подпалъ владычеству уніатовъ. Отступникъ Михаилъ Рогоза прислалъ въ 1596 г. въ Кіевъ своего намѣстника, который и поселился въ митрополитанскихъ келліяхъ.

Мы не имѣемъ никакихъ основаній утверждать, что уніаты измѣнили внутренній видъ храма. На древнихъ стѣнахъ его не было найдено священныхъ изображеній, писаныхъ масляными красками во время владычества уніатовъ. Быть можетъ, что уніаты, пренебрегавшіе и истреблявшіе древнія греческія изображенія, составлявшія драгоцѣнность православной церкви, сочли необходимымъ закрыть древніе фрески, находившіеся внутри и извнѣ храма, и побѣлили его известью внутри и снаружи; но кажется, что многія мозаическія изображенія, уцѣлѣвшія отъ времени и вражескихъ разореній, не были покрыты побѣлкою и во дни владѣнія уніатовъ Софійскимъ храмомъ. 1633 года 2 іюля, въ силу королевскаго повелѣнія, Софійскій храмъ былъ возвращенъ отъ уніатовъ.

Митрополитъ Петръ Могила просилъ отъ царя Алексѣя Михайловича, 29 января 1640 года, т. е. чрезъ шесть съ половиною лѣтъ послѣ освобожденія собора отъ уніатовъ, жертвъ „на украшеніе Софійскаго храма, говоря, что *церковь и великій алтарь, въ ней же придѣловъ дольныхъ осмъ, горныхъ же два. Вся бо сія святыхъ одеждъ украшенія, нѣкія же отъ сихъ стѣнъ и верховъ воздвиженія требуютъ*". Такое ходатайство не представляетъ доказательства, чтобы Софійскій храмъ былъ доведенъ уніатами до конечнаго разрушенія. Нельзя не признать, что и самая побѣлка внутреннихъ стѣнъ храма, первоначально сдѣланная во дни вла-

дычества Софійскою церковью уніатами, послѣ 1610 года, отчасти была причиною сохраненія до сего времени древняго стѣнописанія. Посвященный въ санъ кіевскаго митрополита Петръ Могила особенное вниманіе обратилъ на храмъ св. Софіи, поддержалъ его древнія стѣны контрафорсами, починилъ нѣкоторыя арки въ западной части храма, возвелъ нѣсколько новыхъ куполовъ и фронтоновъ, исправилъ древніе куполы, надстроилъ надъ нижними боковыми пристѣнками верхнія галлереи и внутренность храма привелъ въ надлежащее положеніе. Митрополитъ Евгеній пишетъ, что дворъ Софійскаго храма и монастырь былъ найденъ Петромъ Могилою не въ надлежащемъ видѣ, ибо самъ онъ не имѣлъ въ немъ пристанища, а жилъ въ Кіево-Печерской Лаврѣ. Но, по оставшимся повсюду на дворѣ многимъ древнимъ основамъ каменнымъ и погребамъ замѣтно, что наономъ было весьма много обширнаго зданія,—и неудивительно, ибо братство монашествовавшихъ Софійскаго монастыря простиралось и въ послѣднее время отъ 75 до 100 человѣкъ. Впрочемъ, надъ деревяннымъ, по старинному обыкновенію, строеніемъ Кіева свирѣпствовали пожары и часто перемѣняли видъ Софійскаго монастыря; но Софійскій соборъ, по крайней мѣрѣ внутри, никогда не горѣлъ; это доказывается тѣмъ, что не только сохранилась мозаика, но и фрески на стѣнахъ храма, чего не могло случиться, если бы происходилъ хотя маловажный пожаръ во внутренности церкви.

Въ іюнѣ 1685 года былъ созванъ въ Кіевѣ, въ Софійскомъ храмѣ, духовный соборъ, на коемъ былъ избранъ въ санъ кіевскаго митрополита Гедеонъ Святополкъ, князь Четвертинскій. Принявъ въ управленіе митрополію, Гедеонъ, хотя отчасти, достигъ возвращенія Софійскому храму древнихъ его угодій, неправильно отнятыхъ отъ него кіевскими монастырями; но, при всемъ своемъ заботливомъ стараніи, не могъ достигнуть возвращенія отъ Кіево-Печерской Лавры церковныхъ сосудовъ, утвари и библіотеки, которыя были перенесены еще Петромъ Могилою при жизни его. Гедеонъ отказалъ почти все свое состояніе въ Софійскій храмъ и монастырь. Онъ окончилъ дни свои 6 апрѣля 1690 г. и, согласно его завѣщанію, погребенъ въ Софійскомъ соборѣ, въ томъ придѣлѣ, гдѣ находится гробница В. К. Ярослава, противъ нея, на лѣвой сторонѣ.

Варлаамъ Ясинскій, посвященный въ томъ же году въ кіевскіе митрополиты, прилагалъ попеченія объ украшеніи Софійскаго храма. Послѣ бывшаго пожара въ 1697 году, отъ коего сгорѣли въ монастырѣ келліи и все деревянное строеніе, онъ снова устроилъ монастырскія зданія, также деревянныя. Во дни архіепископа *Варл*аама Ванатовича (ему не было дано митрополитанскаго сана)

построена была для братій Софійскаго монастыря каменная въ два этажа трапеза и при ней церковь во имя св. Лазаря, и заложенъ архіерейскій домъ противъ собора.

1731 года октября 10-го прибылъ въ Кіевъ архіепископъ Рафаилъ, родившійся въ Галиціи въ мѣстечкѣ *Заборовкѣ*. Во святомъ крещеніи дано ему имя Михаилъ. Этотъ милостивый и ученый пастырь посвященъ 11 іюня 1743 г. въ санъ митрополита, управлялъ кіевскою митрополіею 16 лѣтъ. Преставился 22 октября 1747 года, на 71 г. жизни. Тѣло его почиваетъ нетлѣнно въ усыпальницѣ Кіево-Софійскаго собора. При жизни Рафаила оконченъ постройкою архіерейскій домъ съ церковью Вознесенія Христова. Дворъ Софійскаго монастыря обнесенъ каменною стѣною и сооружена каменная въ три этажа четырехсторонняя *колокольня* съ четвертымъ деревяннымъ, названная *тріумфальною*, которая и нынѣ украшаетъ храмъ. Его же стараніемъ для этой колокольни отлиты нѣкоторые колокола и въ числѣ ихъ одинъ— вѣсомъ въ 800 пудовъ, отличающійся необыкновенно пріятнымъ звукомъ. Колокольня украшена лѣпными алебастровыми орнаментами и двуглавыми орлами. Рафаилъ соорудилъ для храма св. Софіи великолѣпный, рѣзной, вызолоченный высокій иконостасъ, съ серебряными царскими вратами и серебряное паникадило, висящее надъ амвономъ. Суммы на исправленіе собора и монастыря и внутренне украшеніе храма Рафаилъ употреблялъ, большею частію, собственно ему принадлежавшія. Посѣтивъ въ 1744 году Кіевъ, Императрица Елисавета пожаловала Рафаилу двѣ брилліантовыя панагіи и 1500 червонцевъ. Рафаилъ и эти пожалованія отдалъ на украшеніе Софійскаго храма. Митрополитъ Тимофей Щербатскій также употреблялъ свои суммы на устройство Софійскаго монастыря. Въ его время куполы храма были покрыты бѣлою жестью, верхнія главы и кресты позолочены; ризница достаточно обогащена священными одеждами и на нѣкоторые образа сдѣланы серебряные оклады. Съ 1786 года монастырь при Софійскомъ соборѣ упраздненъ (хотя братство его простиралось до 100 человѣкъ) и при соборѣ опредѣленъ штатъ бѣлаго духовенства, по примѣру московскаго Архангельскаго собора. Первымъ протоіереемъ собора былъ знаменитый витія Іоаннъ Леванда. Въ 1807 году куполъ колокольни и верхній деревянный ея этажъ были повреждены молніею. При митрополитѣ Серапіонѣ эти поврежденія исправлены на сумму 20 тысячъ ассигнаціями, отпущенную св. Сѵнодомъ. Въ исправленномъ видѣ тріумфальная колокольня и находилась до 1851 года, т. е. до послѣдняго ея обновленія.

Въ 1829 году 25-го іюня, Императоръ Николай I приносилъ въ Софійскомъ соборѣ благодарственное молебствіе о взятіи ту-

рецкой крѣпости Силистріи и въ ознаменованіе того событія передалъ для вѣчнаго храненія въ соборѣ одинъ изъ ключей Силистрійской крѣпости и три знамени, изъ числа взятыхъ въ той крѣпости, тогда же доставленныхъ Государю въ Кіевъ. Въ прежніе годы трофеи эта украшали внутренность собора, но со времени его поновленія, къ крайнему сожалѣнію, хранятся въ ризницѣ собора. Въ 1853 г. октября 4-го было совершено благодарственное молебствіе кіевскимъ митрополитомъ Филаретомъ объ окончаніи устройства собора и возобновленіи его древняго стѣнописанія. Къ послѣднему устройству собора относится также построеніе на тріумфальной колокольнѣ четвертаго каменнаго этажа изъ кирпича, позолотка всѣхъ вообще куполовъ на храмѣ и колокольнѣ, побѣлка стѣнъ и покраска крышъ.

Отъ первоначальнаго созданія храма св. Софіи осталось внутреннее расположеніе храма, за исключеніемъ западной его части и двухъ верхнихъ боковыхъ придѣловъ съ южной и сѣверной сторонъ, кои надстроилъ, какъ мы уже сказали, на древнихъ стѣнахъ собора, митрополитъ Петръ Могила. Это доказывается мозаикою и стѣнописью, въ особенности послѣднею, уцѣлѣвшею на всѣхъ стѣнахъ храма и даже на стѣнахъ всходовъ на галлерею или хоры, и фрескомъ, сохранившимся на древней, т. е. первоначальной, аркѣ Успенскаго придѣла.

Мозаика же уцѣлѣла въ большомъ алтарѣ, частію на аркахъ, поддерживающихъ большой куполъ, въ углахъ сихъ арокъ и на двухъ столбахъ, на коихъ покоится восточная арка, поддерживающая главный куполъ. На хорахъ осталось нѣсколько плитъ краснаго шифера, съ изсѣченными барельефно арабесками. Плиты составляютъ огражденіе хоръ. Остались почти во всемъ храмѣ древніе карнизы изъ плитъ краснаго шифера, и въ нѣкоторыхъ аркахъ, поддерживающихъ въ верхней галлереѣ малые купола, деревянные дубовые брусья. Большая часть этихъ брусьевъ совершенно безъ всякой причины уничтожена при послѣднемъ возобновленіи храма и это отчасти лишило храмъ древняго его внутренняго вида. Въ большомъ алтарѣ видимъ древнее, хотя недавно возстановленное, архіерейское запрестольное сѣдалище, въ одномъ изъ боковыхъ придѣловъ храма (въ придѣлѣ св. Владиміра), въ алтарѣ,—мраморную гробницу, по преданію, принадлежащую В. К. Ярославу.

Гробница В. К. Ярослава находится въ алтарѣ нынѣшняго Владимірскаго придѣла, вдѣланная въ его правую стѣну, отдѣляющую придѣлъ Трехсвятительскій (въ древности Георгіевскій). Гробница—сѣроватаго мрамора съ прожилками дымчатаго цвѣта. Она *состо*итъ изъ двухъ цѣльныхъ частей: гробницы и ея крыши. Раз-

мѣры гробницы: длина 3 аршина 7 вершковъ, крыши въ откосѣ 1 арш., длина наугольниковъ 10½ верш., высота ихъ 8 верш.; высота гробницы безъ крыши 1 арш. ½ верш., высота ея съ крышею 1 арш. 14½ верш., ширина по крышѣ 1 арш. 11½ верш., ширина самой гробницы 1 арш. 10¼ вершковъ. Снаружи гробница со всѣхъ сторонъ покрыта выпукло изсѣченными въ четыреугольныхъ обрамленіяхъ изображеніями крестовъ, деревъ, лавровъ, рыбъ, птицъ и греческихъ буквъ Ф. Х. Ф. П., т. е. *свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ* и I С. X С, NIKA, т. е. *I. X. побѣждаетъ*. Невозможно полагать, чтобы гробница эта была вскрыта во время разореній Кіева и св. Софіи врагами и чтобы прахъ почивающаго въ ней не оставался въ первоначальномъ покоѣ, ибо гробница, почти одною третью своей ширины, была вдѣлана въ стѣну при первоначальномъ своемъ поставленіи на мѣсто и вокругъ ея по стѣнѣ, въ которую она была вдѣлана, открыты въ 1845 году фрески XI вѣка, кои, конечно, не уцѣлѣли бы, если бы гробница была когда-либо вскрыта. При послѣднемъ же обновленіи Софійскаго храма, сторона гробницы, находившаяся вдѣланною въ стѣну, обнажена вынутіемъ кирпичей изъ стѣны, и со свѣчею нынѣ можно видѣть на откосѣ другой части крыши ея выпуклыя изображенія. Въ придѣлѣ Успенскомъ сохраняется также мраморная древняя гробница, безъ верхней части, и при ней часть какого-то мраморнаго украшенія. При главномъ, западномъ, входѣ въ храмъ вдѣланы, безъ сомнѣнія въ позднѣйшее время, двѣ небольшихъ мраморныхъ колонны, да извнѣ у храма видимъ еще древній обломокъ мраморный, за-

Гробница В. К. Ярослава.

мѣняющій порогъ малаго входа, находящагося съ западной стороны, и нѣсколько базисовъ колоннъ, кои подложены подъ водо-

вточныя трубы храма. Вотъ все, что осталось отъ первыхъ украшеній храма, созданнаго В. К. Ярославомъ. Осталось немного въ сравненіи съ древнимъ его богатымъ украшеніемъ, о которомъ современники создателя говорятъ, что храмъ кіевской Софіи былъ *„украшенъ златомъ, сребромъ и каменіемъ драгимъ и сосуды честными, былъ дивенъ и славенъ всѣмъ окружнымъ странамъ, яко же инъ не обрящется во всемъ полунощи земнѣмъ отъ востока до запада"*.

Мозаика. Мозаика и стѣнописаніе олицетворяетъ въ храмѣ кіевской Софіи небесную идею спасенія рода человѣческаго вопло-

Мозаическое изображеніе Богоматери на нерушимой стѣнѣ.

щеніемъ **Божіей Премудрости**,—Спасителя міра отъ Богоматери; начало этой небесной идеи заключается въ Рождествѣ Пресвятыя Богородицы, т. е. въ созданіи на землѣ дома Господня, въ честь коего и установленъ, какъ было упомянуто, храмовой праздникъ собора. Во славу этой Премудрости и создалъ В. К. Ярославъ храмъ во имя Ея. Поэтому то ликъ Богоматери, какъ въ домѣ *своего Сына*, который есть вѣчная Премудрость Божія, изобра-

женъ на видномъ мѣстѣ храма, въ верхней части полусвода, въ главномъ алтарѣ. Мозаическая надпись на греческомъ языкѣ, начертанная по краямъ этого полусвода, утверждаетъ такую идею.

Изображеніе Богоматери господствуетъ во всемъ храмѣ и своею красотою, и своимъ исполинскимъ размѣромъ, и по тому, что находится на такомъ мѣстѣ, съ котораго видимо во всѣхъ частяхъ храма. Все поле алтарнаго полусвода покрыто золотою мозаикою. Среди этого поля представляется Богоматерь колоссальнаго размѣра. Ликъ ея исполненъ небеснаго смиренномудрія; руки подъяты горѣ, въ знаменіе непрестанной ея молитвы за падшій міръ. Одѣяніе Богоматери составляетъ голубого цвѣта хитонъ, препоясанный багрянымъ поясомъ, за который загнутъ бѣлый небольшой *платъ* или *лентіонъ*, посрединѣ коего изображенъ золотой крестикъ. Края плата украшены золотистыми полосками и червленою бахромою. Поручи—голубого цвѣта. Золотой драпированный покровъ, спускаясь съ главы по плечамъ, двумя своими концами крестообразно перекидывается на груди; одинъ его конецъ большими складками ниспадаетъ на локоть лѣвой руки, а другой спускается позади, ниже колѣнъ. Нѣкоторые писатели, описывая это изображсніе Богоматери, даютъ такому покрывалу названіе *складочной фелони*, потому только, что художникъ, производившій это изображеніе, придалъ покрывалу особенно частую драпировку. Края покрова или фелони украшены широкою золотою же бахромою. На челѣ и персяхъ Богоматери изображены три серебряныхъ равноконечныхъ крестика, обувь—краснаго, одинаковаго цвѣта съ поясомъ, и также на концѣ замѣчается золотистое украшеніе. Подъ ногами—четыреугольный золотой камень. По обѣимъ сторонамъ главы—обыкновенное монографическое начертаніе имени Богоматери, сдѣланное чернаго цвѣта мозаикою: MP ΘV. На большой дугѣ полусвода, во всю ея длину и почти во всю ширину, изображена греческая, черною же мозаикою, надпись: ст. 6, псалма 45, смыслъ котораго почтенъ иносказательно относящимся къ Пресвятой Богородицѣ, къ духовному граду, изъ коего изшелъ на спасеніе міра Богочеловѣкъ. Буквально надпись эта переводится такъ: *„Богъ посреди Ея и не подвижется: поможетъ Ей Богъ день въ день“* (утро заутра).

Кромѣ верхнихъ четырнадцати буквъ, остальные подведены масляною краскою при послѣднемъ поновленіи собора по углубленіямъ, образовавшимся отъ отставшей мозаики. Тогда же самое изображеніе Богоматери, по древней мозаикѣ, къ сожалѣнію, поновлено масляною краскою. Изображеніе Богоматери именуется въ народѣ *нерушимою стѣною*. Нѣтъ сомнѣнія, что такое наименованіе произошло отъ слова, входящаго въ надпись,—и *неподви-*

жется. Митрополитъ Евгеній пишетъ, что за невредимое до нынѣ сохраненіе этого изображенія богомольцы называютъ икону сію *стѣною нерушимою* и особенно благоговѣютъ къ ней.

Исполинскій образъ Богоматери, находящійся въ кіевской Софіи въ главномъ алтарѣ, безъ всякаго сомнѣнія, со дня созданія храма и начертанія самого образа, былъ храмовымъ образомъ и въ древности другаго храмового образа не было и быть не могло. Древніе строители храмовъ имѣли обыкновеніе изображеніе святыхъ, имени коихъ они посвящали престолы, писать въ верху, на восточной, т. е. на запрестольной стѣнѣ. Это мы видимъ даже въ древнихъ боковыхъ придѣлахъ самого Софійскаго храма—въ придѣлахъ, находящихся по сторонамъ большого придѣла, изъ коихъ въ придѣлѣ Св. Георгія изображенъ колоссально сей Великомученикъ, въ придѣлѣ архангела Михаила изображенъ колоссально сей Архангелъ. Устройство въ древности алтарной преграды существовало и въ кіевской Софіи. Подъ камнемъ или ковромъ, на коемъ стоитъ Госпожа дома Премудрости Божіей, тянется, во всю длину алтарнаго полусвода, полоса серебристо-чернаго мозаическаго арабеска. Каменный карнизъ отдѣляетъ эту полосу отъ нижней закарнизной, которая по золотому полю испещрена различными арабесками. Среднюю часть восточной стѣны занимаетъ мозаическое же (такъ-же, какъ и всѣ вообще уцѣлѣвшія въ этомъ храмѣ мозаики), по золотому полю, изображеніе **тайной вечери**, т. е. установленіе Спасителемъ великаго таинства *евхаристіи* во время послѣдней Его вечери. Средину изображенія вечери занимаетъ св. трапеза. Она покрыта багрянымъ покровомъ, по коему разбросаны золотистые цвѣты и тянутся широкія полосы отъ верху къ низу. Посрединѣ трапезы лежитъ золотой крестъ, а по сторонамъ его сосудъ съ частицами святаго хлѣба и серебряная звѣзда, губа и копье въ видѣ ножа. Трапезу осѣняетъ серебряный покровъ, утвержденный, какъ можно замѣтить по формѣ его широкаго карниза, на четырехъ столбахъ, изъ которыхъ одинъ задній, съ сѣверной стороны, не видѣнъ на изображеніи, и покровъ этотъ представляется какъ бы трехъ-столбнымъ. Крыша покрова, остроконечная, многосторонняя, отъ чего она, по мнѣнію Дю-Канжа, и названа *кивотъ*, т. е. сѣнь, подъ которою на престолѣ освящаются дары. По сторонамъ св. трапезы изображены два ангела, осѣняющіе золотыми рипидами божественный хлѣбъ. Ангелы, поверхъ хитоновъ, облачены въ бѣлые стихари съ орарями. Подлѣ ангеловъ находятся изображенія Спасителя, облаченнаго въ голубого цвѣта хитонъ и золотистый иматіонъ. Оба изображенія Спасителя—совершенно тождественны, даже черты ликовъ необыкновенно сходственны. На правой сторонѣ Спаситель изображенъ подающимъ св. хлѣбъ шести апостоламъ, простершимъ руки (а

ближайшій крестообразно ихъ сложившій) для принятія св. хлѣба, —и съ главами, благоговѣйно преклоненными; первый апостолъ, подходящій къ Спасителю съ правой стороны,—Петръ. На лѣвой сторонѣ Спаситель изображенъ подающимъ, въ златой чашѣ, вино. Также шесть апостоловъ, изъ коихъ Павелъ впереди, въ тождественномъ положеніи съ апостолами правой стороны, подходятъ къ Спасителю для принятія божественной крови. Одежда апостоловъ:—бѣлые хитоны и иматіоны съ свѣтло-лазуревымъ оттѣнкомъ, на ногахъ сандаліи. На хитонахъ у Спасителя и апостоловъ отъ плеча къ низу изображены по три, багрянаго цвѣта, полосы, или *источника*, въ ознаменованіе *источника воды, текущія въ животъ вѣчный*, который подается Спасителемъ вѣрующимъ въ Него (Іоан. IX, 14 и 38). Выше головъ апостоловъ начертана надпись на греческомъ языкѣ, съ правой стороны: *Пріимите, ядите, сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое, во оставленіе грѣховъ;* съ лѣвой: *Пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя новаго завѣта, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ.* Въ нижней части полусвода, отдѣляющейся отъ средней карнизомъ изъ тонкихъ мраморныхъ плитъ и описаннымъ арабескомъ, представлены, порознь, два святыхъ архидіакона и за ними, по сторонамъ полусвода на правой и лѣвой его сторонахъ, восемь святителей. Три алтарныхъ окна, во впадинахъ коихъ (амбразурахъ) также сохранились мозаическіе арабески, раздѣляютъ двухъ архидіаконовъ и святителей на двѣ половины. На простѣнкахъ оконъ нынѣ нѣтъ мозаическихъ изображеній, но на правомъ простѣнкѣ, смежномъ съ изображеніемъ архидіакона Стефана, была найдена надпись, изображенная мозаикою,—*Петръ*. Это доказываетъ, что на простѣнкахъ находились въ древности изображенія верховныхъ апостоловъ Петра и Павла. Какъ мы уже сказали, по правой сторонѣ алтарнаго полусвода изображенъ архидіаконъ Стефанъ, а за нимъ—святители: Николай Мирликійскій, Григорій Богословъ, Климентъ Римскій и Епифаній Кипрскій; на лѣвой сторонѣ—архидіаконъ Лаврентій и за нимъ—вселенскіе учители: Василій Великій, Іоаннъ Златоустъ, Григорій Нисскій и Григорій Неокесарійскій. Греческія надписи, означающія имена ихъ, изображены отвѣсно, по сторонамъ ликовъ. Архидіаконы облачены въ бѣлые стихари, на ораряхъ, лежащихъ на лѣвомъ плечѣ, изображены кресты черные. У обоихъ—въ правой рукѣ кадильница, въ лѣвой—у св. Лаврентія ладанница, у св. Стефана при груди камень—орудіе его смерти. Надобно замѣтить, что камень этотъ нынѣ написанъ маслянными красками, равно какъ и орарь у изображенія св. Стефана написанъ красною краскою. Быть можетъ, что, по древнему обыкновенію, орарь былъ изображенъ мозаикою бѣлаго цвѣта, какъ видно на изображеніи св. Лаврентія.

Святители изображены въ священническихъ фелоняхъ, съ бѣлыми амофорами, въ одной рукѣ держащими Евангелія, а другою благословляющими. Крестное знаменіе благословенія на изображеніяхъ употреблено безразлично: такъ, святитель Николай благословляетъ *двуперстнымъ сложеніемъ*, Златоустъ и Григорій Нисскій —*именословнымъ*. Значитъ, оба перстныя сложенія были въ употребленіи безразлично. Такое обстоятельство обличаетъ лжемудрствованіе раскольниковъ. Мозаика на изображеніяхъ святителей съ низу до половины опала и потому изображенія эти, по слѣдамъ, оставленнымъ древнею мозаикою, дописаны масляными красками. Послѣднюю или самую ближайшую къ полу полосу украшеній главнаго алтаря занимаютъ мраморныя плиты, вдѣланныя въ стѣну, и между ними ценинныя небольшія квадратныя плитки, коими выложены разные узоры. Эти украшенія идутъ по обѣ стороны архіерейской каѳедры и запрестольнаго священническаго сѣдалища. Ценинныя украшенія составлены изъ квадратиковъ синяго, зеленаго и желтаго цвѣтовъ, коими выложены находящіеся по концамъ этой полосы четвероконечные кресты. Гдѣ ценина опала, тамъ она замѣнена масляною подрисовкою.

Въ древности главный куполъ храма былъ украшенъ мозаикою. Углубленія, оставшіяся отъ мозаики, ясно представляли очертанія бывшихъ изображеній; по мѣстамъ даже уцѣлѣли небольшія части золотого поля мозаики. Углубленія мозаики представляли, въ срединѣ полусферы купола, изображеніе Спасителя въ колоссальномъ размѣрѣ, а по сторонамъ его четырехъ ангеловъ; такой же величины на простѣнкахъ оконъ остались явственные слѣды изображеній двѣнадцати апостоловъ. Нынѣ древнія изображенія замѣнены написанными по золотому полю масляными красками. Въ срединѣ купола, въ колоссальномъ размѣрѣ, изображенъ Господь Саваоѳъ, а по сторонамъ его—двѣнадцать ангеловъ; изъ нихъ два, посрединѣ восточной стороны, держатъ Нерукотворенный Образъ, а два, по срединѣ западной стороны—монограмму І. Христа. Въ простѣнкахъ оконъ изображены двѣнадцать апостоловъ, но всѣ эти изображенія несравненно въ меньшемъ размѣрѣ противъ существовавшихъ первоначально мозаическихъ изображеній, въ особенности же—апостолы, потому что и самыя окна въ куполѣ, къ сожалѣнію, безъ всякой существенной надобности, въ высоту значительно уменьшены при Петрѣ Могилѣ и неисправлены по древнему и при послѣднемъ поновленіи собора.

Ниже изображенія апостоловъ, на аркахъ, поддерживающихъ куполъ, въ углахъ арокъ и подъ арками находятся болѣе или менѣе уцѣлѣвшія мозаическія изображенія. На срединѣ восточной *арки* изображенъ въ кругу поясной ликъ Спасителя, только ниж-

няя часть изображенія утратилась. Спаситель изображенъ въ голубой хламидѣ и красномъ хитонѣ; правою рукою благословляетъ, въ лѣвой держитъ свитокъ. Отъ лика Богоматери, находящагося противъ лика Спасителя, на западной аркѣ, также въ кругу одинаковаго діаметра, уцѣлѣло лицо и слово МР. На рединѣ арокъ, сѣверной и южной, изображенія совершенно утратились и въ подражаніе мозаическимъ уцѣлѣвшимъ написаны масляными красками, тоже въ кругахъ—св. Іоаннъ и Анна. Изъ четырехъ изображеній Евангелистовъ, находящихся по угламъ арокъ главнаго купола, сохранилось въ цѣлости изображеніе св. Марка. Онъ изображенъ во весь ростъ, сидящимъ въ креслѣ, покрытомъ зеленою матеріею, въ рукѣ держитъ писчую трость. Предъ Евангелистомъ—столикъ, на коемъ изображена чернильница, ножъ, писчая трость, блюдцо съ небольшими плитками красокъ и аналогій, съ лежащею на немъ раскрытою книгою Евангелія, на листахъ коего начертано по гречески: *Зачало Евангелія Іисуса Христа Сына Божія, яко же есть писано во пророцѣхъ: се азъ посылаю.*"
Одежда на Евангелистѣ—бѣлый хитонъ и иматіонъ, ноги въ сандаліяхъ, подножье четыреугольное. Только часть руки, пишущей на свиткѣ, уцѣлѣла отъ изображенія Евангелиста Іоанна, также обѣ ноги и подножіе, столикъ съ принадлежностями для письма, аналогій, на которомъ лежитъ раскрытая книга Евангелія, на листахъ коего начертано по гречески: *„Въ началѣ бѣ Слово и Слово бѣ къ Богу“....* Отъ изображенія св. Матѳея уцѣлѣлъ одинъ столикъ и то уголъ его частію осыпался. Отъ изображенія св. мужа ничего не уцѣлѣло. Все, что истреблено, конечно, дополнено, сообразуясь съ древними изображеніями, дорисовкою масляными красками. Замѣтимъ, что Евангелисты въ Софійскомъ соборѣ размѣщены по старшинству апостольскаго званія, а не по времени написанія ими Евангелія. Отъ сорока мучениковъ, пострадавшихъ въ 320 году, въ Севастійскомъ озерѣ, изображенныхъ въ однорадіусныхъ кругахъ, подъ арками большого же купола, уцѣлѣло только пятнадцать: десять—на южной и пять—на сѣверной аркѣ. На каждой аркѣ находилось по десяти мучениковъ. Первые пять отъ вторыхъ пяти отдѣлялись, по срединѣ арки, мозаическою звѣздою, въ равномѣрномъ кругѣ. Мученики изображены въ хитонахъ разныхъ цвѣтовъ и такихъ же хламидахъ. Въ рукѣ каждаго мученика—крестъ—символъ мученичества. Надъ каждымъ изображеніемъ—греческая надпись, означающая имя мученика. Уцѣлѣвшія изображенія и надписи—слѣдующія: на южной аркѣ—Александръ, Валерій, Вивіанъ, Криспонъ, Гаій, Акакій, Николай, Іоаннъ, Худіонъ, Лисимахъ; на сѣверной аркѣ—Аэтій, Екаікіосъ, Англій, Северіанъ, Леонтій. Недостающее число изображеній дополнено нынѣ по древнимъ образ-

цамъ дорисовкою масляными красками и надписаніемъ остальныхъ именъ мучениковъ.

На двухъ столбахъ, поддерживающихъ восточную т. е. алтарную арку, превосходно сохранилось изображеніе **Благовѣщенія** Пресвятыя Богородицы. Помѣщаемый политипажъ есть вѣрный снимокъ такого изображенія. Изображенія эти находятся выше иконостаса. На сѣверномъ столбѣ изображенъ благовѣстникъ Гавріилъ, шествующимъ къ Пресвятой Дѣвѣ; лицо его обращено къ Богоматери. На немъ бѣлый хитонъ съ тремя красными полосами или источниками (полосы падаютъ на плеча и внизъ по бокамъ), съ золотыми поручами и бѣлымъ иматіономъ. Въ лѣвой рукѣ—красная лилія, правая приподнята, какъ бы для благословенія. На челѣ замѣчается повязка и изъ ушей идутъ **слухи** и **торцы**. Вокругъ главы красное очертаніе вѣнца. На ногахъ сандаліи. Наравнѣ съ головою, съ лѣвой стороны—греческое начертаніе О АРХ. ГАВРІНЛ, т. е. Архангелъ Гавріилъ, и потомъ слова Благовѣщенія, начинающіяся съ правой стороны и оканчивающіяся съ лѣвой; онѣ означаютъ: *Радуйся, Благодатная, Господь съ Тобою.* Мозаика на надписяхъ почти совсѣмъ осыпалась, но по углубленіямъ, которыя остались отъ выпавшихъ кубиковъ мозаики, можно ясно разобрать надпись. На южномъ столбѣ изображена Пресвятая Дѣва. Одежда ея—длинный темно-фіолетоваго цвѣта хитонъ и такой же покровъ, окаймленный золотою бахромою, видимою на концѣ, упадающемъ на лѣвое колѣно. Хитонъ препоясанъ краснымъ тонкимъ поясомъ. На главѣ и персяхъ — золотые кресты. На рукахъ—такія же поручи. Въ лѣвой рукѣ, приподнятой къ верху, Богоматерь держитъ свитокъ красной пряжи, отъ которой нить тянется къ веретену, находящемуся въ правой рукѣ Богоматери. Ноги—въ красной обуви, съ золотыми полосками. Пресвятая Дѣва стоитъ на золотомъ, украшенномъ темными полосами, подножіи, которое вдоль

столба имѣетъ крестообразныя разноцвѣтныя украшенія. Вокругъ главы вѣнецъ очерченъ синею полосою мозаики. Вровень съ лицемъ, на правой сторонѣ — монограмма МР. ѲV., на лѣвой сторонѣ греческая надпись, такъ же какъ и монограмма, изображена черною мозаикою, и означаетъ: *Се раба Господня, буди ми по глаголу твоему.* Древнія церковныя преданія передали намъ изображеніе Благовѣщенія Божіей Матери въ трехъ видахъ: первое, когда Пресвятая Дѣва занималась изготовленіемъ пряжи для завѣсы храма, второе—когда она черпала воду изъ колодца и третіе—полное Благовѣщеніе, переданное Евангеліемъ. О первыхъ двухъ предблаговѣщеніяхъ упоминается въ Маргаритѣ, книгѣ, изданной въ Москвѣ 1641 года. Объ одномъ второмъ говоритъ игуменъ Даніилъ, въ путешествіи своемъ въ Іерусалимъ.

На противоположныхъ столбахъ, поддерживающихъ западную же арку главнаго купола, также были мозаическія изображенія, соотвѣтствовавшія изображенію Благовѣщенія, но онѣ утратились и частію остались арабески и карнизъ.

Сѣверная и южная стороны столбовъ главнаго алтаря, на коихъ изображено Благовѣщеніе, и малая восточная же арка, лежащая въ углубленіи подъ большою, покрыты залотымъ полемъ мозаики, и на малой находится изображеніе *Деисуса*, т. е. ликъ Спасителя и по сторонамъ его лики Богоматери и Предтечи, въ молитвенномъ положеніи съ простертыми руками къ благословляющему Спасителю. Эти три лика изображены въ равномѣрныхъ кругахъ, Спаситель и Іоаннъ въ золотыхъ одеждахъ, покровъ Богоматери—тоже златовидный. Отъ лика Спасителя идутъ три широкія полосы, одна вертикально, а другія двѣ горизонтально, и какъ бы образуютъ крестъ, въ срединѣ коего покоится глава Спасителя. Всѣ три изображенія обозначены греческими надписями именъ изображенныхъ ликовъ.

Фрески. Въ ближнемъ придѣлѣ къ главному алтарю Софійскаго храма, посвященномъ прав. Іоакиму и Аннѣ, находятся древнія фресковыя изображенія, представляющія событія изъ жизни святыхъ родителей Богородицы; такъ, въ самомъ верху восточной стѣны изображена Анна, матерь Пресвятой Богородицы, предъ птичьимъ гнѣздомъ, томимая печалью своего неплодства и получающая благовѣстіе ангельское о рожденіи отъ нея Богородицы. Ниже слѣдуютъ изображенія:—цѣлованіе праведныхъ родителей Богоматери, послѣ бывшаго благовѣстія Аннѣ, и изображеніе Рождества Пресвятыя Дѣвы. Ниже сихъ двухъ изображеній начертано Благовѣщеніе уже Богоматери о рожденіи отъ нея Искупителя міра. Богоматерь изображена стоящею у кладезя и почерпающая изъ него воду; вверху ея—ангелъ благовѣстникъ.

Подъ этимъ фрескомъ изображеніе цѣлованія Богоматери и Елисаветы. На противоположной стѣнѣ видимъ Богоматерь, грядущую съ вѣтвію въ рукѣ на встрѣчу апостоловъ. Внизу стѣны— второе изображеніе Богоматери, гдѣ она представлена съ веретеномъ въ рукахъ. Это изображеніе, кромѣ цвѣтовъ одежды, во всемъ сходно съ изображеніемъ мозаическимъ, находящимся на восточныхъ столбахъ большого алтаря. Въ томъ же алтарѣ на-

ходимъ изображенія:—введенія Богородицы во храмъ; питанія Богородицы ангеломъ; Богоматерь предъ священникомъ. На лѣвой стѣнѣ алтаря представлено успеніе (но едва ли Богоматери) и нѣсколько угодниковъ и угодницъ. Многоличныя изображенія хорошо сохранились. Изъ одноличныхъ очень хорошо сохранились— Панкратій, Трифиллій, Ипполитъ, Артемонъ, Павлинъ. Надписи именъ сихъ святыхъ—новыя, ибо древнія не уцѣлѣли. Нѣсколько поновлены:—Филагрій, Урванъ, Евтихій; прочія изображенія или написаны по слѣдамъ древнихъ фресковъ, или совершенно вновь, и изъ многоличныхъ изображеній,—пр. Іоакимъ при стадѣ,—вновь написано на стѣнѣ, на которой изглажено древнее письмо. Надобно замѣтить, что фрески, находящіеся въ самомъ низу стѣнъ этого алтаря, т. е. цѣлованіе Маріи и Елисаветы и Благовѣщеніе (прядущая Богоматерь), представляются не во весь ростъ; это отъ того, что при слѣдующемъ обновленіи храма полъ поднятъ почти на аршинъ, отъ чего изображенія и закрыты поломъ. Какъ видимъ, изображенія этого придѣла представляютъ собою зачатіе *и рожденіе* Богоматери—то есть: созданіе на землѣ дома Господ-

ня, и опять повторимъ здѣсь сказанное въ описаніи мозаическихъ изображеній, находящихся въ семъ храмѣ, что какъ отъ изображенія Богоматери, находящагося вверху восточной стѣны главнаго алтаря, истекаютъ всѣ другія священныя изображенія, помѣщенныя въ храмѣ, такъ точно слѣдуютъ фресковыя изображенія по всему храму, истекши первоначально отъ фресковаго изображенія Анны, матери Богородицы, томимой печалью неплодства, стоящей предъ птичьимъ гнѣздомъ и получающей ангельское благовѣщеніе о рожденіи Богоматери—Дома Господня. За симъ, дальнѣйшее обозрѣніе фресокъ мы начнемъ съ Успенскаго придѣла, т. е. самаго крайняго съ южной стороны храма, и пройдемъ по всѣмъ алтарямъ къ сѣверу; потомъ обозримъ фрески въ срединѣ храма, въ верхнихъ галлереяхъ и придѣлахъ, помѣщенныхъ на галлереяхъ. Въ алтарѣ на сводѣ Успенскаго придѣла, съ лѣвой стороны, уцѣлѣли главныя черты и нѣкоторые цвѣта фреска, представляющаго мученика. Этотъ фрескъ служитъ неопровержимымъ доказательствомъ того, что всѣ фрески собора написаны внутри его при первоначальномъ покрытіи ихъ штукатуркою. Въ придѣлѣ архангела Михаила, который почитается хранителемъ и покровителемъ Кіева и который составляетъ гербъ Кіева, нынѣ, къ крайнему сожалѣнію, занятомъ очень некстати ризницею собора, превосходно сохранились многіе фрески. Исполинское поясное изображеніе архангела Михаила находится на запрестольной стѣнѣ, надъ алтарнымъ окномъ. По сторонамъ окна изображенія святителей, низверженія сатаны съ неба, чудесныхъ явленій ангельскихъ патріарху Іакову, Іисусу Навину, Варлааму и праведному Захаріи,—не вполнѣ сохранились, но драгоцѣнны по рисунку. Въ этомъ придѣлѣ, при возстановленіи фресокъ, 8 поновлено, а 14 изображеній написано вновь масляными красками, придерживаясь письма фресковаго, на стѣнныхъ пространствахъ, утерявшихъ древнюю стѣнопись. Въ придѣлѣ Антонія и Ѳеодосія уцѣлѣло два фреска съ надписями (А) ХАРІТОΝ и А) СТРАТОР. Эти фрески оставлены безъ поновленія. Шесть фресковъ утерявшихъ первоначальный свой видъ, поновлено. Написано масляными красками, въ подражаніе древнимъ фрескамъ, 19 изображеній святыхъ, на мѣстахъ, гдѣ исчезло древнее стѣнописаніе.

Въ жертвенникѣ главнаго алтаря многія изображенія, относящіяся къ жизни апостола Петра, хорошо сохранились; также изображенія апостола Филиппа, святыхъ Сосипатра, Іакова, Стахія и Варнавы и въ кругахъ—Поліевкта и Никиты мало поновлены. Изображенія, относящіяся къ апостолу Петру, замѣчательны: апостолъ, торжественно возсѣдающій среди предстоящаго ему народа; апостолъ, крещающій какое-то лицо; встрѣча апостола съ сотникомъ Корниліемъ; апостолъ Петръ въ темницѣ, осво-

бождаемый ангеломъ. При переходѣ въ Георгіевскій придѣлъ (нынѣ Трехсвятительскій), на входной аркѣ изображены два святыхъ,—Леонтій, уцѣлѣвшій съ подписью, напротивъ Логгинъ, оба хорошо сохранились. Къ чему было измѣнять, и притомъ безъ всякой особенной нужды, древнее посвященіе Георгіевскаго придѣла на Трехсвятительскій, не лучше ли было оставить этотъ придѣлъ въ память святаго имени строителя храма?!—Вѣдь онъ посвятилъ на вѣчныя времена мѣсто это великомученику Георгію и вслѣдствіе того исполинскій ликъ его и начертанъ, отъ дней созданія храма, на запрестольной его стѣнѣ, выше алтарнаго окна.

Устрояя по сторонамъ главнаго алтаря боковые придѣлы и освящая ихъ, правый—въ честь архангела Михаила, лѣвый—великомученика Георгія, В. К. Ярославъ желалъ этимъ напомнить молящимся въ храмѣ, что служители дома Господня — ангелы, воины и мученики, коихъ предстатели предъ Вѣчною Премудростію — архангелъ Михаилъ и великомученикъ Георгій. Современники это обстоятельство забыли и, при возобновленіи собора, какъ одинъ, такъ и другой придѣлы уничтожили. Можно надѣяться, что эта важная ошибка все-таки будетъ исправлена.—Итакъ, въ Георгіевскомъ, нынѣ Трехсвятительскомъ, придѣлѣ полное изображеніе Великомученика въ исполинскомъ размѣрѣ, начертанное на восточной стѣнѣ, надъ алтарнымъ окномъ хорошо сохранилось, также и святители, изображенные по сторонамъ того окна. Святителей по сторонамъ окна начертано по три. Ближайшихъ къ окну святителей по нынѣ уцѣлѣли только части; можно сказать, что по сторонамъ окна уцѣлѣло по два съ половиною святителя; это произошло отъ расширенія, въ позднѣйшее время, алтарнаго окна. На боковыхъ стѣнахъ алтаря—изображеніе Георгія предъ царемъ и царицею. Изображеніе Георгія все сохранилось. Георгій—предъ Діоклетіаномъ, голова коего въ кругѣ, какой обыкновенно изображается вокругъ головъ угодниковъ. Надобно замѣтить, что изображеніе царей въ кругахъ встрѣчается весьма часто на древнихъ фресковыхъ картинахъ, и не только въ Кіево-Софійскомъ соборѣ видимъ круги вокругъ головъ Діоклетіана и Великихъ Князей, на всходахъ на хоры собора, но и въ Помпеѣ встрѣчаемъ фресковыя изображенія боговъ и царей, коихъ головы въ такихъ же кругахъ.

Фрески въ Георгіевскомъ придѣлѣ, по волѣ въ Бозѣ почившаго Государя Николая, остались безъ поновленія. Государь, обозрѣвая въ 1843 году открытые въ соборѣ фрески, вошелъ въ Георгіевскій придѣлъ и, увидѣвши хорошо сохранившіеся фрески, обратился къ митрополиту Филарету и сказалъ: „Фрески эти *надобно оставить* въ такомъ видѣ, какъ есть, безъ поновленія. По-

томки наши увидятъ ихъ и будутъ вѣрить, что мы поновили древніе фрески въ храмѣ, а не вновь ихъ написали“!

Внѣ Георгіевскаго алтаря, въ сводахъ, изображены мученія Георгія: исповѣданіе имъ вѣры предъ царемъ, заключеніе въ темницѣ и муки во рву, наполненномъ известью. Въ семъ придѣлѣ возобновлено древнихъ 10 фресковъ и написано масляными красками новыхъ изображеній 16.

Въ придѣлѣ Владиміра, гдѣ находится мраморная гробница, по преданію, принадлежащая В. К. Ярославу, надъ нею хорошо сохранились и только немного поновлены два фреска одноличныхъ — Пантелеймона и Гервасія. Во Владимірскомъ придѣлѣ

шесть фресокъ довольно поновлено и 17 изображеній написано вновь масляными красками. Въ этомъ же придѣлѣ фрески найдены на стѣнѣ, въ которую вставлена одною стороною гробница. Они начертаны сверху, у самой гробницы, такъ что при постановленіи гробницы на свое мѣсто и вдѣланіе ее въ стѣну, не-

возможно было не уничтожить фресковъ, найденныхъ нынѣ вполнѣ сохранившимися по сторонамъ гробницы. Это служитъ неопровержимымъ доказательствомъ, что фрески, по крайней мѣрѣ, въ этомъ придѣлѣ, написаны послѣ поставленія гробницы на свое мѣсто, а не прежде того. Слѣдовательно, если это гробница— В. К. Ярослава, то фресковое расписаніе Софійскаго храма окончено послѣ его смерти, то есть послѣ 1054 года, ибо В. К. Ярославъ умеръ 9 февраля того года. Если же строго принимать сказаніе лѣтописцевъ о совершенномъ окончаніи наружною постройкою и внутренними украшеніями Софійскаго храма и затѣмъ освященіе его 4-го ноября 1037 года, то мраморная гробница, вдѣланная въ каменную стѣну Владимірскаго придѣла Софійскаго храма, поставлена на то мѣсто до 1037 года и въ томъ случаѣ не принадлежитъ В. К. Ярославу. Кому же она принадлежитъ? Супруга В. К. Анна, умершая въ 1050 г., погребена въ Новгородской Софіи и гробы ея и сына Владиміра Ярославича находились близъ алтаря, на лѣвой сторонѣ, въ церкви. Трудно рѣшить этотъ вопросъ и мы скорѣе приблизимся къ истинѣ, если предположимъ, что фресковое расписаніе храма окончено уже по смерти Ярослава и по постановленіи на настоящее мѣсто мраморной гробницы.

Предъ алтарнымъ отдѣленіемъ храма, на внутреннихъ стѣнахъ, образующихъ галлереи, изображены событія изъ земной жизни Богочеловѣка:—на южной стѣнѣ изображеніе распятія Спасителя посреди разбойниковъ, а ниже галлеріи, Ѳома осязаетъ прободенныя ребра Спасителя; параллельно съ картиною увѣренія Ѳомы, находится фрескъ Спасителя, посылающаго апостоловъ на проповѣдь—картина древняя и только пунктированная. Изображеніе Сошествія св. Духа—съ южной стороны, на западной стѣнѣ, наравнѣ съ увѣреніемъ Ѳомы. На сѣверной—Спаситель предъ судомъ Каіафы, отрѣченіе Петра и, ниже галлереи, изведеніе праотцевъ изъ ада и явленіе Спасителя Мѵроносицамъ. Всѣ вообще многоличные фрески изображены въ половину натуральной величины; они довольно хорошо сохранились и нѣкоторые изъ нихъ даже мало поновлены. Внутри самого храма, по столбамъ, отдѣляющимъ главный алтарь отъ придѣловъ, и по внутреннимъ стѣнамъ самого храма находятся одноличныя фресковыя изображенія, изъ коихъ расположенныя по стѣнамъ крайнихъ боковыхъ придѣловъ, представлены въ исполинскомъ размѣрѣ, а начертанныя на внутреннихъ столбахъ—въ размѣрѣ большого человѣческаго роста. Для образца помѣщены гравюры, изображающія одноличные фрески, кои почти не поновлены, а именно: св. Николай, пр. Іона, пр. Даміанъ столпникъ и пр. Пелагея. Одноличные фрески, находящіеся на сводахъ алтарныхъ и въ верхнихъ частяхъ

храма, изображаютъ лики ангеловъ, серафимовъ, херувимовъ, пророковъ, мучениковъ, апостоловъ, святителей и преподобныхъ мужей и женъ. Всѣ эти изображенія—поясныя, въ кругахъ или въ четвероугольныхъ рамахъ темнобуро-краснаго цвѣта, съ бѣлою

каемкою по голубому или желтоватому полю. Фрески, представляющіе изображенія въ ростъ человѣка, находятся въ среднихъ и нижнихъ частяхъ храма.

По стѣнамъ всходовъ на галлереи, къ крайнему сожалѣнію, открыто въ цѣлости весьма немного фресковыхъ изображеній, кое какіе остатки ихъ возобновлены, напримѣръ:—бѣгущая лисица, въ нишѣ, и на сводахъ три человѣческія головы. Быть можетъ, что нѣкоторые фрески на всходахъ въ галлереи представляли подвиги чудобогатырей В. К. Владиміра, его сыновей и его ловчей дружины и аллегорическія изображенія. При потерѣ большей половины сихъ изображеній, прямое ихъ значеніе для насъ неразгадано, и намъ остаются на долю, кромѣ наружнаго ихъ пред-

ставленія, однѣ догадки о внутренней и прямой цѣли ихъ начертаній. Дабы дать понятіе объ этихъ фрескахъ, помѣщаются

здѣсь изображенія: пораженіе медвѣдя, пораженія вепря, пораженіе человѣка съ птичьей головой и челядинъ, несущій *полть*, т. е. окорокъ вепря;—музыканты, плясуны и кудесникъ, грифъ, поражающій змѣя—чудовища, соколъ, нападающій на зайца, лось съ отрубленной ногой и скрыпачъ. Всѣ эти фрески представляютъ образцы древняго одѣянія, вооруженія, изображенія музыкальныхъ инструментовъ, и поэтому они чрезвычайно важны для насъ. Кромѣ изображеній рыбы и нѣсколькихъ неразгаданныхъ животныхъ, на всходахъ первое мѣсто занимало изображеніе, какъ кажется, в. князя и княгини и особенно соколиной охоты.

Эти изображенія не возстановлены потому, что главныя ихъ очертанія и краски соскоблены при очисткѣ стѣнъ, но рыбу и соколиную охоту можно было бы оставить.

На галлереяхъ, съ правой или южной стороны, изъ многоличныхъ изображеній отчасти уцѣлѣло претвореніе въ Канѣ Галилейской воды въ вино. Надъ этимъ изображееіемъ находил-

ся также многоличный фрескъ, представлявшій, какъ предполагаютъ, вечерю въ домѣ Симона прокаженнаго; но лица, составлявшія это изображеніе, утратились, кромѣ лица Спасителя; далѣе слѣдуютъ изображенія изъ ветхаго завѣта: принесеніе Авраамомъ въ жертву Исаака. Съ лѣвой или сѣверной стороны видимъ изображенія: преданіе Спасителя Іудою въ саду Геѳсиманскомъ, а выше тайная вечеря. Ближе къ западу видимъ явле-

ніе трехъ ангеловъ Аврааму и трехъ отроковъ въ пещи. Фрески эти порядочно сохранены, по крайней мѣрѣ, при поновленіи ихъ не предстояла необходимость вновь составлять очертаніе, кото-

рое легко было возстановить по древнимъ углубленнымъ чертамъ. Одноличныя фигуры и на галлереяхъ, какъ и въ нижнихъ частяхъ храма, написаны по столбамъ и простѣнкамъ.

Фрески Софійскаго собора, какъ и мозаика, представляютъ строгое выполненіе священныхъ догматовъ и церковныхъ символовъ, чѣмъ вполнѣ опредѣляется ихъ византійское происхожденіе. Каждый фрескъ, каждое мозаическое изображеніе рождаютъ въ созерцателѣ духъ благочестія и уваженія къ святынѣ; въ изображеніяхъ сихъ не встрѣчается предметовъ, увлекающихъ вниманіе молящагося къ мірскимъ представленіямъ; напротивъ, печать святости проявляется въ каждомъ изображеніи. Ангелы изобра-

жены съ разноцвѣтными крыльями и съ значкомъ на челѣ (торцемъ), херувимы—съ четырьмя и серафимы съ шестью крылами. Серафимы изображены въ двухъ малыхъ южныхъ куполахъ, а херувимы на одномъ. Пророки представлены въ одеждахъ изъ овечьихъ кожъ, со свиткомъ въ рукѣ. Пророкъ Даніилъ въ драгоцѣнной одеждѣ и съ серьгами въ ушахъ. Изображеніе это находится на мѣстѣ Трехсвятительскаго придѣла. Апостолы—въ обыкновенныхъ одеждахъ, также со свиткомъ или съ книгою въ рукѣ. Два первоверховные апостола изображены: Петръ съ сѣдою малою бородою, а Павелъ лысъ и съ бородою безъ сѣдинъ. Святители въ ризахъ и съ евангеліемъ въ лѣвой рукѣ, правою же благословляющіе. Діаконы въ бѣлыхъ стихаряхъ, съ довольно узкимъ ораремъ, съ кадильницею въ одной рукѣ и съ ладанницею въ другой. Діаконъ, съ именемъ Романа, на галлереѣ изображенъ съ хартіей въ рукѣ. Мученики и мученицы постоянно съ бѣлыми четырехконечными крестами въ рукѣ. Нѣкоторые мученики, коихъ изображенія помѣщены внизу собора, на столбахъ съ сѣверной стороны, представлены въ бронѣ, со щитомъ и копьемъ. Такъ изображены Димитрій, Меркурій; мученики Горгоній и Маврикій имѣютъ драгоцѣнныя ожерелья. Въ срединѣ храма, на правой сторонѣ подъ галлереею, находится изображеніе св. мученицы Софіи и ея трехъ дщерей: Вѣры, Надежды и Любови. Мученицы представлены въ богатыхъ одеждахъ, унизанныхъ жемчугомъ. Софія и Вѣра со свѣчами въ рукѣ, Надежда съ крестомъ, Любовь съ руками, вдоль простертыми. Безсребренники написаны въ богатыхъ одеждахъ,

съ небольшимъ ковчегомъ въ рукѣ. Преподобные мужи и жены въ обыкновенныхъ одеждахъ, преимущественно темныхъ цвѣтовъ, жены съ приподнятыми кверху руками, т. е. въ молитвенномъ положеніи. Преподобный Маркъ Фраческій представленъ обнаженнымъ и прикрытымъ листьями небольшаго деревца: изображеніе это находится у сѣвернаго клироса.

Византійскій *стиль* или *пошибъ* мозаическихъ и фресковыхъ изображеній, находящихся въ Софійскомъ храмѣ, безспорно доказываетъ то, что изображенія эти принадлежатъ XI вѣку. То же должно сказать о фрескахъ X в., находящихся въ кіевской Спасо-Преображенской церкви, на Берестовѣ, и—XII в. въ Кирилловской Троицкой церкви. Строгая правильность рисунка, приличная длиннота фигуръ и ихъ величественная постановка—отличительныя принадлежности фресковыхъ изображеній. Обнаженіе частей тѣла здѣсь недопущено и, съ особенною строгостію, соблюденъ покрой одежды, ея драпировка и цвѣтъ, что неотъемлемо принадлежитъ только первобытной церкви. Внутри храма на всѣхъ стѣнахъ, столбахъ, сводахъ, на восточныхъ столбахъ, образующихъ большой алтарь, на стѣнахъ проходовъ, ведущихъ на галлереи, вездѣ найдены древніе фрески и при нѣкоторыхъ изображеніяхъ уцѣлѣли греческія надписи именъ святыхъ, начертанныя вертикально, наравнѣ съ головою изображенія, по лѣвой сторонѣ. Всѣхъ древнихъ надписей найдено 26; изъ нихъ вполнѣ сохранившіяся слѣдующія: мученицы Іулиты, мучениковъ Киріака и Харитона, апостоловъ Филиппа, Силы, Игнатія богоносца, Іоанна Кущника. Всѣхъ древнихъ фресокъ, кои можно было оставить, подрисовавши масляными красками, нашлось многоличныхъ 25, въ коихъ фигуръ 154, одноличныхъ во весь ростъ 220, поясныхъ 108, орнаментовъ 70. Фресковъ на стѣнахъ проходовъ, ведущихъ на галлерею—33; въ нихъ фигуръ 133. На стѣнахъ, гдѣ утеряно древнее письмо, написано въ подражаніе фресковой живописи многоличныхъ изображеній 30, въ нихъ фигуръ 127; одноличныхъ изображеній во весь ростъ 535, поясныхъ 346, орнаментовъ до 7. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что въ древности Софійскій соборъ былъ украшенъ фресками и снаружи. Надобно полагать, что и древняя Десятинная церковь, лавра, Кирилловскій монастырь и церковь Спаса на Берестовѣ также были, какъ внутри, какъ и извнѣ, украшены фресками.

Честь открытія древняго фресковаго письма въ Софійскомъ храмѣ безспорно принадлежитъ ни кому иному, какъ Семену Петровичу Крижановскому, жившему у протоіерея и ключаря собора Тимоѳея Сухобрусова. Крижановскій и Сухобрусовъ, ранѣе еще 1845 г., замѣчая подъ отвалившеюся штукатуркою, въ маломъ

сводѣ, въ южной части храма, изображеніе звѣзды и ниже части изображеній ангеловъ, архангеловъ и серафимовъ съ приличными греческими надписями, были вполнѣ убѣждены, что такое письмо находится во всемъ храмѣ подъ слоями штукатурки. Мысль эту Сухобрусовъ сообщилъ многимъ посѣтителямъ храма. Академикъ Солнцевъ, бывшій проѣздомъ въ Кіевѣ, посѣтивъ соборъ, подтвердилъ, какъ подтверждали и другіе знатоки древней стѣнописи, что изъ-подъ слоевъ нѣсколькихъ штукатурокъ въ Софійскомъ храмѣ, дѣйствительно видно древнее фресковое стѣнописаніе. Наконецъ, о такомъ предположеніи слухъ дошелъ и до бывшаго въ то время генералъ-губернатора Д. Г. Бибикова, который подалъ мысль: не слѣдуетъ ли открыть древнее стѣнописаніе въ соборѣ? Мысль эта, находя въ началѣ препятствія, впослѣдствіи была удостоена Высочайшаго соизволенія, вслѣдствіе чего былъ составленъ комитетъ по возобновленію древняго внутренняго письма въ храмѣ. Членами колитета были: генералъ-губернаторъ Д. Г. Бибиковъ, митрополитъ Филаретъ, епископъ Аполлинарій (викарій кіевской митрополіи), протоіереи: Сухобрусовъ, Скворцовъ, Ремезовъ, помощникъ попечителя кіевскаго учебнаго округа Юзефовичъ, Гг. Судіенко и Бобрищевъ-Пушкинъ. Необходимо замѣтить, что ни одинъ изъ членовъ комитета, до избранія его въ оный, не посвящалъ себя особо занятіямъ археологіи, не изучалъ ни древняго, ни новаго церковнаго стѣнописанія. Художникъ Солнцевъ, коему было поручено наблюденіе за открытіемъ древняго стѣнописанія, подрисовкою испорченныхъ фресокъ, возстановленіемъ и выполненіемъ въ древнемъ стилѣ новыхъ изображеній на мѣстахъ утерянныхъ фресокъ, пріѣзжая въ Кіевъ на самое короткое время во время лѣтнихъ мѣсяцевъ, при весьма маломъ знакомствѣ съ археологіею, не могъ физически и морально выполнить возложенной на него обязанности и достигнуть того, чтобы соборъ былъ возобновленъ вполнѣ по древнему стѣнописанію, которое производилось по большей части въ его отсутствіи. По этимъ-то обстоятельствамъ много и очень много сдѣлано упущеній; можемъ сказать даже, что древнее стѣнописаніе Кіево-Софійскаго собора два раза пострадало: первоначально, когда оно было забѣлено штукатуркою, а вторично при оскабливаніи слоевъ штукатурки простыми людьми, занимавшимися исключительно поденною работою, не имѣвшими совершенно никакого понятія о какой-либо живописи, а не только о фрескахъ,—людьми, кои были нанимаемы подрядчикомъ, маляромъ Фохтомъ, для очистки стѣнъ храма отъ побѣлки. Такое поврежденіе фресокъ сознаетъ даже и членъ комитета Юзефовичъ, въ замѣткѣ своей, помѣщенной въ „Кіевлянинѣ", № 95 на 1873 г. Мы лично видѣли, какъ подъ желѣзными скребками этихъ площадныхъ художниковъ из-

чезали драгоцѣннѣйшія изображенія, пережившія рядъ столькихъ вѣковъ и превосходно сохранившіяся со всѣми чертами и яркими цвѣтами красокъ; и все это происходило отъ того, что не было настоящаго руководителя, вполнѣ знакомаго съ археологіею и изучившаго древнее стѣнописаніе. Отъ этого произошло и то, что работы по подрисовкѣ фресокъ и вообще по исправленію внутренности собора, начавшіяся съ 1848 г., сперва поручены были иконописцу Пошехонову, который вздумалъ было подрисовывать фрески клеевыми красками, кои сами собою, отъ сырости отекли, и всѣ труды оказались напрасными. Пошехоновъ былъ удаленъ и мѣсто его заступилъ соборный старецъ кіевской лавры, іеромонахъ Иринархъ, человѣкъ совершенно незнакомый со стилемъ древняго иконописанія. Наконецъ, послѣ многихъ неудачъ, работы по части стѣнного письма и, вообще, стѣнописанія переданы были 4 августа 1852 года священнику Софійскаго собора Іосифу Желтоножскому, и до того еще трудившемуся въ соборѣ надъ возобновленіемъ фресокъ. Священникъ Желтоножскій древніе фрески, оставшіеся еще неподрисованными, вѣрнѣе сказать неиспорченные масляною ихъ зарисовкою, нѣсколько исправилъ, строго придерживаясь древняго фресковаго пошиба, который онъ изучилъ, работая до того въ семъ же соборѣ. Желтоножскій отчасти и привелъ древнее стѣнописаніе собора въ тотъ видъ, въ которомъ нынѣ оно находится.

Посѣтитель собора невольно поражается слѣдующею несообразностію внутренняго стѣнописанія: на многихъ мѣстахъ исчезнувшихъ фресокъ написаны, среди древнихъ фресокъ, изображенія въ новѣйшемъ вкусѣ, западномъ—италіанскомъ, несвойственномъ восточной церкви, отъ чего древніе фрески изображенія, вновь нарисованныя въ подражаніе древнимъ, не гармонируютъ съ новою живописью, коею, напримѣръ, изображено, въ сѣверной части храма, Воскресеніе Спасителя. Древнее церковное стѣнописаніе не допускало полу-обнаженныхъ фигуръ, новое же этимъ-то и щеголяетъ. Еще мы должны замѣтить, что какъ почти всѣ древніе фрески найдены съ утратившимися надписями именъ святыхъ, то имена вновь надписывались по соображенію съ *Подлинникомъ*, то есть, съ довольно старою книгою, въ коей описанъ наружный видъ каждаго святого; но это не послужило къ безошибочному надписанію именъ къ открытымъ изображеніямъ; такъ напримѣръ, у праваго клироса фресковая фигура съ евангеліемъ въ рукѣ подписана именемъ Моисея. Нѣсколько изображеній, безъ всякаго строгаго разбора, озаглавлено надписью имени святителя Николая. Безъ всякаго также доказательства изображеніе святого въ царской одеждѣ и внизу съ двумя малыми фигурами, изображающими также царственныхъ особъ, озаглавлено именемъ царя

Константина.—На возстановленіе фресковъ и всѣхъ частей собора и на достройку четвертаго этажа колокольни издержано 114,734 р. 29 коп. Изъ этой суммы 27,000 израсходовано изъ суммъ св. Синода, пожертвовано митрополитомъ Филаретомъ 7,225 р. 57 к., графинею А. А. Орловой-Чесменской 50,000 р.; отъ собора издержано 8,128 руб. и отъ частныхъ лицъ и процентовъ 9,000 руб. Торжественное освященіе обновленнаго Кіево-Софійскаго собора совершилось 4 октября 1853 г. Въ память сего на средней аркѣ собора, обращенной къ западу, сдѣлана слѣдующая надпись: *„Во славу ипостасной премудрости Божіей, повелѣніемъ Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго, Великаго Государя Императора Николая Павловича, Благословеніемъ святѣйшаго Правительствующаго Синода и Преосвященнаго Филарета, митрополита Кіевскаго и Галицкаго, при Кіевскомъ Военномъ Губернаторѣ Генералъ-Адъютантѣ Бибиковѣ, обновился сей храмъ по открытымъ древнимъ фрескамъ и новою живописью, внутреннею и внѣшнею позолотою, подъ руководствомъ академика Солнцева, трудами соборнаго старца Кіево-Печерской Лавры Иринарха, лѣта отъ Р. Х. 1851 г.“*. По нашему мнѣнію, въ концѣ надпись эта невѣрна, и послѣ слова *храмъ по,* должно было написать: *случайно открытымъ С. П. Крижановскимъ и протоіереемъ сего собора Тимоѳеемъ Сухобрусовымъ,* а послѣ слова *позолотою,* написать—*стараніями и трудами Іерея сего храма Іосифа Желтоножскаго.* Это произошло отъ того, что еще исправленіе внутренняго стѣнописанія далеко не было приведено къ концу, какъ почтенный старецъ Иринархъ поспѣшилъ начертать эту надпись и чрезъ то впалъ еще и въ ту ошибку, что работы окончены внутри собора и освященіе по обновленіи произошло не въ бытность ген.-губернатора Бибикова, но уже при управленіи симъ краемъ князя Васильчикова.

Святыни собора. Особую святыню Софійскаго собора составляютъ святыя мощи священномученика, чудотворца, кіевскаго митрополита *Макарія.* Святитель Макарій родился отъ православныхъ родителей въ Литвѣ, и въ юности принялъ монашество. Въ санѣ архимандрита онъ былъ въ виленскомъ Троицкомъ монастырѣ и митрополитанскимъ намѣстникомъ въ Литвѣ. Въ 1495 г. избранъ въ кіевскіе митрополиты; хиротонисанъ въ Вильнѣ и утвержденъ константинопольскимъ патріархомъ Неофитомъ II. Макарій жилъ въ Вильнѣ, ибо Кіевъ тогда находился подъ литовскимъ владычествомъ и безпрерывно былъ тревожимъ набѣгами крымскихъ татаръ. Въ 1497 г. Макарій отправился изъ Вильно посѣтить свою кіевскую каѳедру. На пути въ этотъ городъ, 1-го мая, въ деревнѣ Стриголовѣ, недалеко отъ Мозыря, близъ рѣкъ Припети и Вщитѣ, святителя настигли татары и отсѣкли ему голову и кисть правой руки, коихъ и не находится при святыхъ

его мощахъ, тогда же привезенныхъ въ Кіевъ. Во время владѣнія уніатами Софійскимъ соборомъ св. мощи Макарія неприкосновенно почивали въ храмѣ. Съ 1827 года, память этого святителя ежегодно празднуется въ 1-й день мая, съ обношеніемъ мощей его послѣ ранней литургіи вокругъ храма. Съ 1833 г. мощи святителя покоятся въ серебряной ракѣ; нынѣ рака установлена въ придѣлѣ пр. Антонія и Ѳеодосія.

Въ особой серебряной гробницѣ, стоящей на возвышеніи въ сѣверной части храма, находятся частицы святыхъ мощей: въ числѣ ихъ хранится капля крови Господней, частица ризы Господней и частица Животворящаго древа; въ числѣ частицъ св. мощей находятся—Св. Трехъ Святителей, Козьмы безсребреника, Іоанна Крестителя и евангелиста Матѳея, апостола Павла, архидіакона Стефана, Іоанна Дамаскина, св. великомученика Георгія, см. м. Ѳеодора Тирона, в. м. Ѳеодора Стратилата, Іоанна Сочавскаго и другихъ; всѣхъ 96 частицъ. Предъ иконостасомъ главнаго алтаря, съ правой стороны, находится небольшой ковчежецъ съ частицами св. мощей, въ томъ часлѣ св. Великомученицы Варвары, благовѣрнаго царя Константина и благовѣрнаго В. К. Владиміра.

Чудотворныя иконы. Кромѣ чудотворнаго мозаическаго образа Богоматери, находящагося въ главномъ алтарѣ, о коемъ подробно было сказано, къ коему ревностные христіане прибѣгаютъ съ теплыми молитвами во всѣхъ житейскихъ случаяхъ, а женщины, въ особенности кіевлянки, даже римско-католическаго вѣроисповѣданія, имѣютъ особенную вѣру въ помощи сего изображенія Богоматери во время разрѣшенія отъ бремени, и многія предъ тѣмъ просятъ объ отправленіи предъ симъ ликомъ Богородицы молебна съ акаѳистомъ,—въ соборѣ находятся слѣдующія чудотворныя иконы:

Богоматери *Любечскія*, обрѣтенная въ мѣстечкѣ *Любечь*, черниговской губерніи, откуда и перенесена въ соборъ митрополитомъ Сильвестромъ Коссовымъ, какъ значится въ надписи, находящейся внизу иконы. Св. Димитрій Ростовскій пишетъ о чудесахъ, происходившихъ отъ этой иконы. Икона покрыта серебряною ризою; длина ея—2, а ширина $1^1/_2$ аршина. Она находится въ западной части храма, на первомъ столбѣ отъ входа главными западными, а на соотвѣтствующемъ столбѣ, по правую сторону, помѣщенъ образъ Спасителя, также изъ Любеча, одинаковаго письма, весьма нестараго, и размѣра, и такъ же покрытъ серебряною ризою, какъ и образъ Богоматери.

Святителя и чудотворца *Николая*, называемаго *Мокрымъ* по чудесному спасенію младенца, утонувшаго въ Днѣпрѣ. Чудо это совершилось въ 1092 году, во дни В. К. Всеволода. Уроженка

Вышгорода плыла въ лодкѣ въ Кіевъ съ грудным младенцемъ, котораго держала на рукахъ, и въ дремотѣ уронила его въ рѣку. Въ отчаяніи мать пришла утолить свою печаль къ образу Святителя и, къ удивленію своему и народа, обрѣла своего младенца живымъ предъ иконой святителя, въ тѣхъ же повиткахъ, въ какихъ она уронила его въ рѣку. Икона Святителя древняго греческаго письма, находится на галлереѣ въ сѣверномъ придѣлѣ, посвященномъ сему Святителю, въ иконостасѣ, съ правой стороны. Она покрыта серебряною ризою. Еженедѣльно, по четвергамъ, предъ тою чудотворною иконою отправляется, послѣ ранней литургіи, молебенъ съ акаѳистомъ св. Николаю.

На галлереѣ же, въ южномъ придѣлѣ, посвященномъ первозванному апостолу Андрею, въ ряду мѣстныхъ иконъ, въ иконостасѣ, находится чудотворный образъ Богоматери *Купятицкой*. Она начертана на равноконечномъ, имѣющемъ въ длину и ширину по два съ четвертью вершка, мѣдномъ складномъ крестѣ, на которомъ съ одной стороны изображено Распятіе, а съ другой Богоматерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ. *Купятицкою* называется по мѣсту обрѣтенія ея въ селѣ Купятицкомъ, пинскаго уѣзда, минской губерніи, откуда, во второй половинѣ XVII столѣтія, она перенесена въ Кіевъ, по случаю завладѣнія уніатами Купятицкимъ монастыремъ. Кальнофойскій въ *Тератургимѣ* описалъ чудеса, истекавшія отъ этого образа. Крестъ этотъ—довольно древній. Повѣствуютъ, что онъ первоначально былъ найденъ на деревѣ какою то дѣвицею. Крестъ представлялся въ огнѣ, и, когда былъ уносимъ въ домъ, то всякій разъ вновь находили его на одномъ и томъ же мѣстѣ, на деревѣ. Желающіе отслужить молебенъ, или помянуть имена при общемъ молебнѣ, обращаются къ дьякону у письменнаго стола у южнаго клироса. Продажа свѣчей находится въ Успенскомъ придѣлѣ, у южнаго входа въ храмъ.

Церковная утварь не замѣчательна особенно ни въ археологическомъ отношеніи, ни какъ рѣдкость по богатству и изяществу. Въ числѣ евангелій самое старинное—въ листъ, 1657 года, изданное въ Москвѣ; самое богатое въ большой листъ, 1689 г., также изданное въ Москвѣ, съ заглавнымъ разрисованнымъ листомъ, и съ изображеніями въ краскахъ евангелистовъ. Оно въ серебряномъ, по мѣстамъ позолоченномъ, окладѣ; подарено Стефаномъ Яворскимъ. Изъ сосудовъ потиръ, дискосъ, звѣзда и лжица—золотые съ эмалью, самые старые 1686 г., присланы царями Іоанномъ, Петромъ и Софіею Алексѣевичами. Изъ напрестольныхъ крестовъ болѣе замѣчателенъ кипарисный рѣзной съ серебряными украшеніями, представляющими вѣтви, змѣи и проч., на немъ находится греческая надпись. Изъ ручныхъ крестовъ: древній рѣзной на кипарисѣ, оправленный въ серебро, называе-

мый крестомъ св. Макарія, и шестиконечный кипарисный крестъ, съ греческою надписью, также древній. Изъ священныхъ облаченій замѣчателенъ саккосъ, сшитый изъ драгоцѣнной матеріи, снятой во время французской революціи, въ Венеціи, съ Богородичной статуи и подаренной митрополиту Самуилу, при которомъ и сдѣланъ этотъ саккосъ. Матерія по серебряному полю украшена цвѣтами и символическими изображеніями, прообразующими Богоматерь.

Библіотека собора не имѣетъ книгъ или рукописей древнихъ. Самыя старыя книги: апостолъ 1574 г. печатанъ въ Львовѣ; острожское евангеліе 1581 г.; рукописное евангеліе, въ четверть листа, принадлежавшее Межигорскому монастырю, съ подписью 1500 г. и именемъ вкладчика В. К. Слуцкаго. Считаемъ священнымъ долгомъ нашимъ въ этомъ изданіи помѣстить слѣдующее важное извѣстіе, заимствованное нами изъ № 81 „Кіевлянина" на 1876 г. о старомъ консисторскомъ архивѣ. „Очень жаль, что комиссія [1]) не обратила вниманія на нашъ старый консисторскій архивъ, въ которомъ, какъ мы знаемъ, не мало было взято свѣдѣній, интересныхъ для науки, нашими историками; **Старый консисторскій архивъ**, мы разумѣемъ подъ нимъ акты и бумаги, не дѣйствующіе въ данную пору,—въ беззащитномъ положеніи: часть его лежитъ безобразной кучей подъ крышей нашей консисторіи, другая часть—въ одной башнѣ, въ стѣнѣ кіево-софійской ограды, а третья часть, кажется, въ кіево-софійскомъ училищѣ. Архивъ не интересный для консисторіи, тлѣетъ, поѣдается крысами и, кажется, ходячими антикваріями; говоримъ—кажется, потому что не такъ давно мы встрѣтили одного ходячаго антикварія, который продавалъ связку указовъ, въ копіяхъ и нѣкоторые въ оригиналахъ, Варлаама Ясинскаго, митрополита кіевскаго первой половины XVIII столѣтія, которые онъ могъ взять только въ старомъ консисторскомъ архивѣ. А между тѣмъ въ архивѣ старой консисторіи много можетъ почерпнуть церковно-историческая наука; она можетъ найти данныя для исторіи іерархіи XVIII столѣтія, исторію кіевскихъ монастырей съ ихъ борьбой съ свѣтскимъ правительствомъ за вотчинныя имущества и многое другое. Желательно-бы было, чтобы церковно-археологическое общество обратило свое вниманіе и на этотъ беззащитный, но весьма цѣнный для мѣстной исторіи архивъ."

Усыпальница. Въ Софійскомъ храмѣ погребены, кромѣ самого храмоздателя В. К. Ярослава I, Изяславъ Ярославичъ въ 1078 году, Всеволодъ Ярославичъ 1093 году, Ростиславъ Всеволодо-

---

[1]) Существующая при Церковно-археологическомъ Обществѣ Кіевской Духовной Академіи.

вичъ 1094 г., Владиміръ Всеволодовичъ *Мономахъ* 1125 г., вѣнчанный 1116 г. въ семъ же храмѣ, какъ *первый самодержецъ земли русской*, и Вячеславъ Владиміровичъ 1155 году. Могилы князей сихъ неизвѣстны и если гробницы ихъ находились внутри храма, и, подобно гробницѣ Ярослава, не подъ спудомъ, то всѣ онѣ нынѣ не существуютъ. Въ усыпальницѣ храма, находящейся въ юго-западномъ углу, погребены, какъ въ древней митрополіи, тѣла кіевскихъ митрополитовъ. Гробы ихъ покрыты кирпичными саркофагами въ сороковыхъ годахъ настоящаго столѣтія. Въ числѣ почившихъ митрополитовъ находится: Рафаилъ Заборовскій, нетлѣнно почивающій, Самуилъ, Арсеній, Гедеонъ кн. Четвертинскій, погребенный во владимірскомъ придѣлѣ, Евгеній въ предѣлѣ срѣтенскомъ, а въ благовѣщенскомъ погребенъ въ 1814 г. извѣстный проповѣдникъ Іоаннъ Леванда, бывшій, какъ сказано, первымъ протоіереемъ собора.

Противъ южныхъ боковыхъ дверей собора, коими обыкновенно входятъ въ храмъ, такъ какъ западныя большія двери открываются только во дни торжественныхъ богослуженій, находится **теплая** каменная **церковь Рождества Спасителя**, построенная въ 1722—1730 году митрополитомъ Варлаамомъ Ванатовичемъ въ два яруса. На мѣстѣ ея находилась прежде деревяная трапезная церковь во имя св. Лазаря. Въ 1822 г. трапеза обращена въ теплую церковь Рождества Христова, посвященную того же года 12 ноября. Въ недавнее время она расширена и поновлена. Храмовое празднество въ ней совершается 25 декабря.

Домъ для митрополита, находящійся противъ западныхъ дверей храма, заложенъ также во дни Варлаама Ванатовича и оконченъ уже во дни митрополита Рафаила Заборовскаго, около 1745 г., который въ томъ домѣ устроилъ домовую церковь Воскресенія Христова, а въ 1842 году митрополитъ Филаретъ **церковь** эту освятилъ во имя **священномученика Макарія**.—Вокругъ дома разведенъ садъ. Дворъ Софійскаго собора обширенъ; въ археологическомъ отношеніи, до сего времени, онъ не изслѣдованъ, хотя на каждомъ шагу его попадаются куски древняго кирпича, даже мрамора и краснаго шифера; въ глубинѣ его прорыты подземные ходы, кои частію обрушились, и изслѣдованіе внутренности ихъ нынѣ почти невозможно. **Колокольня** собора, имѣющая въ высоту до 35 саженей, находится на юго-восточной части храма. Въ ней помѣщаются иконныя лавки и продаются просфоры.

Богослуженіе въ Софійскомъ соборѣ отправляется: утреня съ вечера, ранняя литургія въ 6 часовъ, а поздняя въ 9 часовъ утра. Въ зданіяхъ, построенныхъ на дворѣ Софійскаго храма въ 1763 г. Арсеніемъ Могилянскимъ и въ 1786 г. Гавріиломъ Кременецкимъ, помѣщаются: **Духовное училище** для сыновей священ-

но и церковнослужителей и **Консисторія**. Въ 1853 г., при митрополитѣ Филаретѣ, было заложено каменное зданіе на сѣверъ отъ собора, оконченное въ 1860 году, въ коемъ 15 октября того года, было открыто **Женское училище для дѣвицъ духовнаго званія**, переведенное въ 1862 г. въ кловскій дворецъ.

Кіево-Свято-Владимірское Братство состоитъ при Софійскомъ соборѣ, открыто митрополитомъ Арсеніемъ, 15 іюля 1864 г. Въ придѣлѣ св. Владиміра находятся: братская икона съ лампадой и свѣчей, хоругвь съ изображеніемъ на одной сторонѣ св. Владиміра,—на другой архистратига Михаила съ надписью: *Хоругвь Кіевскаго-Свято-Владимірскаго братства*. Также находится *поминальная книга*, въ которую вписываются, для вѣчнаго поминовенія, имена братій и стороннихъ жертвователей въ пользу братства. Поступающіе въ число братій съ правомъ голоса ежегодно вносятъ 5 р. Братство заботится о благосостояніи церквей, школъ, о помощи бѣднымъ и воспитаніи ихъ дѣтей, о помощи и защитѣ иновѣрцевъ, пріемлющихъ православіе, объ улучшеніи народной нравственности и т. п.

Вблизи, за оградой Софійскаго собора, со стороны консисторскаго зданія, находится **Георгіевская церковь**. Лѣтописецъ повѣствуетъ, что В. К. Ярославъ, послѣ заложенія церкви *на златыхъ воротѣхъ св. Богородицы Благовѣщеніе* заложилъ *св. Георгія* монастырь *и св. Ирины*. Въ древнѣйшемъ спискѣ *Пролога* сказано,

Георгіевская церковь.

что В. К. Ярославъ создалъ Георгіевскую церковь между златыми вратами и Софіею, предъ *вратами св. Софіи*, въ память своего крестнаго имени. Въ *Синопсисѣ* пояснено, что Георгіевская

церковь находилась по правой сторонѣ св. Софіи, а по лѣвой монастырь св. Ирины. Монастырь Георгія, какъ можно предполагать, оконченъ около 1052 г. Монастырь тотъ былъ назначенъ В. К. Ярославомъ для *посвященія и столованія*, т. е. всенароднаго возглашенія въ церкви и поздравленія новопоставленныхъ русскихъ епископовъ. Съ того времени онъ установилъ ежегодное, въ 25 день ноября, празднованіе въ Россіи освященія сего монастыря. Древнее мѣсто сего монастыря освящено прахомъ почившаго въ стѣнахъ его невольнаго затворника и схимника, двадцать четыре года проведшаго въ темницѣ, псковскаго князя Судислава Владиміровича, умершаго въ 1063 году. Въ 1151 г. Георгіевскій монастырь былъ разоренъ торками и берендеями; въ 1169 г. разграбленъ Андреемъ Суздальскимъ; 1204 г. князь галицкій Романъ съ половцами также разграбилъ эту обитель, и наконецъ 1240 г., при взятіи Кіева Батыемъ, Георгіевскій монастырь понесъ одинаковую участь, какъ и прочіе храмы Кіева. Въ продолженіе четыреста тридцати лѣтъ развалины Георгіевской обители уничтожались временемъ и людьми. Въ 1674 году кіевскій воевода князь Тубецкой исходатайствовалъ у царя Алексѣя Михайловича возобновленіе Георгіевской церкви, но не достигъ просимаго и отъ себя построилъ малую деревянную церковь съ придѣломъ Сергія Радонежскаго, которая была освящена 26 ноября 1674 г., а придѣлъ 16 декабря. Около 1743 года, т. е. спустя пять столѣтій послѣ погрома Кіева Батыемъ, рейтары, прибывшіе въ Кіевъ, приступили къ постройкѣ каменной Георгіевской церкви. Для постройки того храма было отмежевано сорокъ саженей въ окружности, но на какомъ мѣстѣ и вошли ли въ отмежеванное пространство древнія развалины Георгіевской обители, неизвѣстно. Императрица Елисавета, посѣтившая въ 1744 г. Кіевъ, обозрѣвъ отведенную мѣстность для Георгіевской церкви, также пожертвовала часть потребной суммы для построенія той церкви и собственноручно положила въ ея основаніе первый камень. Церковь та весьма не пространная, потребовала для построенія и украшенія нѣсколько мѣсяцевъ и въ томъ же 1744 г. была освящена митрополитомъ Рафаиломъ Заборовскимъ. Главный алтарь былъ посвященъ во имя св. в. м. Георгія, а сѣверный придѣлъ во имя Захаріи и Елисаветы. Вокругъ церкви была устроена деревянная ограда, сперва въ 1755 году, а потомъ въ 1820 г. Въ 1808 году митрополитъ Серапіонъ на пожертвованную имъ сумму исправилъ поврежденія храма, устроилъ желѣзный куполъ и украсилъ церковь внутри и извнѣ стѣнописью. Въ 1816 г. іюня 27 внутри этой церкви погребенъ молдавскій господарь Константинъ Ипсилантій; надъ его гробомъ возвышается изящный мраморный памятникъ. Нынѣшняя Георгіевская церковь находится на югъ,

между соборомъ и развалинами Златыхъ вратъ, въ числѣ приходскихъ. Въ 1869 году вокругъ церкви устроена рѣшетчатая ограда.

Остатки древняго храма, названные Ирининскими. На востокъ отъ Георгіевской церкви, въ 1833 году, въ земляномъ валу, принадлежавшемъ къ Старокіевской или Софійской крѣпости, открыты развалины древняго храма, по формѣ, массѣ и размѣру кирпичей принадлежащія времени В. К. Ярослава. Въ то же время нѣкоторыя лица, занимавшіяся изслѣдованіемъ кіевскихъ древностей, присвоили открытымъ развалинамъ **имя Ирининскаго монастыря**, построеннаго В. К. Ярославомъ въ одно время съ монастыремъ Георгіевскимъ. Пишутъ, что Ирининскій женскій монастырь В. К. Ярославъ построилъ въ честь имени своей жены княгини Ингигерды, названной во св. крещеніи Ириною, а въ монашествѣ Анною, которая, какъ извѣстно, погребена въ Софіи Новгородской, воздвигнутой въ 1045 г.

Историческая судьба Ирининскаго монастыря тождественна съ судьбою Софійскаго и Георгіевскаго храмовъ. Съ 1240 года и этотъ монастырь оставался много вѣковъ въ развалинахъ, отъ чего утратилось указаніе и самаго мѣста развалинъ того монастыря. Поэтому-то, *открытые* въ 1833 году *остатки древняго храма* изыскателемъ древностей К. А. Лохвицкимъ, *находящіеся съ юго-восточной стороны Софійскаго собора*, въ недальнемъ его разстояніи, *не слѣдуетъ утвердительно признавать за принадлежащіе Ирининскому монастырю*. Лѣтописецъ Несторъ съ точностію не опредѣляетъ мѣста нахожденія этого монастыря; онъ пишетъ: *а Дирова могила за святою Ориною.* Конечно, рождается вопросъ— а гдѣ же Дирова могила? Это также неизвѣство. Ученый митрополитъ Евгеній считалъ развалины, находящіяся въ саду, разведенномъ при Софійскомъ соборѣ, за остатки Ирининскаго монастыря; часть тѣхъ развалинъ вошла подъ постройку митрополитанскаго дома. Однако же, развалины, найденныя въ 1833 году, должны принадлежать или древней церкви Георгіевской, или Ирининской. Въ Синопсисѣ сказано, что Георгіевская церковь находилась по правой сторонѣ Софіи, а Ирининская вблизи св. Софіи, судя по мѣстности, по лѣвой сторонѣ. Если такъ, то открытыя развалины принадлежатъ церкви Георгіевской, а развалины, находящіяся въ саду при митрополитанскомъ домѣ, на кои указывалъ и митрополитъ Евгеній, а прежде его Ириней Фальковскій, безспорно принадлежатъ Ирининскому храму. Кіевскій топографъ Берлинскій говоритъ, что между церковью Георгіевскою и нынѣшнимъ митрополитанскимъ домомъ существовалъ Ирининскій монастырь. Въ 1731 г., во время построенія вокругъ Софій-

скаго храма каменной ограды, найдены пространныя развалины, по кирпичу и цементу принадлежащія вѣку Ярослава. По сравненіи съ лѣтописью и мнѣніями основательныхъ писателей, можно

Памятникъ на предполагаемомъ мѣстѣ церкви св. Ирины.

полагать, что Ирининскій монастырь и находился на мѣстѣ тѣхъ развалинъ. Развалинамъ же, открытымъ въ 1833 г., неосновательно дано названіе Ирининскихъ. Развалины эти большею частію еще не изслѣдованы и находятся въ землѣ, въ особенности западная ихъ часть. Въ 1855 г. остатокъ неизвѣстнаго храма, находящійся нынѣ среди Владимірской улицы, послужилъ къ устройству небольшого памятника, составляющаго четыреугольный невысокій столбъ, покрытый остроконечнымъ изъ бѣлой жести куполомъ, на коемъ утвержденъ золотой крестъ. На одной сторонѣ столба находится бронзовая доска, на коей начертано время открытія развалинъ и неправильное наименованіе ихъ *Ирининскими*. Памятникъ обнесенъ невысокою чугунною рѣшеткою. Онъ изображенъ на прилагаемой гравюрѣ. При изслѣдованіи этихъ развалинъ, найдено нѣсколько гробницъ краснаго шифера, обломки церковныхъ вещей и остатки фресковъ XI в. на внутреннихъ стѣнахъ храма.

Златыя врата. *Великій градъ* Ярослава, ограждавшій св. Софію, монастыри Георгія и Ирины, состоялъ изъ земляныхъ ва-

ловъ и, быть можетъ, устроеннаго на нихъ частокола или деревянной ограды; каменныхъ же стѣнъ не было; это доказывается тѣмъ, что при уничтоженіи съ 1833 г. и по настоящее время всѣхъ древнихъ валовъ въ Старокіевской мѣстности, не было найдено слѣдовъ каменныхъ стѣнъ, хотя по мѣстамъ открывались остатки храмовъ и кладбищъ. У *Великаго града* Ярославъ соорудилъ, какъ пишетъ лѣтописецъ, **Златыя врата** и на нихъ церковь *Святыя Богородицы Благовѣщеніе*. Златыя врата состояли изъ каменныхъ высокихъ и толстыхъ стѣнъ. Церковь была устроена въ верхнемъ ярусѣ, надъ самыми вратами, и увѣнчивалась позолоченнымъ куполомъ. Двери у вратъ были мѣдныя и также позолоченныя. Половецкій ханъ Бонякъ снялъ эти двери и, какъ трофеи, отвезъ въ свою землю. Врата имѣли *коморы*, т. е. отдѣльныя

Златыя врата.

комнаты для жилья и кладовыя, въ коихъ хранилась *казна*, т. е. монета. Это видно изъ того, что В. К. Ярославъ, во время постройки Георгіевской церкви, повелѣлъ *куны* (деньги), назначенныя для уплаты рабочимъ за строеніе, возить въ телѣгахъ въ *коморы* Златыхъ вратъ. Въ 1240 году Златыя врата, вѣроятно, испытали отъ Батыя и его полчищъ общую участь всѣхъ древнихъ построекъ Кіева. На рисункѣ 1651 г., найденномъ въ бумагахъ послѣдняго польскаго короля Станислава Августа Понятовскаго, врата эти изображены въ развалинахъ, имѣвшихъ нѣсколько ярусовъ. Въ 1652 г. января 16, Златыя врата послужили для торжественной встрѣчи пословъ царя Алексѣя Михайловича, прибывшихъ въ Кіевъ для принятія отъ кіевлянъ присяги по

случаю добровольнаго присоединенія Малой Россіи къ державѣ Русскаго Царя. Изъ записокъ видно, что Златыя врата въ 1682 г. были укрѣплены желѣзною рѣшеткою; у нихъ находился подъемный мостъ и рвы, а извнѣ—бастіонъ. До 1750 года чрезъ врата эти пролегалъ путь изъ Кіева въ Васильковъ. Въ 1745 г., по представленію кіевскаго генералъ-губернатора Леонтьева, стѣны Златыхъ вратъ, какъ грозившія паденіемъ, отъ согнитія удерживавшихъ ихъ древнихъ деревянныхъ связей, разрѣшено было сенатомъ, *для сохраненія и вида древности*, засыпать землею (прекрасный способъ сохраненія вѣковыхъ памятниковъ) какъ внутри, такъ и по сторонамъ, и оставить въ валу, а вмѣсто ихъ устроить другія каменныя ворота, что и исполнено было въ 1750 г.—Въ 1832 году К. А. Лохвицкій открылъ остатки Златыхъ вратъ и въ томъ же году, 9 сентября, Императоръ Николай, обозрѣвая открытыя развалины этихъ вратъ, назвалъ ихъ *памятникомъ, достойнымъ сохраненія*. Это обстоятельство послужило къ устройству у стѣнъ вратъ контрафорсовъ и другихъ укрѣпленій. Тогда же на каменной доскѣ, придѣланной внутри, у правой стѣны, сдѣлана бронзовыми буквами надпись, означающая время открытія этихъ вратъ. Остатокъ Златыхъ вратъ находится на югъ отъ Софійскаго храма. Нынѣ эти врата представляютъ двѣ отдѣльныя развалины стѣнъ, сложенныхъ изъ довольно тонкихъ кирпичей и дикаго камня, положеннаго рядами, чрезъ пять рядовъ кирпичей; камни и кирпичъ скрѣплены цементомъ. Между стѣнами ширина воротъ—$7^1/_2$ аршинъ; вышина остатковъ стѣнъ—до пяти саженей. Въ 1860 г. у лѣвой стѣны воротъ придѣланы пять контрафорсовъ. Вокругъ этихъ остатковъ обведена довольно красивая чугунная рѣшетка. Остатки вратъ, отъ снятія вокругъ нихъ верхняго слоя земли, представляются стоящими на особомъ земляномъ возвышеніи. Находившійся на Златыхъ вратахъ, вѣроятно, со временъ присоединенія Малороссіи къ престолу русскому, образъ Казанскія Божіей Матери въ 1699 г. 20 октября, какъ означено въ надписи на иконѣ, перенесенъ въ деревянную приходскую Троицкую церковь, существовавшую на сѣверо-востокъ въ ста саженяхъ отъ Софійскаго храма, которая, въ 1858 г. ноября 19, по ветхости, сломана и вся ея утварь перенесена въ новопостроенную въ томъ же году, въ Лыбедской части, Троицкую же, деревянную церковь.

Древнія крѣпостныя ворота и церковь Срѣтенія. Первоначальный *Кіевъ градъ*,—Кіевъ В. К. Владиміра, съ запада отдѣлялся оврагомъ отъ *Великаго града*, созданнаго В. К. Ярославомъ. Оврагъ тотъ находился на той мѣстности, гдѣ нынѣ Владимірская улица пересѣкается Житомірскою, у существовавшей до 1872 г., деревянной церкви св. Златоуста. Деревянный мостъ служилъ для

проѣзда чрезъ оврагъ въ древній градъ, въ который въѣзжали *каменными вратами*, находившимися въ крѣпостномъ земляномъ валу, окружавшемъ градъ Владиміра. Остатокъ тѣхъ вратъ существовалъ еще въ прошломъ столѣтіи и разобранъ въ 1798 г. Ворота тѣ именовались *Кіевскими*, а также и *Батыевыми*. Кромѣ Златыхъ вратъ, въ оградѣ, сооруженной В. К. Ярославомъ, были еще ворота *Жидовскія и Лятскія*. Объ этихъ воротахъ упоминается въ лѣтописи подъ 1151 годомъ, при осадѣ Кіева Юріемъ Долгорукимъ. Нѣкоторые писатели не безъ основанія полагаютъ, что *Жидовскія* ворота впослѣдствіи получили названіе *Львовскихъ*, которыя въ 1835 году переименованы *Житомірскими*. Деревянныя *Львовскія* ворота, построенныя вмѣсто древнихъ каменныхъ, существовали до 1795 г. Послѣ того, находившаяся въ глубокой древности на вратахъ тѣхъ, *икона Богоматери всѣхъ скорбящихъ радость*, перенесена была въ существовавшую у тѣхъ вратъ деревянную **Срѣтенскую церковь**, построенную вмѣсто прежней обветшавшей, въ 1752 г. Къ сей чудотворной иконѣ Богоматери не только православные, но и католики имѣютъ особое почтеніе. У прежней деревянной Срѣтенской церкви заложена была 1853 года 20-го октября каменная церковь, которая окончена и посвящена въ 1861 г. октября 21. Въ эту церковь перенесена чудотворная икона Богоматери, предъ коею еженедѣльно по субботамъ читается акаѳистъ и отправляется молебенъ. Икона находится въ особомъ кіотѣ, подъ серебряною позолоченною ризою. Желающіе отслужить особо молебственное пѣніе или поднять чудотворный образъ въ домъ свой обращаются къ священнику этой церкви, имѣющей свой приходъ. Храмовое празднество Срѣтенской церкви совершается 2 февраля. Литургія отправляется въ 7 часовъ утра. Вблизи церкви въ 1873 г. чрезъ снятіе земляныхъ валовъ образовалась обширная площадь, на коей устроенъ базаръ, а по утрамъ производится продажа привозимаго сѣна, дровъ и строевого лѣсу. Эта площадь названа въ 1869 году *Львовскою*, въ память того, что въ той мѣстности существовали *Львовскія* ворота, но болѣе извѣстна она подъ именемъ *Сѣнной* площади.

Церковь св. Іоанна Златоуста. Къ востоку отъ Срѣтенской церкви, въ разстояніи ста двадцати пяти саженей, почти противъ зданія старокіевскаго полицейскаго участка, съ 1631 г. находилась эта небольшая деревянная приходская церковь. Матеріалъ на постройку ея и часть утвари достались отъ церкви Николая Притиска, находившейся на Подолѣ, которая въ то время замѣнена каменною. Церковь эта перенесена въ 1871 году въ новую желѣзную церковь (см. ниже), которая находится на площади, получившей въ 1869 г. наименованіе *Галицкой* *), такъ какъ у

*) Площадь эта болѣе извѣстна подъ именемъ Жидовскаго базара.

этой площади идетъ дорога изъ Кіева въ Галицію, древнее достояніе Кіева и Россіи. Храмовое празднество 13 ноября.

Кудрявецъ. За *Житомірскими воротами*, у такъ называемаго *пробитаго вала*, коего нынѣ еще не срытъ самый небольшой остатокъ, издревле находилось пригородное поселеніе на мѣстности, принявшей отъ своего волнистаго положенія, покрытаго кустарниками и деревьями, названіе *Кудрявца*. Тамъ же по дну овраговъ протекаетъ ручей, называющійся *Кудрявецъ*. Съ XVI столѣтія на Кудрявцѣ существовала Спасская церковь, близъ которой, также издревле, находился *митрополичій замокъ* и садъ. Съ 1604 по 1660 годъ этотъ замокъ и окружающая мѣстность находились во владѣніи католическаго духовенства, отчего мѣстность эта и получила названіе *Бискупщины*. Въ 1716 г. на этой мѣстности митр. Іоасафъ Краковскій построилъ деревянную во имя **Вознесенія** церковь и при ней построилъ загородный для себя домъ, существовавшій до 1788 г. Въ 1869 году, далѣе по Житомірской улицѣ, заложена каменная церковь, которая окончена въ 1871 году.

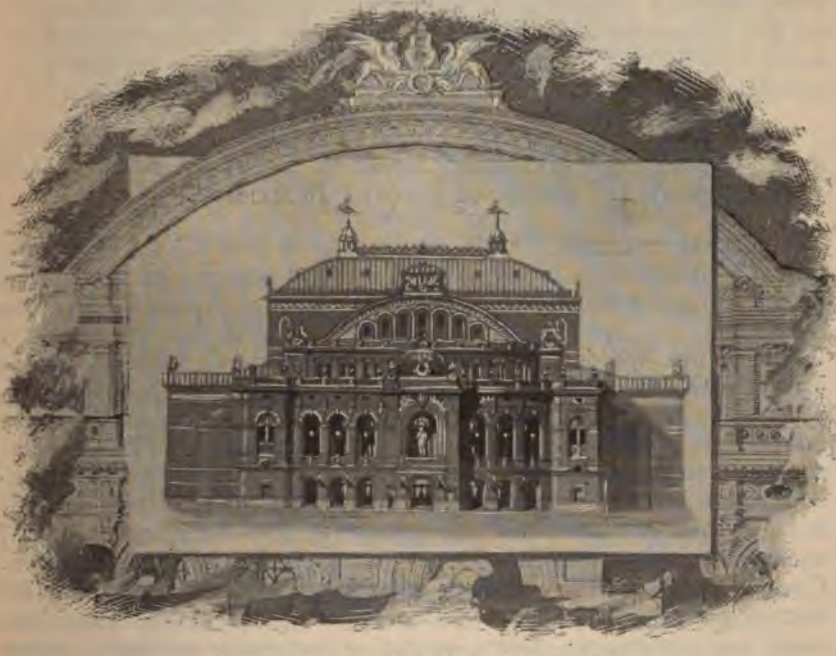
Къ югу за предѣлами *Великаго града* еще въ первой четверти текущаго столѣтія было пространное поле. Нынѣ оно все застроено обширными городскими зданіями, изъ коихъ ближайшее къ Златымъ вратамъ—домъ помѣщика Подгорскаго, одинъ изъ самыхъ красивыхъ домовъ г. Кіева, въ строгомъ готическомъ стилѣ.

Управленіе Юго-Западныхъ к. ж. д. Громадное зданіе, построенное архитекторомъ Куликовскимъ и имѣетъ 35 саж. длины, 26 саж. ширины и 10 саж. вышины. Домъ четырехъ-этажный, содержащій около 200 комнатъ; общая стоимость постройки около 500 тысячъ; въ зданіи помѣщаются только часть службъ управленія, остальныя имѣютъ мѣсто возлѣ управленія, въ домахъ Познякова.

Караимская синагога. По Большой Подвальной улицѣ построена въ этомъ году по проекту арх. В. В. Городецкаго; скульптурныя работы худ. г. Sola.

Городской оперный театръ сооружается на мѣстѣ сгорѣвшаго театра на Театральной площади, находящейся на углу Большой Владимірской и Фундуклеевской улицъ. На проекты театра былъ объявленъ всемірный конкурсъ при С.-Петербургскомъ Императорскомъ обществѣ архитекторовъ, на которомъ первую премію получилъ за свой проектъ профессоръ архитектуры В. А. Шретеръ, который затѣмъ былъ приглашенъ городскимъ управленіемъ разработать свой проектъ и составить всѣ рабочіе и детальные

чертежи и рисунки. Театръ строится на 1600 человѣкъ зрителей, т. е. на 200 человѣкъ меньше Маріинскаго петербургскаго театра. Общая длина зданія отъ Театральной улицы по направленію къ Большой Владимірской составляетъ до 55 саж., наибольшая ширина 28 саж. Зрительный залъ имѣетъ длину $9^1/_2$ саж. и ширину 10 саж. Сцена шириною 16 саж., глубиною 8 саж.; за сценой арріеръ-сцена шириною 8,66 саж., глубиною 5,60 саж. Высота зрительнаго зала 8 саж,, высота сцены 12 саженъ. Въ зрительномъ залѣ, кромѣ партера, будетъ четыре яруса. За главнымъ зданіемъ къ Театральной улицѣ будетъ дворъ, окруженный помѣщеніями для паровиковъ, электрическихъ машинъ и жилья для служащихъ. Строится зданіе на средства, составившіяся изъ казеннаго пособія въ 150 тыс. рублей, страховой преміи за сгорѣвшее зданіе въ 100 тыс. рублей, матеріалъ отъ сгорѣвшаго



Городской оперный театръ (строющійся).

театра и городской заемъ въ 250 тыс., выпущенный городскими облигаціями, недостающая сумма добавится изъ общихъ средствъ города. Внутри зданіе будетъ, по возможности, совершенно несгораемое, балки половыя и потолочныя всѣ желѣзныя, полы и потолки бетонные, барьеры и раздѣленія ложъ изъ бетона и дру-

гихъ негорючихъ матеріаловъ, Занавѣсъ желѣзный будетъ отдѣлять сцену отъ зрительнаго зала. Работами завѣдуетъ строительная комиссія изъ гласныхъ Думы подъ предсѣдательствомъ члена управы Казанскаго, ближайшее же завѣдываніе работами возложено на академика архитектуры Николаева.

Пансіонъ графини Левашевой (прежнее училище), красивое 3-этажное каменное зданіе, построенное въ 1851 г., въ коемъ воспитываются на счетъ учредительницы училища графини Левашевой, супруги бывшаго кіевскаго генералъ-губернатора графа Василія Левашева,—дочери преимущественно чиновниковъ и отставныхъ оберъ и штабъ офицеровъ. Своекошныя пансіонерки принимались до 1865 г. со взносомъ 100 р. и за музыку 30 р. въ годъ. Училище это въ 1865 г. 9 января преобразовано въ *пансіонъ при Фундуклеевской гимназіи*, съ наименованіемъ „Пансіонъ графини Левашевой". Комплектъ воспитанницъ увеличенъ на 100 (25 казенныхъ и 75 своекоштныхъ), плата за своекоштныхъ 130 руб. въ годъ. Воспитанницы учатся наукамъ въ Фундуклеевской гимназіи.

Военный окружный судъ, открытый въ 1873 году, помѣщается въ двухъ-этажномъ каменномъ домѣ, на Большой Владимірской улицѣ, рядомъ съ пансіономъ графини Левашевой.

Первая гимназія. Зданіе гимназіи—каменное, главный его корпусъ—въ четыре, а боковые—въ три этажа. Оно находится на углу Владимірской улицы и Бибиковскаго бульвара, противъ зданія пансіона графини Левашевой. Зданіе окончено въ 1857 г. Гимназія эта преобразована первоначально изъ высшихъ классовъ *Главнаго Народнаго Училища* 1809 г. ноября 9, но самое учрежденіе возымѣло дѣйствіе въ 1812 г. января 30 дня. Основной капиталъ для этого заведенія и вообще на училища кіевской губерніи, въ суммѣ 450 т., пожертвованъ дворянами кіевской губерніи. Права этой гимназіи, по положенію 1811 года октября 13, были весьма значительны: воспитанники, кончившіе въ ней курсъ, пользовались правами дѣйствительныхъ студентовъ университета. Съ 1831 года учрежденъ при гимназіи *благородный пансіонъ* на 60 воспитанниковъ. Въ 1837 г. число пансіонеровъ такъ было велико, что учрежденъ былъ *второй благородный пансіонъ*, также на 60 воспитанниковъ. Такъ какъ за открытіемъ и второго пансіона число воспитанниковъ значительно возростало, то въ 1837 г. открыта *Вторая гимназія* по уставу, составленному въ 1834 г.; прежняя же гимназія удержала названіе *Первой* и съ пансіонами своими составляла закрытую *дворянскую гимназію*, вторая же гимназія преимущественно назначалась для вольноприходящихъ вос-

питанниковъ. Въ 1860 г. первая гимназія окончательно преобразована въ открытое заведеніе, а вслѣдствіе этого число ея воспитанниковъ значительно увеличилось. Въ зданіи этой гимназіи устроена *домовая церковь во имя св. Николая Мирликійскаго.* При гимназіи на особомъ дворѣ помѣщается начальное училище. Въ

Зданіе второй гимназіи.

зданіи 1-й гимназіи бываютъ засѣданія Кіевскаго Общества благотворенія славянамъ, которое въ 1877 г. получило новый уставъ и сдѣлалось самостоятельнымъ, а не отдѣленіемъ Московскаго Общества, и получило наименованіе: *Кіевское Славянское благотворительное Общество.*

Вторая гимназія. Каменное зданіе этой гимназіи находится на Бибиковскомъ бульварѣ, противъ зданій университета, и на углу Владимірской площади; оно въ два этажа, построено въ 1856 году.

Соборъ равноапостольнаго В. К. Владиміра. За зданіемъ второй гимназіи, среди Владимірской площади, заложено каменное зданіе этого собора 15 іюля 1862 года кіевскимъ митрополитомъ Арсеніемъ. Мысль воздвигнуть Владимірскій соборъ принадлежитъ покойному кіевскому митрополиту Филарету. По его ходатайству въ 1852 году, Высочайше разрѣшенъ сборъ денежныхъ пожертвованій по Россіи. Архитекторъ Шромъ составилъ проэктъ собора, въ византійскомъ вкусѣ; по этому проэкту зданіе собора представляло бы одинъ изъ лучшихъ въ Россіи образцовъ византійской архитектуры; онъ изобразилъ бы, въ пла-

нѣ, видъ креста, а въ фасадѣ увѣнчался бы 13 куполами. Проэктъ Шрома, въ общихъ чертахъ, имѣлъ сходство съ Константинопольскимъ храмомъ Θеотокомъ, построеннымъ въ 996 г. по Р. Х. Недостатокъ денежныхъ средствъ послужилъ къ уменьшенію размѣровъ первоначальнаго плана и фасада, составленнаго Шромомъ. Передѣлка эта поручена была, по резолюціи кіевскаго митрополита Исидора, эпархіальному архитектору Спаро, который обрѣзалъ въ планѣ концы креста, а съ ними шесть куполовъ, обративъ такимъ образомъ планъ церкви изъ креста въ продолговатый четверо-угольникъ. Затѣмъ, не измѣняя общей пропорціи частей остального зданія, онъ уменьшилъ размѣры болѣе нежели вдвое, такъ, что діаметръ главнаго купола, который Шромомъ былъ проэктированъ въ 20 арш., Спаро проэктировалъ въ 9 арш. Проэктъ Спаро утвержденъ 5 ноября 1859 г. Митрополитъ Кіевскій Арсеній принялъ дѣятельныя мѣры къ постройкѣ собора

Наружный видъ собора.

и постройка храма вчернѣ отдана съ торговъ купцу Хавалкину, а наблюденіе за оною поручено архитектору Беретти, никогда не строившему православныхъ храмовъ. Беретти составилъ новый проэктъ, по коему увеличилъ размѣры храма, сокративъ глубину *фундамента* и толщину стѣнъ, чрезъ что вмѣстимость собора

увеличилась болѣе чѣмъ вдвое, а діаметръ главнаго купола составляетъ 13 саж. Прочіе размѣры храма таковы: ширина по лицевому фасаду, обращенному къ бульвару, 13¼ саж., длина по бо-

Внутренній видъ собора.

ковому фасаду, обращенному къ зданію 2-й гимназіи, 22½ саж.; высота отъ подошвы до креста главнаго купола—23 саж. Въ хра-

мѣ предполагалось устроить 5 престоловъ, три внизу и два на хорахъ. Храмъ проэктированъ теплый, и для этого подъ входными и алтарными частями устроены подвалы для 4-хъ духо-

Запрестольная икона Божіей Матери.

выхъ печей. По сбору пожертвовано до 150,000 р. До 1866 года зданіе доведено, почти что до крышъ куполовъ, но оказавшіяся

внутри храма трещины, происшедшія отъ тонкости стѣнъ и недостаточной глубины фундамента, пріостановили въ 1866 году дальнѣйшую постройку храма. На окончательную постройку его

Свят. Кн. Владиміръ.

Свят. Кн. Ольга.

въ 1871 году, опредѣлена сумма отъ правительства. Въ январѣ 1876 г. отъ министерства внутреннихъ дѣлъ былъ командиро-

ванъ директоръ строительнаго училища, профессоръ архитектуры Бернгардъ, который нашелъ, что, укрѣпивъ соборъ боковыми пристройками, контрфорсами, и другими способами, возможно его окончить.

Въ началѣ іюня 1876 года былъ учрежденъ комитетъ по достройкѣ собора и производителемъ работъ по исправленію поврежденій и достройкѣ былъ назначенъ и состоялъ до полнаго

окончанія собора, рекомендованный проф. Бернгардтомъ, академикъ архитектуры В. Н. Николаевъ. Съ того же года начаты были работы по укрѣпленію собора, вполнѣ законченныя только въ 1882 г. Когда, такимъ образомъ, судьба собора окончательно выяснилась въ благопріятномъ смыслѣ, въ кіевскомъ церковно-археологическомъ обществѣ былъ возбужденъ вопросъ о приданіи внутренней отдѣлкѣ этого храма характера, напоминающаго отдѣлку древняго византійскаго храма, въ какомъ былъ крещенъ св. Владиміръ. Сочувственно принятое предложеніе это, по желанію оберъ-прокурора св. синода, остановило осуществленіе представленныхъ ранѣе проэктовъ, и названному обществу поручено было выработать новый проэктъ. Изъ представленныхъ обществу двухъ проэктовъ св. синодъ утвердилъ проэктъ профессора прежде петербургскаго, а нынѣ кіевскаго университета А. В. Прахова, и въ 1885 году ему же было поручено и руководство всей внутренней отдѣлкою собора; тогда же утверждена и смѣта расходовъ по окончанію собора, въ размѣрѣ 300,000 руб. Съ этого времени правительство ежегодно отпускало значительныя суммы на окончательную отдѣлку этого храма, который, по отзывамъ знатоковъ, своими художественными богатствами превосходитъ даже Исаакіевскій соборъ въ Петербургѣ и храмъ Христа Спасителя въ Москвѣ, хотя на постройку и украшеніе этихъ послѣднихъ были затрачены несравненно большія суммы, нежели на Владимірскій соборъ, общая стоимость котораго не превосходитъ 900,000 рублей.

Новосозданный храмъ стоитъ на возвышенномъ мѣстѣ, въ лучшей и очень живописной части Кіева. Напоминая своимъ видомъ византійскую базалику, соборъ, окрашенный снаружи въ свѣтло-шоколадный цвѣтъ, имѣетъ форму креста и состоитъ изъ трехъ наосовъ („кораблей"), изъ коихъ среднй вдвое почти болѣе боковыхъ: въ среднемъ наосѣ помѣщается главный алтарь, противъ котораго главный (западный) входъ въ соборъ; въ боковыхъ наосахъ устроены хоры, раздѣляющіе ихъ на два этажа, и помѣющаются боковые алтари; на хорахъ, по одному съ каждой стороны, находятся два придѣла. На среднемъ наосѣ, посрединѣ, главный (большой) куполъ, по сторонамъ его, справа и слѣва, по малому куполу, на боковыхъ наосахъ по два малыхъ купола. Общіе размѣры и вмѣстимость собора довольно значительны. По образцу древне-византійскихъ храмовъ, алтарь въ немъ на половину открытъ, отъ остального храма его отдѣляетъ невысокая преграда съ колоннадою изъ бѣлаго мрамора и розово-мраморными капителями. Такія же мраморныя преграды и у боковыхъ алтарей.

Внутренняя отдѣлка и разрисовка храма произведены въ стилѣ храмовъ временъ св. князя Владиміра, т. е. въ древне-ви-

зантійскомъ стилѣ. Живописными работами въ немъ занимались извѣстные художники: профессоръ живописи В. М. Васнецовъ, П. А. Свѣдомскій, В. А. Котарбинскій и В. М. Нестеровъ. Художественныя произведенія, помѣщающіяся въ алтаряхъ, не сокрыты отъ молящихся иконостасомъ и видны всякому, стоящему въ храмѣ. Особенное богатство составляютъ главный алтарь и вообще средній наосъ, весь расписанный В. М. Васнецовымъ. Къ числу наиболѣе замѣчательныхъ произведеній его кисти въ соборѣ принадлежитъ колоссальная икона, помѣщающаяся въ верхней полукруглой части главнаго алтаря и изображающая, витающую въ облакахъ, Пресвятую Дѣву съ Младенцемъ Іисусомъ на рукахъ; Ихъ окружаетъ цѣлый сонмъ херувимовъ. Возвышаясь надъ мраморнымъ иконостасомъ и находясь прямо противъ главныхъ входныхъ дверей, она первая бросается въ глаза каждому, находящемуся въ храмѣ. По обѣимъ сторонамъ ея, составляя какъ бы продолженіе иконы, помѣщаются художественно выполненныя группы ветхозавѣтныхъ святыхъ, пророчествовавшихъ о пришествіи Мессіи и рожденіи Его отъ Дѣвы; въ каждой группѣ по шести изображеній. Изображенія помѣщаются въ боковыхъ стѣнахъ алтаря, расписанныхъ въ два яруса; подъ ними (т. е. въ нижнемъ ярусѣ) находятся такія же двѣ группы, по шести изображеній въ каждой, новозавѣтныхъ святыхъ, отцовъ вселенской и русской церкви. Всего на обѣихъ боковыхъ (сѣверной и южной) стѣнахъ главнаго алтаря помѣщаются изображенія двадцати четырехъ ветхо- и новозавѣтныхъ святыхъ, взоры которыхъ обращены къ Богоматери и Ея Божественному Младенцу. Фонъ всѣхъ изображеній—золотой. Прямо на запрестольной стѣнѣ, въ полукругѣ, подъ иконою Богоматери помѣщается символическое изображеніе таинства Евхаристіи; икона представляетъ Христа, держащаго въ рукахъ чашу и хлѣбъ и пріобщающаго, благоговѣйно подходящихъ къ нему апостоловъ. Сводъ алтаря, какъ и всѣ сводныя мѣста стѣнъ, расписанъ и покрытъ орнаментами, между которыми помѣщаются различныя изображенія, на боковыхъ выступахъ—архангеловъ Гавріила и Михаила. Кисти Васнецова принадлежатъ также иконы и художественныя изображенія, покрывающія всѣ стѣны и своды главнаго наоса съ висящимъ надъ нимъ главнымъ куполомъ. Въ сводѣ послѣдняго, прямо надъ головой, на усѣянномъ звѣздами небесномъ фонѣ, выдѣляется огромныхъ размѣровъ изображеніе Христа, который правой рукой благословляетъ міръ, а въ лѣвой держитъ раскрытое Евангеліе. Подъ этимъ изображеніемъ, между окнами и арками, столбы которыхъ покрыты живописью въ видѣ инкрустацій, развертывается икона „Преддверіе рая"; въ срединѣ ея, находящейся надъ аркою главнаго алтаря, стоятъ архангелы Михаилъ,

Гавріилъ и Рафаилъ съ цѣлымъ сонмомъ ангеловъ; они охраняютъ двери рая, у которыхъ тѣснится огромная толпа праведниковъ; среди нихъ выдѣляются образы Маріи Магдалины, великомученицъ Варвары и Екатерины и др. Въ образуемыхъ четырьмя арками большого купола углахъ помѣщаются изображенія евангелистовъ Матѳея, Марка, Луки и Іоанна. Всѣ прочіе своды, арки и стѣны храма также художественно расписаны въ византійскомъ стилѣ и покрыты орнаментами, медальонами и др. оригинальными украшеніями. Всѣхъ иконъ и изображеній нѣтъ возможности перечислить. Средній наосъ особенно отличается художественнымъ богатствомъ. Изъ находящихся здѣсь иконъ слѣдуетъ еще отмѣтить большую икону надъ главными входными дверями—„Страшный судъ"; это изображеніе той картины, которую развернули передъ Владиміромъ греческіе священники. Здѣсь же, по сторонамъ ея, помѣщены и двѣ другія иконы: „Крещеніе Владиміра" и „Крещеніе Руси". Далѣе идетъ цѣлый рядъ изображеній русскихъ святыхъ князей (Михаилъ Тверской, Михаилъ Черниговскій, Александръ Невскій, Борисъ и Глѣбъ и др.), какъ бы окружающихъ родоначальника своего св. Владиміра. Среди нихъ выдѣляется и фигура Нестора Лѣтописца. На высокихъ сводахъ того же наоса находятся изображенія: Бога Отца, простирающаго на міръ Свои руки и окруженнаго ангелами, и вершины креста съ распятымъ Сыномъ Божіимъ. Стѣны боковыхъ наосовъ также сплошь расписаны на золотомъ фонѣ художественными изображеніями и иконами.

Въ соборѣ обиліе бронзы и золота, блестящаго среди множества характерныхъ и роскошныхъ орнаментовъ. Царское мѣсто и проповѣдническая каѳедра—изъ бѣлаго мрамора, полъ мозаичный украшенъ разными символическими изображеніями. Къ числу особенностей храма принадлежитъ освѣщеніе его электричествомъ. Для приданія электрическому свѣту большей мягкости, а также для болѣе эффектнаго освѣщенія живописи, стекла лампочекъ накаливанія окрашены въ слегка желтоватый цвѣтъ. Въ соборѣ три большія люстры съ восковыми свѣчами и обычные паникадила и подсвѣчники. Электрическое освѣщеніе должно только освѣщать въ вечернее время художественныя богатства величественнаго сооруженія. Какъ по своему значенію единственнаго въ Россіи памятника, достойно увѣковѣчивающаго имя перваго просвѣтителя Россіи, такъ и по своимъ художественнымъ богатствамъ, которыя, по общему отзыву компетентныхъ лицъ, составятъ своего рода эпоху въ исторіи русскаго искусства вообще и церковной живописи въ частности, кіевскій храмъ во имя св. Владиміра, несомнѣнно, сдѣлается дорогимъ достояніемъ для всей

Россіи, служа, такъ сказать, однимъ изъ наиболѣе яркихъ символовъ самосознанія великаго народа.

Бибиковскій бульваръ, начавшись у второй крещатикской площади, получившей въ 1869 г. названіе площади гетмана Богдана Хмѣльницкаго, а обыкновенно называемой Бессарабскою, (или Бессарабкою), пролегаетъ мимо университетской площади, зданія первой и второй гимназій, съ сѣверной стороны зданій университета и ботаническаго сада, оканчивается у бывшихъ деревянныхъ тріумфальныхъ воротъ, построенныхъ для проѣзда въ 1857 г. октября 3 дня Государя Императора Александра II и Его Супруги, въ первый разъ посѣтившихъ Кіевъ по вступленіи своемъ на всероссійскій престолъ. Ворота эти обветшали и въ недавнее время сломаны. 6 февраля 1872 г. на бульварѣ, противъ Безаковской улицы, открытъ **памятникъ** графу Алексѣю Алексѣевичу **Бобринскому**, сооруженный на частныя пожертвованія. Бронзовая статуя изображаетъ графа въ стоячемъ положеніи, обращеннымъ къ вокзалу желѣзной дороги и опирающимся правою ногою на рельсъ; на плеча наброшена шинель на гражданское платье. Постаментъ изъ мѣстнаго гранита и лабрадора. А. А. Бобринскій первый завелъ свекло-сахарное производство въ кіевской губерніи (въ м. Смѣлѣ) и былъ учредителемъ, компаніономъ и директоромъ первой въ Россіи желѣзной дороги (Царскосельской). Проэктъ памятника, удостоенный Высочайшаго одобренія, и скульптурныя работы принадлежатъ извѣстному художнику академику Ивану Николаевичу Шредеру. Рисунокъ постамента и его принадлежностей сдѣланъ архитекторомъ Монигетти. Отливка статуи и бронзовыхъ частей памятника выполнена на заводѣ Адольфа Моранда въ Петербургѣ. Постаментъ, отличающійся отчетливостью и точностью работы, исполненъ въ Кіевѣ каменотесомъ-строителемъ Куртоло. — Бибиковскій бульваръ отдѣляетъ Старокіевскій участокъ отъ *Лыбедскою или Новаго Строенія*. За мѣстомъ бывшихъ тріумфальныхъ воротъ начинается уже *житомирское шоссе*, пересѣкаемое въ самомъ его началѣ шоссейною же дорогою, проведенною отъ зданія **Кадетскаго Корпуса**, бывшей военной гимназіи, къ *Житнему* базару на Подолѣ. Еще слѣдуетъ упомянуть помѣщающіеся на Бульварѣ, за Владимірскимъ соборомъ: **Частную женскую гимназію**, бывшую **г-жи Ващенко-Захарченко**, а также домъ г. Фромета, одинъ изъ красивѣйшихъ въ Кіевѣ по своей архитектурѣ.

Церковь св. Іоанна Златоустаго, *желѣзная* на каменномъ фундаментѣ, заложена 15-го октября 1867 г., а начала складываться въ маѣ 1869 г., окончена въ 1871 г. Она находится на краю Галицкой площади. Первая мысль объ устройствѣ въ Кіевѣ (изо-

билующемъ превосходнымъ кирпичемъ) желѣзной церкви, по системѣ инженеръ-технолога Никкельса, была подана бывшимъ министромъ внутреннихъ дѣлъ Валуевымъ, въ 1865 году, начальнику края Безаку, который не могъ отклонить это предпріятіе, вовсе ненужное для Кіева. Церковь исполнена въ русскомъ сти-

Желѣзная церковь.

лѣ, имѣетъ въ планѣ форму продолговатаго креста, съ тремя входами (съ сѣверной, западной и южной сторонъ). Надъ продолговатою частью этого креста возвышается одно-ярусная колокольня съ пирамидальною крышею. Открытые своды колокольни поддерживаются чугунными балясинами, которыя подпираютъ и капельчатые своды трехъ церковныхъ входовъ. Надъ алтаремъ, имѣющимъ полукруглую форму, возвышается небольшой византійскій куполъ, отъ котораго къ византійскимъ фронтонамъ входовъ идетъ пирамидальная крыша. Около оконъ идетъ вытесанный русскій узоръ, подражающій высѣчкѣ на камнѣ. Иконостасъ и потолокъ церкви поддерживаются столбами и сводами изъ рѣшетчатыхъ балокъ *роскосной* системы. Эти балки, при своей легкости, отличаются, какъ извѣстно, необыкновенною прочностью. Стѣны церкви, ея купола, колокольня и крыша—все сдѣлано изъ листового желѣза, балясины входовъ изъ литого чугуна, пустыя внутри. Въ постройку корпуса церкви не входитъ ни одного куска дерева. На Галицкой площади въ 1850 г. устроенъ базаръ для продажи жизненныхъ продуктовъ, именуемый въ народѣ *Еврейскимъ*.

Къ числу зданій, принадлежащихъ университету св. Владиміра, въ Старокіевской части находится на Фундуклеевской улицѣ обширное зданіе **анатомическаго театра**.

Первая народная Аудиторія, по Бульварно-Кудрявской улицѣ, построена въ 1895 году инженеромъ А. А. Бѣлелюбскимъ. Въ Аудиторіи происходятъ чтенія на разныя обще-образовательныя темы, а также даются музыкальные вечера по самымъ незначительнымъ цѣнамъ.

Зданіе коммерческаго училища, въ которомъ помѣщается временно политехническій институтъ, принадлежитъ къ числу лучшихъ сооруженій Кіева. Закладка этого зданія была совершена 19 августа 1896 года и къ 30-му августа 1896 года зданіе было вполнѣ закончено. Главный корпусъ зданія обращенъ фасадомъ на Бульварно-Кудрявскую улицу, длиною въ 40 саж. Отъ главнаго корпуса отдѣляется второй корпусъ, обращенный фасадомъ къ зданію народной Аудиторіи, длиною въ 30 саж. Главный фасадъ зданія отдѣланъ различными лѣпными орнаментами и, отличаясь большою простотой, обращаетъ на себя вниманіе законченностью цѣлаго и обдуманностью отдѣльныхъ деталей.

Зданіе двухъ-этажное; во всю длину обоихъ этажей зданія проходятъ корридоры, шириною въ 8 арш. Въ новомъ зданіи бросается въ глаза обиліе свѣта и воздуха во всѣхъ его помѣщеніяхъ.

Вблизи коммерческаго училища находится знаніе **астрономической обсерваторіи**.

Астрономическая обсерваторія.

По Фундуклеевской же, прежде Кадетской, улицѣ,—получившей такое названіе отъ временнаго помѣщенія воспитанниковъ Владиміскаго кадетскаго корпуса въ зданіи первой гим-

назіи, котораго садъ, обнесенный красивою чугунною рѣшеткою, выходитъ на эту улицу,—находится **Фундуклеевская женская гимназія**, прежде училище для приходящихъ дѣвицъ. Фундуклеевскою наименована потому, что тайный совѣтникъ Фундуклей пожертвовалъ въ 1860 году, для помѣщенія этого училища, собственный каменный въ два этажа домъ, и по 1200 р. ежегодно. Училище открыто 7-го января 1860 года; оно состоитъ подъ покровительствомъ Императрицы и въ вѣдѣніи женскихъ учебныхъ заведеній. Къ ученію въ гимназію допускаются дочери всѣхъ сословій въ возрастѣ отъ 9 до 13 лѣтъ. Курсъ ученія 7 лѣтъ. Курсъ раздѣляется на два отдѣленія: *низшее* 3 года и *высшее* 4 года. Кромѣ предметовъ научныхъ обязательныхъ и рукодѣлій, преподаются необязательные: французскій и нѣмецкій языки, музыка, танцы и рисованіе. Съ 1864 г. введено преподаваніе педагогики и дидактики. Воспитанницы получаютъ аттестаты изъ низшаго и высшаго отдѣленій; съ послѣдняго съ правами, присвоенными институтамъ. Первый выпускъ воспитанницъ, числомъ 15, былъ 14 іюня 1863 года.

Коллегія Павла Галагана, закрытое учебно-воспитательное заведеніе, помѣщается въ двухъ домахъ, пожертвованныхъ основателемъ ея, находящихся на Фундуклеевской улицѣ. На учрежденіе коллегіи данъ Высочайшій рескриптъ 26 марта 1870 года. Уставъ ея утвержденъ 6—18 іюня 1870 года. Коллегія основана на счетъ пожертвованія д. с. с. Григорія Павловича Галагана, наименована въ память его сына Павла (умершаго 27 апрѣля 1869 года). Коллегіи предоставлены права казенныхъ классическихъ гимназій; она находится подъ покровительствомъ кіевскаго университета; почетный попечитель коллегіи — ея учредитель. Коллегія доставляетъ недостаточнымъ юношамъ средства подготовительнаго къ университету образованія и способствуетъ развитію самостоятельнаго педагогическаго дѣла въ Россіи путемъ учебно-воспитательной практики. Учредитель также пожертвовалъ для заведенія и недвижимыя имѣнія, находящіяся въ Полтавской и Черниговской губерніяхъ, кои приносятъ дохода не менѣе 12 тысячъ рублей, необходимыхъ на содержаніе коллегіи. Заведеніе состоитъ изъ 3-хъ высшихъ классовъ классической гимназіи. Стипендіатовъ Павла Галагана полагается 30. Своекоштные пансіонеры принимаются съ платою по 475 р. въ годъ; число ихъ также ограничено. Мать Павла Галагана пожертвовала коллегіи значительную библіотеку. Дѣлами коллегіи завѣдываетъ правленіе подъ предсѣдательстомъ директора. Открытіе заведенія послѣдовало 29 сентября 1871 года; 30 сентября освящена домовая церковь въ коллегіи.

Театръ, устроенный иностранцемъ **Бергонье**, каменное въ два этажа теплое зданіе, стоимостью до 150 тысячъ руб. Первоначально было устроено взамѣнъ деревяннаго цирка, существовавшаго 1869—72 г. на Бессарабской площади, а нынѣ служитъ обыкновенно для драматическихъ представленій.

Драматическій театръ Бергонье.

Кіевская женская гимназія Министерства Народнаго Просвѣщенія открыта въ 1869 году, помѣщается въ собственномъ домѣ въ усадьбѣ 1-й гимназіи. Права ея такія же, какъ и Фундуклеевской гимназіи. Она находится въ ближайшемъ завѣдываніи директора 2-й мужской гимназіи.

Реальное училище, на Михайловской площади, въ собственномъ большомъ 3-хъ этажномъ зданіи. Открыто въ 1874 году по уставу, утвержденному 15 мая 1872 года, для сыновей всѣхъ сословій; въ собственномъ домѣ съ 1878 года.

Печерское отдѣленіе Старокіевской части образовалось въ 1679 году, когда князь Черкасскій, командовавшій московскимъ войскомъ у Кіева, въ ожиданіи турецкаго нашествія изъ подъ Чигирина, укрѣпляя Софійскую крѣпость, насыпалъ *нижній валъ* той крѣпости, проходившій отъ Златоверхо-Михайловскаго монастыря до Златыхъ вратъ, по южной и юго-восточной отлогости Старокіевской возвышенности, обращенной къ высотамъ печерскимъ. Посредствомъ того вала и присоединилось тогда къ Старокіевской мѣстности новое *Печерское* отдѣленіе, въ коемъ были устроены и ворота, также называвшіяся Печерскими и существовавшія *до 1833* года. На мѣстѣ ихъ теперь построенъ городской домъ.

Козье болото. Печерское отдѣленіе съ восточной и юго-восточной сторонъ ограничивалось древнимъ *перевѣсищемъ*, т. е. широкимъ оврагомъ, находившимся между возвышенностями старокіевскими и печерскими. Нынѣ на той мѣстности, первая по красотѣ и цѣннымъ постройкамъ, *Крещатикская улица*, съ прилегающими къ ней вдоль *перевѣсища* площадями. Было уже сказано, что *перевѣсищемъ* въ древности именовалась такая мѣстность, преимущественно оврагъ, на которой удобно было съ одной возвышенности къ другой, ограничивающей такую мѣстность, пере-

Реальное училище.

вѣсить сѣти для лова звѣрей. Во время В. К. Ольги, даже и гораздо позже, на *перевѣсищѣ* и *козьемъ болотѣ*, какъ находившихся внѣ града и покрытыхъ лѣсомъ, густыми зарослями и болотистою почвою, было обиліе звѣрей, и *козье болото* получило названіе отъ водившихся въ той мѣстности дикихъ козъ. Въ XVIII столѣтіи на *перевѣсищѣ*, у валовъ Старокіевской крѣпости, образовалось *Печерское подворье*, состоявшее изъ двухъ улицъ домовъ и деревянной Покровской церкви, возобновленной въ 1699 году и за ветхостью упраздненной въ 1787 году. Въ этомъ отдѣленіи Старокіевской части, на сѣверному углу бастіоннаго вала, невдалекѣ отъ Златоверхо-Михайловскаго монастыря, находится:

Доминиканскій костелъ во имя св. Александра,—каменное зданіе, возведенное въ память Императора Александра I, водворившаго миръ въ Европѣ. Въ 1814 году, сентября 25, католики, дворяне кіевской губерніи, постановили внести на постройку костела, по числу ихъ крестьянъ, отъ каждаго по 25 коп. Въ 1815 г.

іюля 7-го послѣдовало соизволеніе Государя на устройство костела. Мѣсто для костела, дома и сада отведено отъ города безвозмездно. По снятіи крѣпостного вала, костелъ въ 1817 году заложенъ архидіакономъ, кіевскимъ прелатомъ, Грабовскимъ. Въ 1842 г. костелъ оконченъ. Значительную сумму на сооруженіе костела пожертвовалъ помѣщикъ Совецкій, а на внутреннее его украшеніе—помѣщики Дарій и Августъ Понятовскіе. Первоначальный планъ и красивый фасадъ костела, послѣ его заложенія, были утеряны и вновь составлены чертежи профессоромъ кіев-

Доминиканскій костелъ имени св. Александра.

скаго университета Меховичемъ далеко уступали въ красотѣ и правильности первоначальнымъ, отъ чего костелъ и представляетъ собою нарушеніе архитектурныхъ правилъ и не отличается наружною красотою. Ширина зданія 40, длина 80 аршинъ. Фасадъ его болѣе подходитъ къ византійской архитектурѣ. Большой, покрытый желѣзомъ и окрашенный сѣрой краскою, куполъ вѣнчаетъ четырехстороннее зданіе, на восточной сторонѣ коего выведены два маленькихъ купола, также покрытыхъ и окрашенныхъ. Портикъ поддерживается четырьмя колоннами. Въ 1849 г. храмъ освященъ могилевскимъ епископомъ Головинскимъ. Внутри храмъ довольно пространенъ, свѣтелъ и хорошо устроенъ. Надпрестольный образъ распятія—италіанской живописи. Въ храмѣ, кромѣ главнаго, шесть престоловъ; съ правой стороны: св. Анны, ап. Петра и Павла и св. Антонія; съ лѣвой—св. Анны и Богородицы и шестой придѣлъ, при входѣ въ храмъ, во имя Іоанна Крестителя. Кіевскій костелъ причисленъ къ первому классу. При костелѣ устроено обширное каменное зданіе для священнослужителей и разведенъ садъ. Въ 1235 г., по дозволенію кіевскаго князя Владиміра Рюриковича, былъ построенъ на *Оболони Доминиканскій монастырь во имя Богородицы*. Въ 1240 г. монастырь тотъ разоренъ татарами, начальникъ же его Іакинфъ успѣлъ унести въ г. Лембергъ статую Богородицы, которую и понынѣ тамъ

показываютъ. Въ 1321 г. въ Кіевѣ былъ уже католическій епископъ. Въ 1381 г. Богородицкій монастырь былъ возобновленъ. Въ 1433 г. построенъ первый костелъ. Во время уніи въ Кіевѣ было значительное число костеловъ. Въ 1604 году король Сигизмундъ III отнялъ у православныхъ часть Подола, за канавою, къ горѣ Щекавицѣ и вмѣстѣ съ возвышенностями Кудрявца отдалъ католическому бискупу. Въ 1640 году доминикане построили на Подолѣ каменный большой *монастырь во имя св. Николая.* Въ 1646 г. сентября 8 генералъ-викарій доминиканской *русской* провинціи, Іеронимъ Гробовъ-Граховскій открылъ свой капитулъ. Въ то-же время на Подолѣ, гдѣ нынѣ часовня старообрядцевъ, находился *Бернардинскій монастырь,* близъ него *Іерусалимскій* и при немъ училище. Съ 1690 по 1707 годъ, во время смутъ польскихъ, изъ Кіева выѣхало все римско-католическое духовенство, даже и жители—поляки, и потому въ немъ не было католическихъ храмовъ. Въ 1799 г. апрѣля 19 послѣдовало разрѣшеніе устроить деревянный костелъ на Печерскѣ, на новомъ базарѣ, гдѣ нынѣ возвышается церковь во имя св. равноапостольныя В. К. Ольги. Въ 1799 году тотъ костелъ сгорѣлъ.

Улица, пролегающая у костела внизъ, называется *Костельною.* Однимъ концомъ она выходитъ на площадь, получившую въ 1869 г. наименованіе *Царской,*—образовавшуюся отъ пересѣченія Александровской улицы, подымающейся отъ Подола на Печерскую возвышенность, съ Крещатикскою улицею. При соединеніи сихъ улицъ, т. е. въ центрѣ *Царской* площади, былъ устроенъ въ 1843 году бывшимъ кіевскимъ старшимъ полиціймейстеромъ Я. М. Третьяковымъ *фонтанъ,* названный *Иваномъ,* по имени бывшаго въ то время гражданскимъ губернаторомъ И. И. Фундуклея. Изъ гранитной чаши фонтана вода лилась въ пространный гранитный бассейнъ. Въ 1872 году, вмѣсто того фонтана, на томъ же мѣстѣ установленъ чугунный фонтанъ обществомъ водопроводовъ.

Крещатикская улица или **Крещатикъ**, начинаясь отъ *Царской* площади, продолжается на югъ, и оканчивается у площади, лежащей у начала Бибиковскаго бульвара, получившей въ 1869 г. наименованіе площади Богдана Хмѣльницкаго или Бессарабки. Крещатикская улица, какъ было уже сказано, нынѣ самая красивѣйшая какъ по ширинѣ своей, такъ и по изяществу, громадности и цѣнности составляющихъ ее построекъ, число коихъ значительно увеличилось съ 1871 года. Она служитъ раздѣленіемъ Старокіевскаго участка отъ Дворцоваго и потому одна ея сторона причисляется къ мѣстности перваго, а другая ко второму участку. По этой улицѣ находится множество разнаго рода, съ

различными товарами, изящныхъ магазиновъ и лавокъ, лучшія гостинницы и кондитерскія.

Крещатикская улица.

Городской домъ. На бывшей Крещатикской площади, отъ которой на высоты Стараго Кіева подымаются *Костельная, Михайловская, Мало-Житомирская, Софійская и Козьеболотная* улицы, 29 іюля 1874 года заложенъ и въ 1876 году, оконченъ наружною постройкою каменный **городской домъ**, главный корпусъ котораго въ три, а боковые, въ коихъ устроены торговые магазины, въ два этажа; на главномъ корпусѣ устроена башня для часовъ. Архитекторомъ и строителемъ дома былъ А. Шилле. 29 января 1878 года домъ этотъ освященъ и въ немъ Городская Дума имѣла первое свое засѣданіе въ торжественномъ залѣ этого дома. Зала въ два свѣта, съ хорами, длина ея 27 арш. и ширина 18 арш. На меблировку этой залы израсходовано 4373 р., на постройку дома употреблено 326,000 руб. На главномъ корпусѣ устроена башня для часовъ съ пирамидальнымъ куполомъ, на верху котораго, на шарѣ, поставлена 20 августа 1876 г. цинковая полая статуя, изображающая Архангела Михаила, поражающаго чудовище; величина ея 3 арш. 10 вер. Статуя исполнена по рисунку г-жи Куликовской; модель сдѣлана въ Берлинѣ и отлита на заводѣ Кастнера, принадлежавшемъ Гейсу. Шаръ и статуя были позолочены. Цѣнность статуи 1,100 руб., а позолота, доставка, заказъ статуи и постановка ея на башню обошлись до 1,000 руб. Часы башенные—издѣлія заграничнаго, съ боемъ, уста-

новлены въ 1878 году. Домъ внутреннею отдѣлкою окончен въ 1877 году; за городскимъ домомъ насаженъ **скверъ.**

По правой сторонѣ Крещатикской улицы находится казенное каменное извѣстной архитектуры:

Крещатикская улица и городской домъ.

Зданіе почтовой конторы, трехъ-этажное, построенное въ 1849 году; флигеля его достроены въ 1873 году;—пріемъ простой, страховой, денежной и посылочной корреспонденцій производится ежедневно, съ 8 часовъ утра до 2-хъ пополудни; выдача корреспонденціи денежной и посылокъ ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней.

Между домами, бывшими Галагана и Крылова, отъ Крещатика проложена къ Золотымъ воротамъ генералъ-губернаторомъ Васильчиковымъ улица, сперва называвшаяся *Прорѣзною*, а съ 1869 года *Васильчиковскою*. Улица эта застроена большими каменными домами, изящной архитектуры.

Музыкальное училище при отдѣленіи **Императорскаго русскаго музыкальнаго общества**, уставъ коего утвержденъ 17 октября 1861 года, открыто первоначально въ 1868 году. Съ 1874 года помѣщается въ собственномъ домѣ, выстроенномъ въ три этажа, по Васильчиковской улицѣ, близъ почтоваго дома, въ саду. Плата за ученіе нынѣ 100 руб.

Слѣдуя далѣе по Крещатикской улицѣ, по правую сторону отъ нея, на возвышенности Стараго города, пролегаетъ улица Фундуклеевская, до 1896 г. называвшаяся Кадетскою. Крещатикъ оканчивается Бессарабскою площадью.

Дворцовая часть или Липки.

Возвышенности *Старокіевская и Печерская* раздѣляются, какъ было сказано, древнимъ перевѣсищемъ, по коему нынѣ пролегаютъ Крещатикская улица и прилегающія къ ней площади. Обширная площадь *Печерской* возвышенности, подымающейся надъ уровнемъ Днѣпра на 43,6 сажени, можно сказать, съ трехъ сторонъ: сѣвера, востока и частью юго-востока примыкаетъ къ Днѣпру; съ юга она граничитъ съ Лыбедскимъ участкомъ, а съ запада отдѣляется отъ Старокіевской высоты Крещатикскою улицею. Площадь эта раздѣляется древнимъ *Кловскимъ оврагомъ*, разрѣзывающимъ ее вдоль, на двѣ части. Кловскій оврагъ южнымъ или *верхнимъ* концомъ примыкаетъ къ р. Лыбеди, сѣверный же,—*нижній*, спускается съ высоты холма къ Днѣпру въ томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ, у Николаевскихъ крѣпостныхъ воротъ, устроена крѣпостная верка, и за нею находится обдѣланный спускъ къ подольской крѣпостной веркѣ, сооруженной въ 1853 году. Восточная часть площади, примыкающая рубежами своихъ возвышенностей къ Днѣпру, носитъ издревле названіе *Пещерной* или *Печерской* части, отъ изрытыхъ въ нѣдрахъ ея холмовъ *пещеръ;* западная часть площади, то есть прилегающая къ перевѣсищу—Крещатикской улицѣ, называется *Дворцовая часть* (нынѣ Дворцовый полицейскій участокъ). Южная мѣстность этой части въ древности называлась *Кловомъ*, потомъ *Владимірскою частью, Липками* и, наконецъ, получила нынѣшнее свое названіе отъ дворца, устроеннаго по желанію *Елисаветы Петровны*, для пріѣзда царской фамиліи. *Владимірскимъ участкомъ* мѣстность эта называлась по существовавшей на ней съ 1773 г. деревянной церкви во имя св. равноапостольнаго В. К. Владиміра, которая въ 1855 г. перенесена въ Лыбедскую часть (нынѣ участокъ). *Липками* называлась она по липовой рощѣ, среди коей былъ построенъ Кловскій дворецъ на развалинахъ древняго монастыря, созданнаго третьимъ печерскимъ игуменомъ Стефаномъ. Остатки этой рощи и нѣсколько липъ еще существуютъ и въ настоящее время.—**Дворцовый участокъ**, въ полицейскомъ раздѣленіи Кіева—III городской участокъ. Отъ Крещатикской улицы, по ребрамъ возвышенностей, подымаются на площадь Дворцоваго участка: *Александровская* дорога,

Институтская и *Лютеранская*, переименованная въ *Анненковскую*, улицы, и *Круглый или Университетскій спускъ*.

Александровская дорога. Въ 1713 году, кіевскій генералъ-губернаторъ, князь Димитрій Михайловичъ Голицынъ построилъ на свой счетъ, на Печерскѣ, во имя святителя Николая каменную часовню, обращенную потомъ въ церковь, и по своей оригинальной архитектурѣ названную *Слупомъ*, и отъ нея провелъ на Подолъ проѣзжую дорогу, со спускомъ у того мѣста, гдѣ находится крещатикскій памятникъ, сооруженный въ память дарованія Императоромъ Александромъ I правъ и привеллегій кіевскому купечеству, отъ чего дорога эта и получила названіе *Александровской*. Дорога эта, поднимаясь отъ Подола по возвышенности Печерской, огибаетъ городской садъ съ запада и юга и тянется по восточному рубежу возвышенности до Николаевскихъ крѣпостныхъ воротъ.

Городской, Дворцовый, Царскій или Государевъ садъ расположенъ на городской землѣ, на сѣверо-восточной части Печерской возвышенности, на чрезвычайно живописной мѣстности, по возвышенностямъ, удольямъ и отлогостямъ; занимаетъ 26 дес. 1066 квадр. саж. Садъ получилъ начало въ 1752 г. Верхняя ровная его часть примыкаетъ къ царскому дворцу; ее составляютъ довольно длинныя и тѣнистыя аллеи, усаженныя липами, кленами, березами и други-

ми деревьями. Въ 1832 г. на восточномъ концѣ главной аллеи былъ построенъ изящный готическій павильонъ, а на западномъ небольшой домикъ, въ которомъ лѣтомъ до 1868 г. помѣщался кафе-ресторанъ. Въ 1870 г. при постройкѣ дворца и отвода верхней части сада къ дворцу, павильонъ замѣненъ вновь построенной на его мѣстѣ бесѣдкою, а домикъ совсѣмъ уничтоженъ. Часть сада, отведенная къ дворцу, вновь отдѣлана. Сѣверная часть сада, также занимающая ровное пространство, предназначенная для публики, въ 1870 г. расчищена и обдѣлана, и на мѣстѣ построенной въ 1852 г. губернаторомъ П. И. Гессе—ротонды, построена вновь бесѣдка и весь садъ обнесенъ деревянною рѣшеткою. Отъ бесѣдки открывается восхитительный видъ на Подолъ. Въ этой же верхней части Царскаго сада находится водопроводная башня. Въ нижней части сада, занимающей пространство среди возвышенностей, съ 1863 г. устроено частными лицами публичное увеселительное заведеніе подъ названіемъ Chateau-des-Fleurs, въ которомъ въ 1868 г. построенъ архитекторомъ Н. П. Сомоновымъ, вмѣсто сгорѣвшаго 27 февраля 1867 года, великолѣпный вокзалъ, съ замѣчательною по величинѣ танцовальною залою, галлереями и обширнымъ балкономъ. Вокзалъ этотъ снова горѣлъ 11-го августа 1877 года, построенъ новый въ лѣто и оконченъ къ январю 1878 года. Въ 1864 году былъ построенъ театръ —циркъ, сгорѣвшій 16 января 1869 г. Въ этомъ заведеніи лѣтомъ ежедневно бываютъ публичныя гулянья съ музыкой и фейерверками; въ театрѣ лѣтомъ русская трупа даетъ спектакли; зимою въ вокзалѣ бываютъ маскарады. Въ нижней части сада находится городская каменная оранжерея, отдаваемая въ аренду.

Къ Шато примыкаетъ садъ, извѣстный подъ именемъ Купеческаго сада, прежде именовавшійся садомъ Минеральныхъ Водъ, а въ просторѣчьи—„минерашками.“ Садъ этотъ расположенъ на выступѣ холма, круто обрывающагося со стороны Днѣпра и со стороны Подола; онъ прекрасно устроенъ, правильно и красиво распланированъ и, кромѣ того, изъ Купеческаго сада открываются такія чудныя картины, что сюда не только охотно вечеромъ на гулянья, когда играетъ музыка и даются представленія въ лѣтнемъ театрѣ, но также съ удовольствіемъ посѣщается этотъ восхитительный уголокъ и днемъ для того, чтобы полюбоваться видомъ на Днѣпръ, на причудливо идущій къ нему среди уступовъ холма спускъ, на Владимірскую гору, на Подолъ и на Набережную, кажущуюся отсюда муравейникомъ, въ которомъ кипитъ работа, движеніе, оживленіе.... Самое интересное сооруженіе въ Купеческомъ саду—это вокзалъ, выстроенный въ русскомъ вкусѣ. Это въ высшей степени изящное, легкое, граціозное зданіе, освѣщенное электрическими фонарями, издали кажется какимъ-то

фантастическимъ замкомъ, чѣмъ то сказочнымъ, воздушнымъ. Въ Купеческомъ саду выстроенъ двухъ-этажный каменный домъ, главнымъ фасадомъ выходящій на Александровскій спускъ—это купеческій клубъ съ красивѣйшей въ городѣ залою, вмѣщающей 2000 человѣкъ, гдѣ чаще всего даются концерты и музыкально-танцовальные вечера.

Заведеніе искуственныхъ минеральныхъ водъ. Въ 1834 году образовалось частное акціонерное общество для приготовленія этихъ водъ. Основной капиталъ общества былъ въ 30 т. р. ассиг., цѣна акціи—250 р. ас. или 71 р. 43 к. сер. Это полезное учрежденіе, по новости дѣла нуждавшееся первоначально въ поощреніи и покровительствѣ, получило 25 апрѣля 1835 г. разрѣшеніе занять, на 20 лѣтъ безплатно, помѣщеніе въ зданіяхъ бывшаго дворца, въ которомъ оно помѣщалось до августа 1868 года. Съ того же года обществу отведено отъ правительства особое мѣсто въ городскомъ саду, въ сѣверной его части, смежное съ Александровскою дорогою, и отпущено на постройку зданій для заведенія 20 т. руб. серебр. на указанномъ мѣстѣ; зданія построены въ 1868—1869 г. и съ 1869 г. открылся въ нихъ курсъ леченія. Въ заведеніи приготовляются теплыя и холодныя воды и ванны, устроена паровая баня и водопроводъ отъ р. Днѣпра. Число пользующихся водами въ иной годъ бываетъ до 150 человѣкъ и болѣе. Въ одномъ изъ зданій устроена довольно просторная зала для пьющихъ воды. Курсъ леченія начинается съ первыхъ чиселъ мая и продолжается до августа.

Желѣзная часовня въ память спасенія жизни Государя Императора Александра Николаевича 4-го апрѣля 1866 г. заложена 1 іюня 1869 г., на окраинѣ Царскаго сада, противъ Крещатикской улицы, у площади, образовавшейся отъ встрѣчи двухъ улицъ: Александровской и Крещатикской, и получившей въ 1869 г. названіе *Царской*, на коей до сентября 1871 года находился фонтанъ *Иванъ*, разобранный 20 сентября 1871 года и мѣсто него устроенъ чугунный, при устройствѣ водопроводовъ. Въ день Преполовенія пасхальной пятидесятницы, по окончаніи литургіи въ Софійскомъ соборѣ, съ 1878 года совершается *крестный ходъ* изъ сего собора къ крещатикскому фонтану для освященія воды. Крестный ходъ для водоосвященія въ этомъ фонтанѣ совершали до 1841 года, въ который прекратили по случаю исправленія Михайловской горы и Александровскаго спуска. Часовня построена на капиталъ, пожертвованный кіевскимъ купечествомъ и гражданами. Въ продолженіе 1870 года часовня сложена и внутри выложена кирпичемъ; освященіе ея послѣдовало 26 сентября 1871 года. Основаніе часовни квадратное: въ длину и ширину по 6

арш.;—архитектура ея не представляетъ собою особой красоты, и самое зданіе едва ли окажется прочнымъ, такъ какъ многія желѣзныя его части, которыя не были доставлены изъ С.-Петербурга, гдѣ строилась часовня, замѣнялись издѣліями доморощеныхъ ремесленниковъ. Снаружи часовня выкрашена темно-желтою масляною краскою, пирамидальный куполъ—голубоватаго цвѣта, крестъ и подъ нимъ шаръ вызолочены. Устройство часовни обошлось болѣе 10 т. р. сер.

Музей древности и искусствъ. Кіевскій музей, по проекту В. В. Городецкаго, представляетъ собою почти совершенно правильный квадратъ, длина каждой изъ сторонъ котораго равна 20 саж., такъ что вообще зданіе должно занять площадь въ 400 кв. саж. Главный фасадъ зданія обращенъ къ Крещатику и Европейской гостинницѣ. Фасадъ выдержанъ въ строгомъ классическомъ

Музей древности и искусствъ.

стилѣ. Главный входъ украшаетъ колоннада, состоящая изъ шести колоннъ. По условіямъ рельефа мѣстности, главный входъ на 3½ *сажени выше* горизонта Царской площади, а потому въ музей

ведетъ съ площади широкая лѣстница съ двумя каменными львами у входа. Со стороны главнаго фасада зданіе музея одноэтажное.

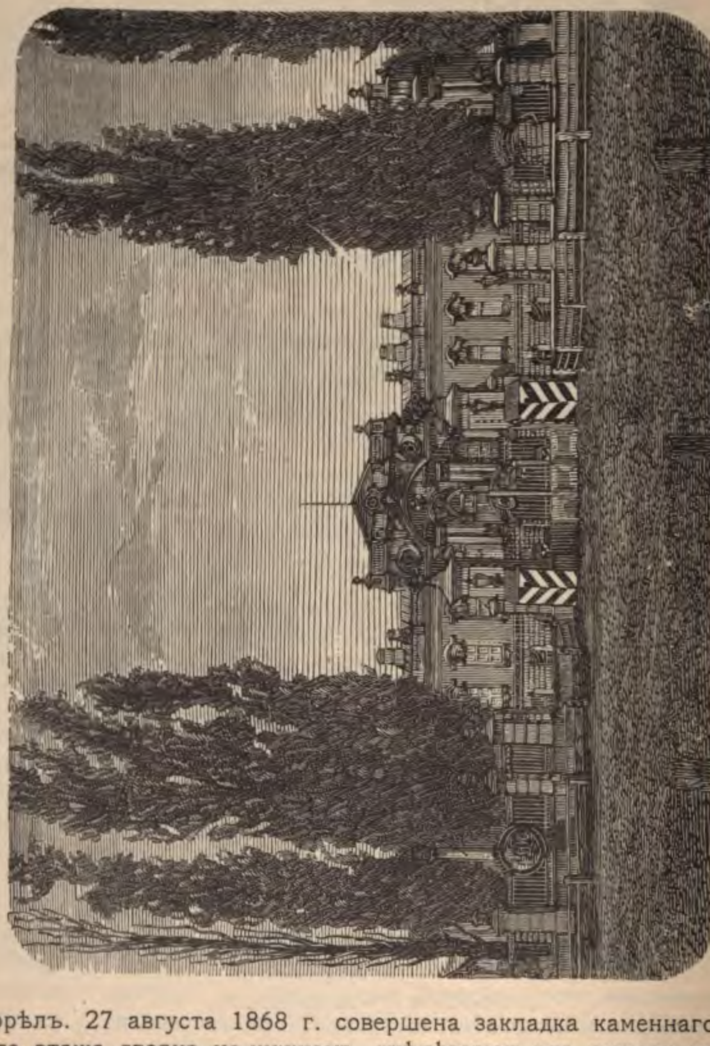
Боковой фасадъ зданія, обращенный къ Александровской улицѣ, тоже украшенъ колоннами и съ этой стороны зданіе музея двухъ-этажное, въ то время, какъ со стороны фасада, обращеннаго къ институту благородныхъ дѣвицъ, зданіе представляетъ уже четыре этажа, изъ которыхъ два нижнихъ упираются въ откосъ Александровской горы. Внутри зданія будетъ находиться рядъ просторныхъ залъ для выставокъ картинъ и коллекцій. Среднюю часть зданія занимаетъ большой залъ въ два этажа, предназначенный для выставокъ картинъ. Вокругъ этого зала въ нижнемъ и верхнемъ этажѣ расположена амфилада залъ меньшаго размѣра и при томъ въ одинъ этажъ. Благодаря такому положенію, залъ лишенъ совершенно оконъ въ боковыхъ стѣнахъ и получаетъ исключительно лишь верхній свѣтъ, въ виду чего потолокъ зала и крыша соотвѣтственной части зданія стеклянные. Длина зала 30, ширина 20 аршинъ.

Въ нижнемъ этажѣ зданія расположено, кромѣ того, шесть залъ различныхъ размѣровъ, въ верхнемъ—семь, такъ что всего въ зданіи будетъ заключаться 14 залъ, получающихъ частью боковой, частью верхній свѣтъ. Въ верхнемъ подвальномъ этажѣ имѣется еще нѣсколько залъ, предназначенныхъ для надобностей музея: залъ для чтенія лекцій и собраній обществъ.

Закладка зданія Кіевскаго музея древностей и искусствъ была совершена осенью 1897 г., но работы по постройкѣ его за недостаткомъ средствъ у Кіевскаго общества древностей и искусствъ, по инициативѣ котораго возникаетъ въ Кіевѣ музей, начаты только осенью 1898 г., окончены въ 1899 г..

Государевъ или царскій дворецъ. Въ 1749 г. іюня 8 *Императрица Елисавета Петровна*, посѣтивъ Кіевъ и очарованная красотою его мѣстоположенія, пожелала построить въ немъ дворецъ на случай пріѣзда царской фамиліи и лично указала мѣсто для дворца. Съ 1750 г. дворецъ начатъ постройкою и оконченъ въ 1753 году; онъ былъ каменное одно-этажное зданіе съ верхнимъ деревяннымъ этажемъ. По сторонамъ главнаго зданія, собственно дворца, построены одно-этажные каменные флигеля. По записямъ современниковъ, тотъ дворецъ былъ извнѣ и внутри украшенъ превосходною лѣпною работою, во внутреннихъ покояхъ вызолоченною. Огромныя зеркала, драгоцѣнныя шелковыя матеріи, драпировка стѣнъ, рѣдкая работа паркетовъ, мебель и все устройство комнатъ было въ высшей степени изящно и драгоцѣнно.

Въ томъ дворцѣ отъ 29 января до 29 апрѣля 1787 г. пребывала Екатерина II и отсюда она писала къ доктору Циммерманну: *„подлинно Кіевъ имѣетъ романическіе виды"*.—Въ 1819 г. верхній, т. е. деревянный этажъ дворца со всею внутренностью и мебелью



Царскій дворецъ.

сгорѣлъ. 27 августа 1868 г. совершена закладка каменнаго верхняго этажа дворца на нижнемъ, уцѣлѣвшемъ отъ пожара, который вполнѣ оконченъ, отдѣланъ внутри, меблированъ и освященъ 8 *ноября* 1870 года. Два прежніе боковые флигеля передѣланы и

выстроены вновь службы. Зданіе дворца сдѣлано во вкусѣ *рококо*; строитель его,—архитекторъ К. Я. Маевской. Предъ дворцомъ устроенъ цвѣтникъ. Противоположная сторона дворца упирается въ садъ, куда можно спуститься по ступенямъ каменной террасы. Къ главному корпусу дворца примыкаютъ боковые одноэтажные флигеля, посредствомъ полукруглыхъ галлерей. Нижній этажъ главнаго корпуса вмѣстѣ съ флигелями состоитъ изъ 55 комнатъ, назначаемыхъ для кавалерскихъ помѣщеній, для прислуги и кухонь. Обширные дворы между главнымъ корпусомъ и флигелями усажены вереницею тополей и отдѣляются отъ площади желѣзною оградою, поддерживаемою каменными столбами, которые сохранились отъ временъ Растрелли. Второй этажъ главнаго корпуса назначается подъ помѣщеніе Августѣйшихъ Особъ и состоитъ изъ 26 покоевъ. Размѣры дворца негромадны; длина его по фасаду около 28 погонныхъ саженъ, а съ павильонами, расположенными со стороны сада въ одну линію, всего 54 сажени. Кромѣ главнаго руководителя, К. Я. Маевскаго, здѣсь трудились еще два архитектора, въ качествѣ помощниковъ: гг. Канилле и Шилле; устройство системы вентиляціи и отопленія принадлежитъ архитектору г. Гешвенду; много декоративн. работъ и живописи. Главный входъ дворца съ площади ведетъ чрезъ широкую величественную лѣстницу, украшенную стройными арками, въ пріемную залу, гдѣ красуются гербы Кіева, Волыни и Подоліи. Внутреннее убранство покоевъ отличается простотою и вкусомъ. Здѣсь нѣтъ ни мрамора, ни порфира, нѣтъ обильной позолоты, и, тѣмъ не менѣе, все исполнено красоты и величія. Простой цементъ замѣняетъ мраморъ, изящная лѣпная работа карнизовъ и потолковъ только мѣстами блеститъ позолотой. Соразмѣрность отдѣльныхъ частей, пріятное для глазъ сочетаніе красокъ, повсюду строго выдержанный стиль—вотъ что производитъ этотъ удивительный эффектъ. Вся внутренняя отдѣлка во вкусѣ временъ Людовика XVI. Несмотря, однако, на обширность, красоту и изящество дворца, на богатое его убранство, издержки по устройству оказываются сравнительно незначительными. По достовѣрнымъ свѣдѣніямъ видно, что всѣ постройки и устройство сада обошлись около 300 тысячъ руб. сер.; внутреннее же убранство, какъ-то: меблировка, бронза и проч., около 110 тысячъ руб. Въ дворцѣ этомъ во время путешествія своего по Россіи въ 1876 г. итальянскій наслѣдный принцъ, нынѣшній король Италіи, Гумбертъ съ супругой своею Маргаритою Савойскою прожили 22—25 іюля.

Бывшая **Дворцовая**, до 1869 г. **плацъ-парадная площадь**, простиравшаяся предъ дворцомъ, между Дворцовымъ участкомъ и Печерскою крѣпостью, съ трехъ сторонъ была усажена тополями, въ 1869 году увеличена присоединеніемъ къ ней значительнаго

свободнаго пространства, находившагося со стороны крѣпости. Въ прежнее время на этой площади производились Императорами и главными военными начальниками смотры войскъ. Въ 1874 г. площадь эта обнесена прекрасною чугунною рѣшеткою, на ней разведенъ молодой хорошо устроенный **паркъ** и на окраинѣ ея построено большое каменное зданіе *Удѣльной конторы*, а также Александровская или Дворцовая *церковь во имя Александра Невскаго*— приходская. Она принадлежитъ къ числу сооруженій самаго послѣдняго времени. Церковь эта не велика, выстроена по художественному плану академика В. Н. Николаева, украшена просто, но чрезвычайно изящно. Изъ достопримѣчательностей храма особаго вниманія заслуживаютъ по художественному исполненію 2 иконы, пожертвованныя Кіевской Городской Думой въ память чудеснаго спасенія жизни Государя Императора Александра III при крушеніи поѣзда 17 октября 1888 года.

Институтъ благородныхъ дѣвицъ.

Институтская улица подымается отъ бывшей Крещатикской площади, на коей нынѣ построенъ каменный **городской домъ**, на плоскость Дворцоваго участка, мимо зданія **Биржи**, построеннаго арх. Шлейферомъ въ 1883 г., въ стилѣ ренессансъ, потомъ проходитъ подлѣ трехъ-этажнаго красиваго каменнаго зданія, въ коемъ помѣ[illegible]

Институтъ благородныхъ дѣвицъ. Уставъ его утвержденъ въ 1834 году. Мѣсто для зданія института подарено г. Бѣгичевымъ. На постройку его употреблено изъ суммъ московскаго воспитательнаго дома 230 тысячъ рублей. Въ этомъ заведеніи съ 1838 года на казенный счетъ и дворянства воспитываются дочери дворянъ кіевской, подольской и волынской губерній. Съ 1843 года институтъ помѣщается въ этомъ зданіи, въ коемъ устроена домовая православная *церковь во имя св. мученицы Александры.* Институтъ принадлежитъ къ 1-му разряду женскихъ учебныхъ заведеній. Въ него принимаются отъ 8 до 13½ лѣтъ дочери дворянъ всѣхъ губерній, купцовъ 1 гильдіи, личныхъ и потомственныхъ почетныхъ гражданъ. Ежегодная плата за воспитаніе дѣвицы 230 р., которая вносится впередъ за полгода. При поступленіи требуется для воспитанницы по дюжинѣ рубахъ, нитяныхъ чулокъ и полотняныхъ бѣлыхъ платковъ, по шести простынь и полотенецъ и 4 салфетки, столовую и чайную серебряныя ложки, ножъ и вилка. Во время пребыванія пансіонерки въ институтѣ на одѣяніе, обувь и учебныя пособія никакой платы не назначается. Полный курсъ ученія шесть лѣтъ, а для поступившихъ въ приготовительный классъ—7 лѣтъ. Каждая дѣвица при поступленіи подвергается испытанію, по коему и поступаетъ въ классъ, соотвѣтственный познаніямъ. Для поступленія въ приготовительный классъ никакихъ свѣдѣній не требуется. Воспитанница, окончившая курсъ ученія, получаетъ аттестатъ, который предоставляетъ ей право, не подвергаясь особому испытанію, получить свидѣтельство на званіе *домашней наставницы.* Желающіе помѣстить дѣвицу въ институтъ подаютъ въ совѣтъ института, на простой бумагѣ, прошеніе, при коемъ прилагаютъ свидѣтельство о происхожденіи дѣвицы, свидѣтельство метрическое, о хорошемъ здоровьѣ и привитіи оспы и удостовѣреніе въ исправномъ платежѣ денегъ за воспитанницу. Пріемъ воспитанницъ бываетъ ежегодно въ августѣ, а выпускъ въ іюнѣ. Въ канцеляріи совѣта можно получить безденежно печатныя правила для пріема воспитанницъ въ институтъ.

Контора Государственнаго Банка, прежде бывшаго Коммерческаго банка.—Прекрасное каменное въ два этажа зданіе этой конторы находится рядомъ съ зданіемъ института; оно принадлежало прежде кіевскому дворянству. Изящный портикъ зданія поддерживаютъ восемь колоннъ; по сторонамъ его два корпуса. Присутствіе конторы открывается ежедневно отъ 10 часовъ утра до 2-хъ по полудни. Отъ 10 до 12 часовъ принимаются: объявленія о вкладахъ, о выдачѣ процентовъ, объ уплатѣ купоновъ, объ уплатѣ по 5 и 4 процен. билетамъ банка, вышедшимъ въ тиражъ, монета для обмѣна на кредитные билеты; кредитные б

леты крупные для обмѣна на мелкіе и наоборотъ, а также ветхіе для обмѣна на новые.

Домъ генералъ-губернатора.—Каменное въ два этажа зданіе съ прилегающимъ къ нему небольшимъ садомъ, построенъ на счетъ городскихъ суммъ; находится на углу Институтской и Левашевской (до 1869 года именовавшейся Шелковичною) улицъ; въ немъ жительствуетъ **кіевскій военный, волынскій** и **подольскій генералъ-губернаторъ** и останавливались во время посѣщенія Кіева члены *Царствующаго Дома*; такъ, въ сороковыхъ годахъ нѣсколько

Домъ инженернаго вѣдомства.

разъ въ немъ пребывалъ Императоръ Николай I, въ 1852 году—Императоръ Александръ II, съ Супругою Своею, а также и въ 1859 и 1869 г. Въ 1863 г. заботливостію бывшаго генералъ-губернатора Анненкова устроена, на суммы министерства внутреннихъ дѣлъ, въ этомъ домѣ домовая церковь во имя св. Николая, которая освящена 16 февраля 1864 года. Нынѣшній генералъ-губернаторъ, Михаилъ Ивановичъ Драгомировъ, жительствуетъ въ зданіи инженернаго вѣдомства по Александровской улицѣ, противъ Дворцоваго парка.

На Институтской ул. находится **училище для слѣпыхъ** съ домовой церковью; въ учил. изготовляются корзины и щетки для продажи.

Домъ гражданскаго губернатора, — одноэтажное деревянное *обширное* зданіе, находится на углу Институтской и Липской улицъ.

получившей въ 1869 году названіе *Екатерининской*, въ память пребываніе въ Кіевѣ Екатерины II. Въ зданіи этомъ нѣкоторое время помѣщался институтъ благородныхъ дѣвицъ. Въ немъ жительствуетъ гражданскій начальникъ губерніи. При домѣ находится большой садъ.

Лютеранская улица, переименованная въ *Анненковскую*, подымается изъ средины Крещатикской улицы на высоту Дворцовой плоскости и на вершинѣ своей соединяется съ Университетскою дорогою или *Круглымъ спускомъ*, идущимъ отъ Бессарабской площади, находящейся у Бибиковскаго бульвара, и проходитъ къ мѣстности древняго Клова. На Лютеранской улицѣ, по правой ея сторонѣ, въ домѣ бывшемъ Сулимы, а потомъ жены генерала Ловцовой, которая завѣщала этотъ домъ для благотворительныхъ заведеній, помѣщаются **Заведенія кіевскаго благотворительнаго общества**. Устройству заведеній споспѣшествовала жена бывшаго генералъ-губернатора, княгиня Екатерина Алексѣевна Васильчикова. Заведенія эти были открыты въ присутствіи Императора Александра II въ бытность Его въ Кіевѣ 22 сентября 1859 г. и

Евангелическая или лютеранская кирха.

тогда же наименованы *благотворительными заведеніями княгини Васильчиковой*. Зданіе заведенія потерпѣло въ февралѣ 1868 г. отъ пожара, но въ 1869 году возобновлено. Въ немъ устроена въ 1866 году домовая церковь во имя св. Александра Невскаго и пр. Іосифа, которая освящена 17 сентября 1868 г.

Евангелическая или лютеранская кирха находится нѣсколько выше дома благотворительныхъ заведеній кн. Васильчиковой. Въ 1811 г. кіевскому нѣмецкому обществу отведено на сѣверо-западной сторонѣ *Клова*, недалеко отъ **Липовой рощи** и находящагося среди нея дворца, обширное мѣсто и тогда же было построено

Домъ призрѣнія бѣдныхъ.

два деревянныхъ зданія, изъ коихъ одно—на каменномъ фундаментѣ, въ коемъ и была помѣщена кирха. Ветхость и тѣснота того зданія потребовали новаго для кирхи, и поэтому-то, въ 1855 году іюля 19, заложено каменное обширное зданіе кирхи, которое совершенно окончено и освящено 1857 года августа 4-го. Зданіе кирхи—довольно изящное; при немъ находится пространный садъ и домъ для бѣдныхъ лютеранскаго исповѣданія. Находящаяся при ней нѣмецкая школа преобразована въ 1897 г. **въ реальное училище**.

Круглый спускъ или **Университетская дорога** извилисто подымается на высоту Кловской мѣстности отъ Бессарабской крещатикской (Богдана Хмѣльницкаго) площади, въ которую съ западной стороны упирается Бибиковскій бульваръ. Дорога эта проходитъ сзади лютеранской кирхи.

Домъ призрѣнія бѣдныхъ, устроенный въ 1871 году. Домъ этотъ построенъ, согласно постановленію совѣта Высочайше учрежденнаго кіевскаго Общества для помощи бѣднымъ, съ Высочайшаго Ея Императорскаго Величества соизволенія, по ходатайству и за-

ботами г-жи предсѣдательницы совѣта общества, княгини Надежды Андреевны Дондуковой-Корсаковой. Начата постройка въ маѣ мѣсяцѣ 1870,—кончена же и домъ освященъ 14 октября 1871 года. Домъ состоитъ изъ 55 комнатъ: изъ нихъ въ верхнемъ этажѣ—27, въ нижнемъ 23, въ подвальномъ—3 комнаты для жилья, кухня, прачешная и кладовыя подъ сводами. Въ домѣ устроена правильная вентиляція и отапливается онъ 6-ю каллориферами.

На постройку дома употреблены собранныя на этотъ предметъ отъ благотворителей пожертвованія, изъ коихъ самыя значительныя: отъ Н. А. Терещенко 2000 р. и сто пудовъ желѣза; отъ высокопреосвященнѣйшаго Арсенія, митрополита кіевскаго и галицкаго, 1800 р.; отъ генералъ-губернатора, А. М. Дондукова-Корсакова, изъ состоящихъ въ его распоряженіи суммъ,—2091 руб.; отъ учредителей Кіевскаго Промышленнаго банка 1000 р., отъ К. Ф. Фонъ-Мекка—5000 руб. Кромѣ этихъ суммъ, съ Высочайшаго Его Императорскаго Величества разрѣшенія, израсходованъ на этотъ предметъ капиталъ Общества, состоявшій изъ 12 т. р. с. Проэктъ, смѣта и планъ дома, составленные архитекторомъ статскимъ совѣтникомъ Иконниковымъ, удостоились Высочайшаго Его Имераторскаго Величества разсмотрѣнія и утверждены строительною коммиссіею IV отдѣленія собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи. Стоимость постройки дошла до 34,700 р. с.

Домъ устроенъ для помѣщенія 200 человѣкъ. Цѣль заключается, собственно, въ возможности дать даровой пріютъ людямъ, не имѣющимъ, по преклонности лѣтъ или по совершенно разстроенному здоровью, при полной бѣдности, никакихъ способовъ къ существованію; изъ этого числа, конечно, не исключаются сироты и дѣти. Взрослымъ бѣднымъ Общество имѣетъ возможность дать только теплое помѣщеніе, простую, но здоровую пищу и освѣщеніе; одежду же они должны добывать сами, за нѣкоторымъ исключеніемъ, ибо Общество совершенно не могущимъ трудиться будетъ выдавать матеріалъ для одежды или самую одежду. Для дѣтей-мальчиковъ предсѣдательница Общества устроила въ зданіи дома школу грамотности и ремесленную школу, для чего выстроены теплыя деревянныя мастерскія, въ которыхъ живущіе въ домѣ мальчики обучаются болѣе полезнымъ ремесламъ. Ремесленная школа открыта и для приходящихъ. Всѣ же, живущія въ домѣ, дѣвочки учатся въ рукодѣльной школѣ, находящейся во флигелѣ дома Сулимы.

Кловъ и монастырь Стефаничъ. Третій игуменъ Печерскій, Стефанъ, будучи отлученъ отъ игуменства въ своемъ монастырѣ,

началъ въ 1083 г. построеніе мужскаго монастыря на мѣстности, довольно близкой къ Печерскому монастырю, но отдѣляющейся отъ нея *Кловскимъ оврагомъ*, по коему нѣкогда протекалъ быстрый *ручей Кловъ*, который съ высоты площади по дну оврага съ *клокотомъ* мчалъ въ р. Лыбедь мутную воду свою, унося захваченныя по теченію своему песокъ и глину, отъ чего и получилъ свое названіе *Кловъ* т. е. *клокочущій*. Игуменъ Стефанъ созидалъ монастырь свой во имя и по образу константинопольской церкви положенія ризы Божіей Матери во Влахернѣ. Отъ имени созидателя монастырь получилъ названіе *Стефаничъ*. Въ 1096 г., не оконченный Стефаномъ, монастырь подожгли половцы. Повѣствуя объ этомъ, лѣтописецъ говоритъ, что Стефаничъ монастырь въ 1108 г. былъ исправленъ и верхъ его окончень. Въ 1112 г. въ монастырѣ Стефаничъ погребенъ кн. Дорогобужскій Давидъ Игоревичъ. Съ 1240 г. исторія монастыря прекращается.

Кловскій дворецъ, сперва предназначенный для пріѣзда Особъ *Царствующаго Дома* и именитыхъ лицъ, построенъ въ 1744 году на счетъ суммъ Кіево-Печерской Лавры, на развалинахъ монастыря Стефанича, среди прекрасной липовой рощи.—Это пространный каменный въ два этажа домъ, тогда же названный *дворцемъ*. Съ 1811 по 1857 г. въ зданіи этомъ помѣщалась *первая гимназія*. Въ 1857 г. въ немъ была произведена *вторая кіевская выставка сельскихъ и ремесленныхъ произведеній*. Въ 1863 оно окончательно исправлено; съ того года въ немъ помѣщается **духовное женское училище**, находящееся подъ покровительствомъ Императрицы. 22 сентября 1863 года въ немъ устроена и освящена домовая церковь во имя женъ Мѵроносицъ, вмѣсто существовавшей до пожара во имя св. Николая. Училище существуетъ на суммы, пожертвованныя и ежегодно вносимыя отъ монастырей и церквей кіевской епархіи и съ духовенства по 2% съ жалованья; кіевскій митрополитъ Арсеній пожертвовалъ 4,000 р. с., Кіево-Печерская Лавра 3,337 р., монастыри 6,989 р. 95 к., церкви 2,135 р. и благотворители 3,717 р. с.

Виноградный и шелковичный сады. За Кловскимъ дворцомъ, по ребрамъ холмовъ, обращенныхъ къ югу, или собственно на мѣстности, въ древности называвшейся *Верхнимъ Кловомъ*, со временъ Петра I разведенъ *шелковичный садъ*, въ коемъ, по преданію, самъ Государь собственноручно въ 1709 г. посадилъ множество тутовыхъ деревъ. Близъ этого сада отъ глубокой древности находился *виноградный садъ*. Необходимо замѣтить, что виноградъ разводится въ Кіевѣ издревле. Кальнофойскій, на планѣ дальнихъ пещеръ, составленномъ въ 1636 г., также показалъ виноградный садъ. *Виноградный садъ* давно уже не существуетъ, собственно же

отъ шелковичнаго осталось нѣсколько деревъ. Мѣстность садовъ находится во временномъ пользованіи домовладѣльцевъ той мѣстности, и только *улица* Дворцоваго участка, носящая съ 1869 г. названіе Левашевской, а до того именовавшаяся *Шелковичною*, напоминаетъ о существовавшемъ нѣкогда шелковичномъ садѣ.

Городская больница Цесаревича Александра. Приговоромъ 13 іюня 1860 года, кіевское купеческое общество постановило взыскивать въ теченіе 10 лѣтъ на лѣченіе бѣдныхъ мѣщанъ г. Кіева, при объявленіи купеческихъ капиталовъ, съ 1-й гильдіи 10 руб., со второй—5 руб. и съ третьей—2 руб.; а въ 1863 году, по уничтоженіи третьей гильдіи, новымъ приговоромъ 19 октября того-же года постановило продолжать взысканіе до истеченія срока съ 1 гильдіи 10 руб., а со второй—4 руб.

Въ 1864 году возникла мысль объ устройствѣ городской больницы на 25 кроватей для призрѣнія бѣдныхъ мѣщанъ г. Кіева и, приговоромъ 13 іюля 1867 г., купеческое общество постановило обратить суммы, собранныя на лѣченіе бѣдныхъ мѣщанъ, на устройство больницы.

Собранныхъ для этой цѣли суммъ, при введеніи въ Кіевѣ городового положенія 16 іюня 1870 г., состояло 18,233 р. 43 к.

Городское управленіе признало устройство городской больницы неотложною потребностію города и, въ засѣданіи думы 25 января 1872 года, назначена была коммисія для обработки проэкта учрежденія городской больницы. Но имѣвшіяся больничныя суммы были слишкомъ недостаточны для означенной цѣли и потому городская дума, 30 декабря 1873 года, постановила ходатайствовать о предостановленіи ссудо-вспомогательнаго капитала въ распоряженіе городского общественнаго управленія, предполагая отчислить изъ него 60,000 руб. на устройство городской больницы.

Вскорѣ за тѣмъ въ Кіевѣ получена была вѣсть о выздоровленіи отъ тяжкой болѣзни Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича, и городская дума, въ ознаменованіе столь радостнаго для всей Россіи событія, 12 января 1873 года, постановила ходатайствовать о присвоеніи предполагаемой къ постройкѣ въ г. Кіевѣ больницѣ названія: „Больница Цесаревича Александра“; на ходатайство это послѣдовало Высочайшее соизволеніе. Для постройки больницы пріобрѣтено усадебное мѣсто, въ количествѣ 8 десятинъ, у Кіевскаго Благотворительнаго Общества, цѣною за 17,000 руб., къ которому присоединено и 2 десятины смежной городской земли.

На покупку мѣста, постройку и обзаведеніе больницы, за исключеніемъ присоединенной городской земли, всего потребовалось 149,834 руб. 58 коп. Средства для покрытія этого расхода образовались изъ слѣдующихъ источниковъ: 21,696 р. 59 к. изъ пожертвованныхъ купечествомъ на лѣченіе бѣдныхъ мѣщанъ, 106,423 р. 24 к. изъ ссудо-вспомогательнаго капитала, 19,103 р. 41 коп. изъ остатка отъ исполненія росписи 1873 г. и 2,611 руб. 34 к. изъ городскихъ суммъ, назначенныхъ на содержаніе больницы въ 1875 году.

Больничныя постройки начаты производствомъ въ маѣ мѣсяцѣ 1874 года и окончены въ октябрѣ мѣсяцѣ 1875 года, а съ 23 ноября больница освящена и открыта.—25 іюля 1876 г., на пожертвованіе П. Демидова, бывшаго кіевскимъ городскимъ головою, заложенъ при городской больницѣ больничный *дѣтскій баракъ*, въ память младенца Никиты Демидова.

Монастырь св. Димитрія построенъ въ 1151 году В. К. Изяславомъ Ярославичемъ въ свое крестное имя. Первымъ игуменомъ монастыря былъ пр. Варлаамъ, первый же игуменъ монастыря Печерскаго. Изяславъ богато украсилъ этотъ монастырь, дабы привлечь къ нему иноковъ Печерскаго монастыря отъ нелюбимаго имъ пр. Антонія. Ярополкъ, сынъ Изяслава, въ Дмитріевскомъ монастырѣ построилъ церковь св. апостола Петра, въ которой и погребенъ въ 1086 году, убитый однимъ изъ своихъ приближенныхъ. Мѣстоположеніе Дмитріевскаго монастыря съ достовѣрностію невозможно указать. Кіевскій митрополитъ Сильвестръ Коссовъ въ *патерикѣ* пишетъ, что въ его время, т. е. въ 1635 году, Дмитріевскій монастырь находился невдалекѣ отъ монастыря Печерскаго и что въ то время были видны еще развалины этого монастыря. Другія писатели мѣсто нахожденія Дмитріевскаго монастыря относятъ на Старый Кіевъ, и въ развалинахъ, находящихся въ оградѣ Златоверхо-Михайловскаго монастыря, видятъ остатки Дмитріевскаго монастыря. Въ Печерскомъ Патерикѣ, переписанномъ при печерскомъ архимандритѣ Іосифѣ Тризнѣ (1647—1656), рукопись котораго принадлежитъ библіотекѣ Троицко-Сергіевской Лавры, сказано что Димитріевскій монастырь находился на Кловѣ. Придерживаясь этого сказанія, весьма согласнаго съ указаніемъ и Коссова, можно положить, что Дмитріевскій монастырь занималъ мѣстность между нынѣшнимъ Кловскимъ дворцемъ и лютеранскою кирхою. Такое мнѣніе издавна подтверждается непрерывнымъ преданіемъ; притомъ же митрополитъ Коссовъ и архимандритъ Тризна могли болѣе достовѣрно знать мѣсто Дмитріевскаго монастыря, нежели позднѣйшіе писатели, начиная отъ топографа Берлинскаго.

Николаевская улица. Эта новая улица возникла благодаря частной инициативѣ; исторія эта слѣдующая: въ 1897 году образовалось общество домостроительства,— цѣль котораго была сооруженіе и эксплоатація домовъ.

Для осуществленія этой задачи общество пріобрѣло въ 1895 г. усадьбу, принадлежавшую наслѣдникамъ проф. Ф. Меринга на Крещатикѣ, за 800,000 руб.

Усадьба представляла собою собственно цѣлый громадный кварталъ, заключенный между улицами: Крещатикомъ, Лютеранскою, Институтской и Банковской. Края этого квартала разбиты на мелкія усадьбы, принадлежащія различнымъ частнымъ лицамъ, центръ же представлялъ одну громадную усадьбу въ 10 десятинъ. Усадьба состояла изъ ряда горъ и овраговъ, здѣсь былъ и пре-

Новая или Николаевская ул.

Новый театръ.

красный садъ, и небольшой лѣсъ, и озеро, на которомъ зимою устраивался катокъ. На всѣ четыре вышеупомянутыя улицы у усадьбы были свои выѣзды, но застроена была только одна часть ея, прилегающая къ Крещатику.

Въ усадьбѣ были проложены четыре широкія улицы: Николаевская, Ольгинская, Меринговская и Новая, земля отошедшая подъ которыя передана обществомъ безвозмездно въ собственность города, вся же бывшая Меринговская усадьба разбита на 18 мелкихъ усадебъ, мѣрою въ 300—1000 кв. саж., съ выѣздами на четыре вышеозначенныя улицы.

Часть участковъ общество оставило за собою, часть же продало подъ застройку различнымъ учрежденіямъ и частнымъ лицамъ. Къ осени 1897 г. часть Николаевской улицы, прилегающая къ Крещатику, была уже застроена громадными трехъ и четырехъ-этажными домами. Безъ сомнѣнія, это одна изъ лучшихъ улицъ Кіева. Фасады новыхъ домовъ, построенныхъ, по преимуществу, по проектамъ инженера Г. П. Шлейфера, руководившаго всѣми вообще работами по прокладкѣ новыхъ улицъ, выдержаны въ извѣстномъ стилѣ, украшены въ изобиліи лѣпными работами, статуями и т. д. Улица освѣщается электричествомъ, здѣсь торцовая мостовая, широкіе бетоновые троттуары и т. д. Изъ пяти домовъ, устроенныхъ обществомъ, самымъ крупнымъ по размѣрамъ и самымъ роскошнымъ по отдѣлкѣ является домъ, въ которомъ помѣщается гостинница „Континенталь."

Второе зданіе, сооруженное на новыхъ улицахъ, театръ, является однимъ изъ украшеній Кіева. Театръ построенъ въ глубинѣ бывшей Меринговской усадьбы подъ горой, по которой проложена Банковская улица, такъ что уровень послѣдней приходится на одной вышинѣ съ крышею театра.

Театръ обращенъ фасадомъ на Николаевскую площадь, по серединѣ которой разбитъ скверъ.

Такъ какъ старый городской театръ сдѣлался жертвою пожара, то при постройкѣ новаго обращено особенное вниманіе на то, чтобы зданіе было возможно безопаснымъ въ пожарномъ отношеніи. Поэтому въ немъ много выходовъ, лѣстницъ, балконовъ.

Со стороны Николаевской площади, куда обращенъ главный фасадъ зданія, въ театръ ведутъ два главныхъ входа. Кромѣ нихъ, въ боковыхъ стѣнахъ имѣются еще четыре входа съ лѣстницами, такъ что, вообще, въ зданіи театра имѣется шесть несгораемыхъ лѣстницъ со входами во всѣ этажи зданія. Кромѣ того, въ каждомъ изъ ярусовъ устроено по громадному балкону съ широкими входными дверями, такъ что въ случаѣ пожара театръ можетъ быть очищенъ отъ публики въ самое непродолжительное время.

Зданіе театра, построенное по проекту инженера Г. П. Шлейфера, не отличается особенно грандіозными размѣрами, но все-таки новый театръ вмѣстительнѣе стараго городского, и его зрительный залъ разсчитанъ на количество публики до 1200 человѣкъ. Фасадъ зданія отдѣланъ въ стилѣ ренессансъ, украшенъ массою барельефныхъ украшеній, жертвенниками, лирами и тому подобными аллегорическими предметами. Въ промежуткѣ между двумя главными входами въ зданіи имѣется просторная зала, предназначенная для шинельныхъ. Здѣсь же находится помѣщеніе для кассы. Отъ главнаго входа широкіе проходы ведутъ въ корридоръ театра, куда открываются входныя двери ложъ и партера. Они отдѣлены отъ зрительнаго зала капитальною стѣною, въ которой пробито надлежащее количество дверей, такъ что въ пожарномъ отношеніи корридоры новаго театра являются гораздо болѣе безопасными, чѣмъ корридоры стараго городского театра, гдѣ, по преимуществу, корридоры отдѣлялись отъ зрительнаго зала деревянною перегородкою. Ширина корридоровъ 7 аршинъ и почти на каждомъ изгибѣ здѣсь установлено по пожарному крану съ длиннымъ рукавомъ.

Не считая партера, въ зрительномъ залѣ театра имѣются три яруса, въ двухъ изъ которыхъ устроено по десяти ложъ съ каждой стороны и по большому балкону на пятьдесятъ человѣкъ. Въ партерѣ устроено тоже двадцать ложъ. Работы по оборудованію сцены приспособленіями для установки декорацій произведены уже не домостроительнымъ обществомъ, но Н. Н. Соловцовымъ, снявшимъ театръ въ аренду. Всѣ приспособленія для установки декорацій деревянныя, такъ что сцена будетъ загромождена горючимъ матеріаломъ, но дерево на сценѣ является зломъ неизбѣжнымъ. Впрочемъ, въ сравненіи съ бывшимъ городскимъ театромъ, сцена новаго театра въ пожарномъ отношеніи гораздо болѣе безопасна. Во-первыхъ, складъ декорацій совершенно удаленъ отъ сцены, во-вторыхъ, всѣ гардеробныя помѣщаются не позади сцены, какъ въ старомъ театрѣ, но внѣ ея. Дѣло въ томъ, что задняя часть зданія театра представляетъ собою въ разрѣзѣ три каменныхъ ящика. Въ среднемъ изъ нихъ, открытомъ съ одной стороны, помѣщается сцена, въ двухъ боковыхъ, тоже трехъ-этажныхъ, спеціальныя помѣщенія, какъ-то: гардеробныя, библіотека, помѣщеніе для приготовленія декорацій и костюмовъ и т. д. Всѣ эти помѣщенія отдѣлены отъ сцены капитальными стѣнами, имѣютъ свои самостоятельныя каменныя лѣстницы и, въ случаѣ нужды, ихъ можно почти совершенно изолировать отъ сцены.

Въ передней части зданія, надъ главными входами и вестибюлемъ, помѣщаются три просторныхъ залы въ два свѣта для фойе.

Въ усадьбѣ были проложены четыре широкія улицы: Николаевская, Ольгинская, Меринговская и Новая, земля отошедшая подъ которыя передана обществомъ безвозмездно въ собственность города, вся же бывшая Меринговская усадьба разбита на 18 мелкихъ усадебъ, мѣрою въ 300—1000 кв. саж., съ выѣздами на четыре вышеозначенныя улицы.

Часть участковъ общество оставило за собою, часть же продало подъ застройку различнымъ учрежденіямъ и частнымъ лицамъ. Къ осени 1897 г. часть Николаевской улицы, прилегающая къ Крещатику, была уже застроена громадными трехъ и четырехъ-этажными домами. Безъ сомнѣнія, это одна изъ лучшихъ улицъ Кіева. Фасады новыхъ домовъ, построенныхъ, по преимуществу, по проектамъ инженера Г. П. Шлейфера, руководившаго всѣми вообще работами по прокладкѣ новыхъ улицъ, выдержаны въ извѣстномъ стилѣ, украшены въ изобиліи лѣпными работами, статуями и т. д. Улица освѣщается электричествомъ, здѣсь торцовая мостовая, широкіе бетоновые троттуары и т. д. Изъ пяти домовъ, устроенныхъ обществомъ, самымъ крупнымъ по размѣрамъ и самымъ роскошнымъ по отдѣлкѣ является домъ, въ которомъ помѣщается гостинница „Континенталь."

Второе зданіе, сооруженное на новыхъ улицахъ, театръ, является однимъ изъ украшеній Кіева. Театръ построенъ въ глубинѣ бывшей Меринговской усадьбы подъ горой, по которой проложена Банковская улица, такъ что уровень послѣдней приходится на одной вышинѣ съ крышею театра.

Театръ обращенъ фасадомъ на Николаевскую площадь, по серединѣ которой разбитъ скверъ.

Такъ какъ старый городской театръ сдѣлался жертвою пожара, то при постройкѣ новаго обращено особенное вниманіе на то, чтобы зданіе было возможно безопаснымъ въ пожарномъ отношеніи. Поэтому въ немъ много выходовъ, лѣстницъ, балконовъ.

Со стороны Николаевской площади, куда обращенъ главный фасадъ зданія, въ театръ ведутъ два главныхъ входа. Кромѣ нихъ, въ боковыхъ стѣнахъ имѣются еще четыре входа съ лѣстницами, такъ что, вообще, въ зданіи театра имѣется шесть несгораемыхъ лѣстницъ со входами во всѣ этажи зданія. Кромѣ того, въ каждомъ изъ ярусовъ устроено по громадному балкону съ широкими входными дверями, такъ что въ случаѣ пожара театръ можетъ быть очищенъ отъ публики въ самое непродолжительное время.

...рвая изъ нихъ получила названіе отъ ...астыря св. Николая, съ восточной сто-

...ольдова могила.

...уступѣ Печерской возвышенности, обра-...окъ, противъ слiянія протока Черторыи ... Днѣпра, въ 882 г. Олегъ, попечитель ... Игоря, сына Рюрика, приплылъ къ ...тановилъ свою флотилію противъ этого ... своихъ въ ладьяхъ. Въ то время вла-... Диръ, витязи, отдѣлившіеся отъ дру-... къ Кіеву и завладѣвшіе имъ. Назвавъ ... ѣдущимъ изъ Новгорода въ Грецію, ...съ Аскольдомъ и Диромъ. Князья вышли ...тупа Печерской горы, и на томъ мѣстѣ ...олѣтняго сына Рюрика—Игоря, сказалъ: *...нчаю рода, но я князь и вотъ сынъ Рю-*... Аскольдъ и Диръ на томъ же мѣстѣ ...ны. Тѣло Аскольда было погребено на ... смерти, а тѣло Дира отнесено, по сви-...ца Нестора, за мѣстность Ирининскаго ...что Аскольдъ и Диръ въ Константинополѣ ... Аскольдъ наименованъ Николаемъ. *Это ...ытельный князь-христіанинъ.* Со времени ...стность та и получила названіе **Аскольдо-**... этихъ князей, Олегъ взошелъ на высоты ...тоположеніе *града* и пророчественно изрекъ: *...русскимъ.* Въ 898 году у Аскольдовой мо-...ками (лагеремъ) угры—венгры и, по сви-..., то мѣсто назвалось *Угорскимъ*. Въ на-... это утратилось. На могилѣ Аскольда, какъ ...современные писатели, спустя 50 лѣтъ по ...К. Ольга, по принятіи св. крещенія, по-... св. **Николая,** упоминаемую пр. Несторомъ ..., та церковь была вторая въ Кіевѣ, если ...ніе, что церковь Иліи у Ручая была по-... 944 г. Также существуетъ преданіе, ут-...ками, что В. К. Ольга, умершая въ 969 г. ... по ея завѣщанію, пресвитеромъ ея *Гри-*... Въ 971 году Аскольдова ...а-... и потомъ устроена, ка... ...Владимірѣ, который въ 999

Въ подвальномъ этажѣ зданія установлены паровики и трубы паро-водяного отопленія. Главная батарея отопленія, установленная вдоль всей ширины зданія, состоитъ изъ двадцатипятидюймовыхъ чугунныхъ трубъ. Отопленіе и вентиляція театра устроены инж. Залѣвскимъ. Подвальное помѣщеніе въ настоящее время вполнѣ осушено, благодаря произведеннымъ дренажнымъ работамъ. Открытіе театра состоялось въ началѣ сентября 1898 г.

Квартиры въ частныхъ домахъ Дворцовой части—дороже, нежели въ другихъ частяхъ города. Дворцовая часть началась застраиваться частными домами съ 1830 г. Зданія въ ней очень красивой архитектуры. Въ ней по преимуществу живутъ лица и семейства, принадлежащія къ высшему кругу,—это часть *аристократическая*. При многихъ домахъ разведены пространные боскеты и сады; улицы—ровны, прямы и содержатся въ чистотѣ. Возвышенное мѣстоположеніе и удаленность отъ Днѣпра, при пространныхъ усадьбахъ и садахъ, составляютъ условія здороваго воздуха этой части.

Печерская часть.

Въ полицейскомъ раздѣленіи I городская часть (нынѣ участокъ), расположена на востокъ отъ Дворцовой, на Печерской высотѣ, подымающейся на 43,6 саж. надъ уровнемъ Днѣпра, и заключаетъ въ предѣлахъ своихъ приднѣпровскія высоты, изрытыя безчисленными подземными ходами, называемыми *пещерами;* отъ этого названія мѣстность эта и получила наименованіе *Пещерной* или *Печерской. Печерскій* участокъ составляетъ *цитадель* крѣпости съ боковыми ея укрѣпленіями, подъ коими находится пространство въ 908 десят. 465 кв. саж. Печерскій участокъ крѣпостными сооруженіями своими, возвышающимися надъ Кловскимъ оврагомъ, отдѣляется отъ Дворцоваго и Лыбедского участковъ. Первыя укрѣпленія на Печерской возвышенности сдѣланы были въ 1679 г. Онѣ состояли изъ земляныхъ валовъ, коими окружили Печерскій монастырь. Въ 1706 г. августа 15 **Петръ I** собственноручно заложилъ настоящую крѣпость съ цитаделью, въ которую вошла Лавра съ Печерскими монастырями. Крѣпость была окончена въ два года, т. е. въ 1708 г., а въ 1711 году въ крѣпость перешли на жительство начальники города. Въ 1830 году кіевская крѣпость сооружена по обширнѣйшему плану, многія ея части не окончены еще и въ настоящее время. За **Николаевскими**, изящными по постройкѣ ихъ, крѣпостными воротами, сооруженными въ 1847 г., въ Печерскомъ участкѣ пролегаютъ *двѣ главныя* улицы: *Никольская* и *Московская*; обѣ выходятъ на

Эспланадную площадь. Первая изъ нихъ получила названіе отъ находящаго при ней монастыря св. Николая, съ восточной стороны коего находится:

Аскольдова могила.

На пространномъ уступѣ Печерской возвышенности, обращенномъ прямо на востокъ, противъ сліянія протока Черторыи съ настоящимъ русломъ Днѣпра, въ 882 г. Олегъ, попечитель или опекунъ малолѣтняго Игоря, сына Рюрика, приплылъ къ высотамъ кіевскимъ и остановилъ свою флотилію противъ этого уступа, укрывъ воиновъ своихъ въ ладьяхъ. Въ то время владѣли Кіевомъ Аскольдъ и Диръ, витязи, отдѣлившіеся отъ дружины Рюрика, приплывшіе къ Кіеву и завладѣвшіе имъ. Назвавъ себя купцомъ варяжскимъ, ѣдущимъ изъ Новгорода въ Грецію, Олегъ просилъ свиданія съ Аскольдомъ и Диромъ. Князья вышли къ нему на плошадь уступа Печерской горы, и на томъ мѣстѣ Олегъ, показавъ имъ малолѣтняго сына Рюрика—Игоря, сказалъ: *„Вы не князья и не знатнаго рода, но я князь и вотъ сынъ Рюрика!"* и по повелѣнію его Аскольдъ и Диръ на томъ же мѣстѣ тогда же были умерщвлены. Тѣло Аскольда было погребено на мѣстѣ его мученической смерти, а тѣло Дира отнесено, по свидѣтельству пр. лѣтописца Нестора, за мѣстность Ирининскаго монастыря. Извѣстно, что Аскольдъ и Диръ въ Константинополѣ приняли св. крещеніе и Аскольдъ наименованъ Николаемъ. *Это былъ первый русскій владѣтельный князь-христіанинъ.* Со времени погребенія Аскольда мѣстность та и получила названіе **Аскольдовой могилы.** По убіеніи этихъ князей, Олегъ взошелъ на высоты кіевскія, обозрѣлъ мѣстоположеніе *града* и пророчественно изрекъ: *Се буди мати градомъ русскимъ.* Въ 898 году у Аскольдовой могилы остановились вежами (лагеремъ) угры—венгры и, по свидѣтельству пр. Нестора, то мѣсто назвалось *Угорскимъ.* Въ настоящіе дни названіе это утратилось. На могилѣ Аскольда, какъ полагаютъ древніе и современные писатели, спустя 50 лѣтъ по убіеніи Аскольда, В. К. Ольга, по принятіи св. крещенія, построила **церковь** во имя св. **Николая,** упоминаемую пр. Несторомъ (кенигсб. сп.). Вѣроятно, та церковь была вторая въ Кіевѣ, если принять древнее преданіе, что церковь Иліи у Ручая была построена Аскольдомъ до 944 г. Также существуетъ преданіе, утвержденное многими вѣками, что В. К. Ольга, умершая въ 969 г. въ *Вышгородѣ,* погребена, по ея завѣщанію, пресвитеромъ ея *Григоріемъ* въ той же церкви. Въ 971 году Аскольдова церковь разорена во дни Святослава I и потомъ устроена, какъ можно полагать, уже при В. К. Владимірѣ, который въ 999 г. перенесъ

изъ той церкви въ созданную имъ *Десятинную* прахъ В. К. Ольги. Въ 1036 г. при Аскольдовой церкви существовалъ **женскій Николаевскій монастырь,** въ которомъ была пострижена мать преподобнаго Θеодосія и проводила въ немъ иноческую жизнь. Въ XII столѣтіи женскій монастырь замѣненъ мужскимъ. Въ недальнемъ разстояніи отъ церкви находился и во дни пр. Нестора *Ольминъ дворъ*, т. е. Ольгинъ, вѣроятно, построенный В. К. Ольгою, существовавшій до 1096 года. Мѣстность Аскольдовой могилы была укрѣплена и въ укрѣпленіи находилось нѣсколько воротъ. На мѣстѣ нынѣшней каменной церкви съ незапамятныхъ временъ существовала небольшая деревянная и вокругъ нея кладбище. Въ 1809 г., на мѣстѣ старой заложена каменная, нынѣ существующая, однокупольная, круглая, построенная на сумму, пожертвованную воронежскимъ купцомъ Самуиломъ Никитичемъ Мещеряковымъ, въ память его жены Александры, умершей въ Кіевѣ и погребенной на Аскольдовой могилѣ въ томъ же году. Церковь эта окончена и освящена въ 1810 году августа 20. Внутренность церкви два раза расписывалась священными изображеніями въ 1816 и 1856 году. Внутри церкви находятся слѣдующія замѣчательныя надписи: 1) „Блаженной памяти Государь Императоръ Николай Павловичъ въ 1847 г. сентября 10 благосоизволилъ посѣтить церковь на Аскольдовой могилѣ, и на донесеніе инженеровъ произвести сломку церкви, получившей трещину отъ осунувшагося съ одного бока кургана, изволилъ отвѣтить: „*Ничуть паденіемъ не грозитъ; немного нужно поправки и церковъ должна существовать*". 2) Надъ западными дверьми: „*На семъ мѣстѣ тайно церковь существовала, устроенная христіанами отъ Андрея Первозваннаго апостола просвѣщенными*"... Полагать должно, что надпись эта основана на непрерывномъ преданіи, издревле существующемъ. Изъ церковныхъ вещей довольно замѣчательна старинная, хорошо сохранившаяся плащаница, вся вышитая золотою канителью и шелкомъ; длина ея 1 арш. $4^1/_2$ верш., ширина 1 арш. $^3/_4$ верш. Вокругъ изображенія положенія во гробъ Спасителя, по краямъ плащаницы славянскою вязью надпись: „*Во гробѣ же плотски*"... Въ Аскольдовой церкви устроена усыпальница, въ коей въ числѣ погребенныхъ покоится князь Димитрій Кантакузинъ, умершій въ 1820 г. на 81 году жизни. Вокругъ церкви кладбище, на которомъ съ 1840 года рѣдко кого погребаютъ. Въ 1861 году вокругъ Аскольдовой могилы обведена каменная ограда, а со стороны Николаевскаго спуска сооружены въ древнемъ вкусѣ каменныя ворота и небольшой каменный домъ для церковнаго причта. Служеніе въ Аскольдовой церкви совершается по субботамъ. Храмовой праздникъ 9 мая. Въ 1866 году іюля 2 на Аскольдовой могилѣ праздновалось тысячелѣтіе со

времени крещенія Аскольда (Николая), бывшаго въ 866 году, и съ того времени изъ монастыря Николаевскаго совершается ежегодно крестный ходъ на могилу.

Аскольдова могила.

Пустынно-Николаевскій или Слупъ монастырь и Большой Николаевскій монастырь

(нынѣ Военный соборъ).

На Никольской улицѣ, по лѣвой ея сторонѣ, возвышается небольшая однокупольная каменная церковь этого монастыря, от-

личающаяся своею необыкновенною архитектурою. Она построена въ 1813 году бывшимъ кіевскимъ губернаторомъ, княземъ Дмитріемъ Михайловичемъ Голицынымъ, на мѣстѣ разрушавшагося каменнаго *слупа*, т. е. столпа, на коемъ издревле находился древней византійской иконописи образъ св. Николая, который по построеніи той церкви и внесенъ въ нее, гдѣ и находится до сего времени. О томъ столпѣ и образѣ на немъ упоминается въ росписи Кіеву, составленной въ 1682 году, слѣдовательно онъ существовалъ еще и въ томъ году. Сохранилось преданіе, что въ 1113 г. В. К. Мстиславъ Владиміровичъ, сынъ Мономаха, производя въ той мѣстности ловы, въ поздній часъ времени заблудился въ чащѣ дремучаго лѣса. Ища дороги, онъ неожиданно былъ пораженъ яркимъ свѣтомъ, и когда приблизился къ этому мѣсту, откуда исходилъ свѣтъ, то увидѣлъ образъ святителя Николая, стоявшій на высокомъ пнѣ дерева, у самой дороги, которую онъ искалъ. Въ знаменіе такого чуднаго явленія Мстиславъ построилъ у того пня церковь и при ней учредилъ *Никольскій мужескій монастырь*, переведенный имъ сюда съ Аскольдовой могилы. Такъ какъ монастырь тотъ находился среди пространнаго дремучаго лѣса, то и названъ *Пустыннымъ*. Исторія и этой обители тождественна съ исторіею всѣхъ вообще древнихъ храмовъ вѣковѣчнаго Кіева: грабили Пустынно-Николаевскій монастырь половцы и татары; терпѣлъ онъ и при междоусобіяхъ отечественныхъ князей. Въ 1174 г. Андрей Боголюбскій монастырь этотъ подчинилъ Печерскому монастырю; въ 1240 г. разграбили его полчища Батыя; въ 1497 г. В. К. литовскій Александръ далъ сему монастырю грамоту на владѣніе разными угодіями, и съ того времени подобныя привиллегіи давались ему неоднократно. Въ 1696 г. малороссійскій гетманъ Иванъ Мазепа построилъ въ смежности съ церковью *слупа*, къ сторонѣ древняго села Берестова, въ разстояніи одной версты отъ Лавры, новый монастырь, или, собственно, большую каменную съ пятью куполами церковь, и въ сорока саженяхъ отъ нея, въ три этажа каменную же колокольню. Тогда прежній Пустынно-Николаевскій монастырь былъ приписанъ, подъ названіемъ *малаго*, къ вновь построенному *большому*, какъ подворье. Въ 1732 году кіевскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій испросилъ обоимъ монастырямъ отдѣльныя архимандріи. Въ 1786 г. *большой* монастырь помѣщенъ въ первомъ классѣ, а въ 1821 г., по случаю расширенія крѣпости, поступилъ въ инженерное вѣдомство, для помѣщенія въ зданіяхъ его военнорабочихъ ротъ, и съ того времени сталъ именоваться *кіевскимъ военнымъ соборомъ*, самый же монастырь переведенъ въ *малый*, и въ то время архимандритъ монастыря Варлаамъ Криницкій ходатайствовалъ объ отпускѣ суммы на устройство и распространe-

ніе *малаго* Пустыннаго-Николаевскаго монастыря, но ходатайство его не имѣло успѣха, потому что монастырь тотъ считался тогда какъ бы упраздненнымъ, и только ходатайство графа Левашева, представлявшаго, что Пустынно-Николаевскій монастырь древнѣйшій въ Кіевѣ и въ храмѣ его находится чудотворный образъ, было уважено, а для увеличенія его доходовъ причислены къ нему лавки, находящіяся при Военно-Николаевскомъ соборѣ. Въ то же время архимандритъ монастыря Варлаамъ, пристроилъ къ *слуповской* церкви два придѣла и въ одномъ изъ нихъ сдѣлалъ теплую церковь во имя св. Димитрія Ростовскаго. Съ того времени и Николаевская церковь на Аскольдовой могилѣ приписана

Военный соборъ.

къ сему монастырю. Въ 1874 г. при главной церкви (слупѣ), построена въ три этажа каменная колокольня, оконченная въ 1875 г. Въ 1842 году монастырь тотъ причисленъ ко второму классу. Святыню его составляютъ древняя чудотворная икона святителя Николая, византійскаго письма, явленная въ 1113 году,—предъ сею иконою еженедѣльно, по четвергамъ, читается акаѳистъ святителю Николаю, и двѣ другія иконы сего же святителя, также древняго письма, изъ коихъ стоящая на правой сторонѣ подлѣ алтаря, по преданію, перенесена туда изъ древней Аскольдовой церкви, въ коей она была мѣстною. Изъ старин-

ныхъ церковныхъ вещей замѣчателенъ осьмиконечный кипарисный крестъ, покрытый серебрянымъ вызолоченнымъ филигранной работы окладомъ. На правой сторонѣ креста изображенъ, по древнему, въ небольшомъ видѣ распятый Спаситель, а по сторонамъ предстоятъ жены; на нижней перекладинѣ—изображеніе св. Николая. Рукописное евангеліе въ листъ, 1411 г.—Ранняя литургія въ *Слуповскомъ* монастырѣ совершается въ 7, а поздняя въ 9 часовъ утра. Храмовое празднество—9 мая. Желающіе отслужить молебствіе предъ чудотворнымъ образомъ обращаются къ иноку, постоянно находящемуся въ церкви. Плата доброхотная поступаетъ въ кружку. При *Слуповой* церкви находилась до 1874 г. небольшая книжная лавка, а въ пространныхъ галлереяхъ, примыкающихъ къ колокольнѣ военнаго собора, помѣщаются лавки съ разнородными товарами. Близъ *Слуповаго* монастыря, въ двухъэтажномъ каменномъ домѣ, принадлежащемъ монастырю, устроена гостиница **Великороссійская,** въ которой останавливаются пріѣзжающіе на поклоненіе кіевской святынѣ.

Московская улица проходитъ направо отъ **Никольскихъ воротъ,** въ недальнемъ разстояніи отъ коихъ, въ крѣпостномъ зданіи, помѣщаются казенныя паровыя заведенія для приготовленія оружія. Московская улица, какъ и Никольская, проходитъ по мѣстности, которая еще въ XVII столѣтіи была покрыта лѣсомъ и оставалась пустынною. По правой сторонѣ Московской улицы находится каменное въ два этажа зданіе для *казармъ*; въ немъ устроена домовая церковь во имя св. *страстотерпцевъ Бориса и Глѣба*. Третья, болѣе замѣчательная, улица этой части *Рѣзницкая*, но и эта, какъ всѣ вообще печерскія улицы, въ настоящее время представляетъ ряды обветшалыхъ деревянныхъ домовъ. Въ недальнемъ разстояніи отъ Рѣзницкой улицы находится *торговая площадь*, застроенная деревянными лавками и ларями, наполненными разнаго рода товарами, коими ведутъ торгъ обыватели. На этой же площади ежедневно пополудни собирается мелочной рынокъ-*толчекъ*.

Приходская церковь во имя равноапостольныя В. К. Ольги находится на этой же площади, невдалекѣ отъ мѣста, на коемъ находился съ 1799 г. римско-католическій костелъ, сгорѣвшій въ 1817 г. Церковь заложена въ 1837 году, окончена и освящена 8 октября 1839 г. Она каменная, однокупольная, византійской архитектуры. Придѣлъ ея посвященъ во имя Покрова пр. Богородицы. Храмовое празднество церкви 11 іюля.

Военный госпиталь—на юго-западъ отъ торговой площади. До 1835 года были здѣсь деревянныя зданія, въ которыхъ помѣщалось до 1000 человѣкъ; съ того же года заложено каменное

и окончено въ 1845 г. Въ немъ помѣщается до 2000 человѣкъ. Въ главномъ зданіи устроена **домовая церковь во имя Покрова Пр. Богородицы**. Мѣстность, на которой находится нынѣ госпиталь, была занята подъ поселеніе военно-служившихъ и потому называлась *Солдатская слободка* или *Новая слободка*. Въ сосѣдней съ военнымъ госпиталемъ т. наз. Сѣверной Полубашнѣ помѣщается **фельдшерское училище военнаго вѣдомства**. Отъ него проведена недавно прекрасная мощеная дорога къ Бессарабской площади, представляющая весьма удобный спускъ съ Печерской возвышенности въ центральную часть города. На прилежащихъ склонахъ холмовъ, еще недавно совершенно пустынныхъ и служившихъ лишь пастбищами, нынѣ разрѣшено устраивать огороды. На днѣ оврага, отдѣляющаго въ этомъ мѣстѣ Печерскія возвышенности отъ Дворцовой части, пролегаетъ тропинка, представляющая довольно удобный, а главное, наиболѣе короткій путь для пѣшеходовъ изъ центра города въ Кіево-Печерскую Лавру. Въ лѣтнее время на этомъ пути пѣшеходъ избѣгаетъ раскаленныхъ кирпичныхъ троттуаровъ и пыльныхъ улицъ и попадаетъ въ природную обстановку окрестностей какой нибудь деревни.

Эспланадная площадь. Собственно Печерскій участокъ отдѣляется отъ цитадели крѣпости Эспланадной площадью, сѣверо-восточная сторона которой начинается за оградою военнаго собора и тянется по вершинѣ приднѣпровскихъ холмовъ. Съ этой стороны находится Николаевскій спускъ къ Цѣпному мосту. Южная сторона площади соединяется съ Лыбедскимъ участкомъ обыкновенною дорогою, пролегающею по неровной мѣстности, проходя мимо зданій госпиталя. Часть площади занята **гипподромомъ** Кіевскаго скакового общества, здѣсь же расположено зданіе **пятой гимназіи** наз. Печерской, выходящей фасадомъ на Никольскую улицу.

Училище военнаго вѣдомства. Вмѣстѣ съ возведеніемъ многихъ зданій кіево-печерской крѣпости, начало созидаться въ 1831 г. зданіе для помѣщенія кіевскаго **баталіона военныхъ кантонистовъ**. Это—огромное, въ два этажа, каменное зданіе находится у Эспланадной площади на юго-восточной ея сторонѣ. Во второмъ этажѣ зданія была устроена пространная домовая церковь, во имя **архистратига Михаила**; нынѣ ея не существуетъ.—Съ 1859 года заведеніе это получило совершенно новое преобразованіе, подъ выставленнымъ названіемъ. Въ 1865 г. октября 1 въ верхнемъ этажѣ этого зданія открыто *Юнкерское пѣхотное училище* на 200 человѣкъ, а въ 1897 г. оно переименовано въ **военное училище**.

За Эспланадною площадью возвышаются крѣпостные земляные валы, окружающіе Лавру съ ея монастырями **Больничнымъ**,

Ближнихъ и *Дальнихъ пещеръ*, церквами и крѣпостными зданіями. Съ 1830 г., мѣстность Печерскаго участка, бывшая занятою частными домами, потребовалась для расширенія крѣпости и потому уничтожено съ 1832 по 1850 годъ болѣе 800 домовъ; прочіе же дома не дозволено было возобновлять; отъ этого строенія совершенно обветшали и часть мало по малу уничтожается.

Гостинницы. Первоклассныхъ гостинницъ въ этомъ участкѣ нѣтъ, принадлежащихъ же къ среднимъ находится до пяти. **Квартиры** въ этомъ участкѣ занимаются временно богомольцами и постоянно преимущественно военными, почему часть эта и называется *Военною*. Наемъ квартиръ—недорогъ. Открытое, возвышенное положеніе части обуревается вѣтрами; а холодъ здѣсь сильнѣе, нежели въ нижнихъ частяхъ города.

Село Берестово и его дворъ.

Возвышенность, простирающаяся на юго-востокъ отъ Стараго Кіева, начинавшаяся въ древности отъ *Ольшинаго перевѣсища*, оканчивавшагося мѣстностью *Звѣринца*, на коей находятся: Пустынно-Николаевскій монастырь, Николаевскій военный соборъ, Аскольдова могила, цер. Спаса и Печерская Лавра со всѣми своими зданіями и пещерами, въ X вѣкѣ была покрыта дремучимъ берестовымъ лѣсомъ, давшимъ, отъ рода своихъ деревьевъ, названіе и сельцу или *селу Берестовому*, въ которомъ В. К. Ольга построила, на Аскольдовой могилѣ, церковь св. Николая и въ которомъ находился ея дворъ, по лѣтописи, *Ольминъ дворъ*. Въ этомъ дворѣ, въ зданіи, построенномъ въ два яруса, В. К. Ольга, исповѣдывавшая втайнѣ христіанство и потомъ принявшая св. крещеніе, пребывала очень часто, удаляясь отъ кіевскихъ язычниковъ; при ней находились ея малолѣтніе внуки: Ярополкъ, Олегъ и Владиміръ; послѣдній—рожденъ отъ ея ключницы—Малуши, сестры Добрыни, и дочери любчанина Малка. Вѣроятно, что Малуша, будучи любимицею В. К. Ольги, живя въ селѣ Берестовомъ, также приняла св. крещеніе. Такое предположеніе, основанное на лѣтописныхъ сказаніяхъ, даетъ право заключить, что В. К. Владиміръ позналъ впервые христіанство отъ своей бабки и матери, въ с. Берестовѣ.—Въ первый годъ вступленія своего на кіевскій престолъ, Владиміръ ознаменовываетъ любовь свою къ Берестову какъ язычникъ,—языческимъ вѣрованіемъ: онъ поселяетъ въ немъ 200 своихъ наложницъ и вмѣсто прежнихъ кумировъ ставитъ новые. Любя это село съ дѣтства, онъ большую часть времени проводилъ въ немъ во дни своего княженія и,

во дворѣ Берестовомъ, во второмъ его ярусѣ, 15 іюля 1015 г., окончилъ свою жизнь. В. К. Ярославъ и его преемники, Святославъ и Всеволодъ, также любили село Берестовое. Въ 1096 г. мая 9-го половецкій ханъ Бонякъ сжегъ Берестовскій дворъ.— Владиміръ Мономахъ построилъ въ Берестовѣ новый дворъ или теремъ. Этотъ В. К. очень любилъ Берестовое, пребывалъ въ немъ значительную часть годового времени; въ Берестовомъ же, по случаю лихвенныхъ процентовъ, которые взимали отъ жителей въ то время евреи, жившіе въ Кіевѣ, были опредѣлены проценты на капиталъ. Вслѣдъ за тѣмъ въ томъ же дворѣ было рѣшено полное изгнаніе евреевъ изъ Кіева, какъ народа, вреднаго для христіанъ. Отъ дней В. К. Ольги, въ продолженіе болѣе двухъ столѣтій, село Берестовое было весьма значительнымъ загороднимъ поселеніемъ, въ которомъ великіе князья кіевскіе любили проводить въ году значительную часть времени и рѣшали въ немъ многія важныя дѣла, касавшіяся великаго княженія кіевскаго.

Церковь Спаса на Берестовѣ.

Принявъ въ 988 г. св. крещеніе въ Корсунѣ, въ церкви Спаса, В. К. Владиміръ немедленно, по своемъ возвращеніи въ

Спасъ на Берестовѣ.

Кіевъ, приступилъ въ память своего крещенія къ созданію въ

Берестовѣ *первой каменной* церкви въ Кіевѣ, также во имя Спаса и по образцу спасской корсунской церкви, пропорціонально увеличивъ размѣры ея плана, имѣя при этомъ въ виду значительность народонаселенія въ Кіевѣ. Доказательствомъ этого служитъ тождественность плановъ обѣихъ церквей: церковь Спаса въ Корсунѣ и церковь Спаса на Берестовѣ—представляютъ равноконечный (греческій) крестъ *церкви крещатыя*, коего нынѣ не представляетъ ни одна древняя церковь, какъ находящаяся въ Кіевѣ, такъ и во всей Россіи. Размѣры церкви Спаса въ Корсунѣ: длина—отъ востока къ западу—25 арш., ширина—отъ юга къ сѣверу—23 аршина; церкви Спаса на Берестовѣ: длина отъ востока къ западу—30 арш., ширина—отъ юга къ сѣверу—28 аршинъ. Слѣдовательно, церковь Берестовская увеличена въ длину и ширину противъ Корсунской по 5 аршинъ. Въ церкви Берестовской нѣтъ никакой каменной алтарной преграды, какія существуютъ въ церквахъ: Трехсвятительской (прежде Василія), построенной В. К. Владиміромъ (стр. 42), св. Софіи, Михайловской и Кирилловской Троицкой. Жертвенникъ въ Берестовской церкви, по древнѣйшему обычаю, устроенъ въ углубленіи, сдѣланномъ въ стѣнѣ (въ нишѣ), чего не встрѣчаемъ ни въ одной древней церкви Кіева, построенной даже въ XI в. и позднѣе. Церковь Спаса на Берестовѣ архитектуры *корсунской* или все одно—*византійской*. Она украшена снаружи незатѣйливыми архитектурными украшеніями, какъ то: карнизами на пилястрахъ и стѣнахъ и разной формы выпуклыми крестами,—въ срединѣ церкви карнизы изъ краснаго шифера и вся церковь расписана фресками. Она построена изъ булыжника и кирпича, скрѣпленныхъ греческимъ цементомъ. Кирпичъ ея, по большей части, мѣрою—длина $7^3/_4$ в., ширина $6^1/_2$ в., толщина $^7/_8$ в. и 1 вершокъ.

Въ XI столѣтіи при цер. Спаса былъ мужской монастырь. Несторъ лѣтописецъ говоритъ, что игуменомъ этого монастыря съ 1072 г. былъ *Германъ*, участвовавшій въ перенесеніи мощей св. Бориса и Глѣба въ Вышгородѣ. Въ 1138 г. въ этой церкви погребена Евфимія, дочь Владиміра Мономаха, а потомъ и вторая его дочь Софія (Евпраксія), жена венгерскаго короля Белы II; сынъ его князь Георгій (Юрій) Владиміровичъ Долгорукій, умершій 1157 г. мая 15, внукъ его Глѣбъ Юрьевичъ, въ 1172 г. Изъ лѣтописныхъ упоминаній видно, что въ 1183—1230 г. монастырь спасскій постоянно существовалъ. Въ 1240 г. онъ пострадалъ отъ полчищъ Батыя. Съ того времени, въ продолженіе болѣе четырехъ вѣковъ церковь Спаса предавалась разрушенію времени, отчего куполъ и верхъ стѣнъ до сводовъ и западный ея притворъ разрушились. Въ 1643—1644 г. кіевскій митрополитъ Петръ Могила *возобновилъ* эту церковь. Онъ достроилъ верхи разрушен-

ныхъ стѣнъ, значительно утончивъ ихъ противъ древнихъ, пристроилъ на уцѣлѣвшемъ фундаментѣ западный притворъ и вмѣсто одного первоначально существовавшаго купола, возвелъ три, покрывъ ихъ деревомъ (гонтомъ); въ двухъ боковыхъ придѣлахъ устроилъ алтари съ иконостасами, посвятивъ правый придѣлъ св. Косьмѣ и Даміану, а лѣвый св. В. К. Владиміру и по древнимъ чертамъ реставрировалъ фрески масляными красками, прибавивъ къ ликамъ святыхъ гипсовыя позолоченныя выпуклыя окружья (вѣнцы). Въ память возобновленія этой церкви П. Могила помѣстилъ на западной стѣнѣ церкви съ обѣихъ ея сторонъ надъ входною дверью надписи: внутри славянскую, а снаружи—греческую, въ коихъ сказано, что церковь Спаса на Берестовѣ, построенную св. В. К. Владиміромъ, обновилъ П. Могила *и росписалъ ее перстами грековъ*. Петръ I, собственноручно закладывая 1706 г. августа 15 Печерскую крѣпость, включилъ Спасскую церковь въ крѣпостное огражденіе, желая сохранить отъ разрушенія *этотъ самый древнѣйшій храмъ въ отечествѣ нашемъ*. Въ 1809—1810 г. церковь эта была исправлена снаружи и внутри и вновь ея стѣнописаніе поновлено масляными красками; то же было сдѣлано въ 1813—1814 г. купцомъ Ѳедоромъ Рябчиковымъ, который, кромѣ того, устроилъ полъ въ церкви изъ чугунныхъ плитъ и къ западному притвору пристроилъ каменную въ два этажа колокольню; тогда же церковь увѣнчана пятью куполами, покрытыми зеленою краскою. О существованіи этого, самого древнѣйшаго въ отечествѣ нашемъ, храма и его фресковомъ стѣнописаніи было извѣстно издавна: еще въ 1804 г. московскій митрополитъ Платонъ, прибывши въ Кіевъ и обозрѣвая Спасскую церковь, сказалъ: *Все у васъ (въ Кіевѣ) на древнихъ развалинахъ новое, выключая сей церкви, она только—остатокъ св. Владиміра и достойна всякаго сохраненія*. Фресковое стѣнописаніе Спасской церкви, обезображенное многими слоями масляныхъ замалевокъ, вызвало потребность открыть первоначальное стѣнописаніе и поэтому въ 1866—1867 г. произведено послѣднее обновленіе церкви и открытіе фресковаго стѣнописанія съ реставраціею его въ утратившихся частяхъ. Произведенное обновленіе Спасской церкви показало, что стѣнопись слѣдуетъ раздѣлить на пять отдѣловъ: 1) фрески, кои и донынѣ сохранились безъ всякой реставраціи; таковые: фрескъ ангела подъ разрушеннымъ восточнымъ сводомъ, въ его углубленіи, находящимся подъ крышею южнаго притвора; фрескъ этотъ почти стертъ; два фреска *собора небесныхъ силъ*,—это олицетвореніе херувимской пѣсни: *яко да царя всѣхъ подымемъ ангельскими невидимо дориносима чинми*. Изъ этихъ фресковъ—одинъ съ образомъ Спасителя, подъятымъ небесными силами, другой—съ монограммой Спасителя, также под-

нятой небесными силами; оба фреска вполнѣ сохранились, они находятся въ западной части церкви на высотѣ, подъ арками сѣверной и южной;—два фреска: *Богоматерь и Іоаннъ Предтеча* на сводѣ въ западной части церкви. Предтеча, по древнѣйшему восточному обычаю, изображенъ съ крыльями; 2) фрески, реставрированные масляною краскою при П. Могилѣ; 3) фрески, оставшіеся нереставрированными при П. Могилѣ и возобновленные въ 1866—1867 г.; 4) стѣнопись масляными красками, произведенная при П. Могилѣ, и 5) изображенія, вновь написанныя масляными красками въ 1867 году.

Фресковыя изображенія Спасской церкви гораздо выше по искусству фресокъ, находящихся въ Софійскомъ соборѣ и Кирилловской Троицкой церкви; они поражаютъ насъ необыкновенною стройностію, величіемъ композиціи, рѣдкою въ греческой стѣнописи правильностью рисунка и его законченностью. Эта стѣнопись изображаетъ собою идею вѣчнаго бытія *Бога Славы*, пророчества объ искупленіи міра, Его воплощеніе, земную Его жизнь и восшествіе къ Отцу. Всѣ вмѣстѣ изображенія и каждое порознь свидѣтельствуютъ, что Берестовскій храмъ созданъ во славу Спаса, Коего ликъ, по древнему восточному обыкновенію, какъ храмовой, изображенъ посрединѣ алтарнаго свода и многократно повторенъ въ разныхъ мѣстахъ храма.

Самое ревностное участіе къ возобновленію фресковъ въ церкви Спаса употребилъ кіевскій протоіерей Петръ Лебединцевъ, при содѣйствіи кіевскаго митрополита Арсенія. Во время генералъ-губернатора Анненкова была испрошена изъ государственнаго казначейства сумма по смѣтѣ 3,906 р. $73^1/_2$ к. на реставрацію церкви, которая, по окончаніи работъ, и была 2 іюля 1867 г. освящена митрополитомъ Арсеніемъ. Реставрировалъ фрески протоіерей Іосифъ Желтоножскій.

Церковь Спаса на Берестовѣ, нынѣ приходская, находится въ цитадели кіево-печерской крѣпости, при въѣздѣ въ цитадель, налѣво отъ воротъ, въ с.-з. углу крѣпостного вала и на сѣверо-западъ отъ Лавры, въ разстояніи отъ нея въ 150 саж.; къ сожалѣнію, она закрывается зданіемъ гауптвахты и провіантскими магазинами. Изъ старинныхъ церковныхъ вещей въ ней сохранились пожертвованные Петромъ Могилою: серебряный осьмиконечный крестъ 1640 г. съ позолоченнымъ литымъ изображеніемъ Спасителя и съ надписью имени жертвователя, напрестольное Евангеліе львовской печати 1635 г., ризы малиноваго бархата съ оплечьями, вышитыми золотою канителью, украшенныя священными ликами, и епитрахиль 1653 г,; Евангеліе, присланнное изъ

Москвы въ 1805 г. митрополитомъ Платономъ. Храмовое празднество въ этой церкви—6 августа.

Берестовская церковь св. апостоловъ Петра и Павла находилась у Спасской церкви, построенная, по предположенію, также В. К. Владиміромъ и въ одно время съ первою. Въ церкви той, въ княженіе В. К. Ярослава, священнодѣйствовалъ пресвитеръ *Илларіонъ*, до посвященія своего въ 1051 г. въ кіевскіе митрополиты, который на время молитвъ уединялся въ небольшую пещерку, ископанную имъ среди дремучаго лѣса, на отдаленномъ холмѣ печерской горы, въ которой потомъ поселился пр. Антоній. Въ настоящее время не осталось и слѣда той церкви. Основаніе же при этой церкви въ 1008 г. Петропавловскаго монастыря приписывается третьему кіевскому митрополиту Іонѣ или Іоанну.

Пещеры Св. Угодниковъ.

Начало пещерножительства. Кіевскія приднѣпровскія возвышенности, состоящія частію изъ песку и отвердѣлыхъ глинъ, весьма удобны для изрытія внутри ихъ пещеръ, т. е. подземныхъ округленныхъ сверху, длинныхъ, извилистыхъ, въ полтора аршина шириною и до трехъ высотою, ходовъ, изрѣдка пересѣкаемыхъ небольшими площадками. Входы въ пещеры и малыя отверстія для впуска воздуха первоначально продѣлывались въ сторонѣ Днѣпра, на отвѣсныхъ и скрытыхъ мѣстахъ холмовъ, среди чащи лѣса, дабы скрыть ихъ отъ взоровъ человѣческихъ. Такія пещеры первоначально были изрыты въ нѣдрахъ кіевскихъ приднѣпровскихъ возвышенностей, по сказанію лѣтописца, варягами, жившими въ тѣхъ подземельяхъ и укрывавшими въ нихъ награбленное имущество. Въ одномъ изъ подземелій, изрытыхъ варягами, принадлежащемъ нынѣ къ *Дальнимъ* пещерамъ, за два года до смерти В. К. Владиміра, т. е. въ 1013 году, уроженецъ черниговской губерніи, мѣстечка Любеча, нѣкто *Антипа*, родившійся въ 983 г., принявшій монашество на Аѳонской горѣ, въ монастырѣ Есфигменскомъ и съ нимъ имя *Антонія*, пришелъ въ Кіевъ и, ища уединенія, нашелъ пещеры *варяжскія* и поселился въ нихъ. Смуты, происходившія по смерти В. К. Владиміра между его сыновьями, заставили Антонія оставить пещерножительство и возвратиться въ Есфигменскую обитель, гдѣ онъ тогда принялъ *схиму*, т. е. *великій ангельскій образъ*. Въ послѣдніе годы княженія В. К. Ярослава, Антоній возвратился въ Кіевъ и поселился на Берестовѣ, близъ варяжской пещеры, въ небольшой пещерѣ, ископанной пресвитеромъ церкви св. апостола Петра и Павла—Илларіономъ, который въ то время былъ уже кіевскимъ митрополитомъ.

Въ самое короткое время пр. Антоній пещерною жизнію своею прославился и нашелъ въ монашествовавшей братіи и среди свѣтскихъ лицъ многихъ ревнителей и послѣдователей, которые и начали стекаться къ нему для пещерножитія. Тогда тѣсная его пещера была распространена пришедшими къ нему двѣнадцатью братьями *). Въ ней изрыли келліи и устроили церковь (нынѣ во имя Благовѣщенія Пр. Богородицы). Такими событіями было ознаменовано первоначальное *пещерножительство* кіевскихъ угодниковъ Божіихъ, начато устройство нынѣшнихъ **Дальнихъ пещеръ** и положено начало **Пещерному** или **Печерскому** монастырю, отъ котораго заимствовали монашескій уставъ и устройство прочія отечественныя обители; посему-то пр. Антоній и Θеодосій и именуются *начальниками иноческаго житія въ Россіи*. Поставивъ въ пещерномъ монастырѣ своемъ игуменомъ одного изъ двѣнадцати братій—Варлаама, Антоній затворился въ первоначальной пещерѣ своей, вошедшей въ составъ общихъ пещеръ, а въ 1058 г. оставилъ совсѣмъ эту пещеру и ископалъ въ ближайшемъ холмѣ къ сельцу Берестовому новую, которая нынѣ принадлежитъ къ **Ближнимъ пещерамъ**.

Пещерный или Печерскій древній Θеодосіевскій монастырь. Число пещерножителей въ *Дальней* пещерѣ въ непродолжительномъ времени увеличилось до такого числа, что, кромѣ распространенія пещеръ, необходимо было построить наверху пещеръ *наружный* монастырь. Игуменъ Варлаамъ испросилъ на то благословеніе Антонія и при немъ была построена съ верху пещеръ небольшая деревянная *церковь во имя Успенія Богоматери*. Затѣмъ Варлаамъ былъ отозванъ В. К. Изяславомъ на игуменство въ монастырь св. Димитрія; игуменство же въ дальнихъ пещерахъ, по Варлаамѣ, перешло къ пр. Θеодосію, одному изъ первыхъ по-

---

*) Нельзя ли отыскать имена этихъ первыхъ подвижниковъ? Думаемъ, что это были Никонъ, Моисей Угринъ, Іеремія, Матвѣй, Даміанъ, Исаакій, Θеодосій, Варлаамъ, Ефремъ, келарь Θеодоръ, Стефанъ, Анастасій... и вотъ на какихъ основаніяхъ. *Никонъ* упоминается прежде всѣхъ въ Печерскомъ монастырѣ; по всѣмъ источникамъ, онъ постригалъ по порученію Антонія всѣхъ приходившихъ, между прочимъ, пр. Θеодосія, бояръ Изяславовыхъ: *Варлаама, Ефрема*. Прибытіе *Моисея* въ пещеры, судя по его лѣтамъ, должно полагать на первыхъ порахъ по поселеніи тамъ св. Антонія. Эти четверо пришли до извѣстія Несторова о двѣнадцати, *Іеремія, Матвѣй, Даміанъ, Исаакій*. О нихъ только говоритъ Несторъ въ лѣтописяхъ, очевидно, судя по разсказу, какъ о древнѣйшихъ обитателяхъ пещеръ: *Іеремія* помнилъ крещеніе русской земли. *Θеодоръ* разсказывалъ Нестору о матери св. Θеодосія. *Стефанъ* былъ славнымъ помощникомъ св. Θеодосія, и предъ кончиной назначался отъ него преемникомъ. *Анастасій* служилъ при Θеодосіи экономомъ. Къ числу первыхъ подвижниковъ должно причислить еще Илларіона, который переписывалъ книги *при* св. Θеодосіи. Св. *Леонтій* Ростовскій, если подвизался въ пещерѣ, то *тоже въ первое* ея время. (Погодинъ № 84-й, на 1875 г. „Москов. Вѣд.").

слѣдователей пр. Антонія, уроженцу г. Василькова, родившемуся въ 1014 г., который съ родителями своими перешелъ на жительство въ г. Курскъ, а на 23 году пришелъ въ пещеру пр. Антонія и былъ облеченъ въ иночество въ 1037 г. Пр. Ѳеодосій исходатайствовалъ въ 1062 г. у В. К. Изяслава холмъ, внутри коего изрыты **Дальнія** пещеры, и на немъ построилъ довольно пространную деревянную церковь во имя Успенія Богоматери, келліи для иноковъ, коихъ число доходило тогда до 100 братій, и весь монастырь обвелъ деревянною оградою. Монастырь Ѳеодосія наименовался **Пещернымъ** или **Печерскимъ—Ѳеодосіевымъ**. Первою высшею Покровительницею того монастыря и иноковъ, въ немъ спасавшихся, признали преблагословенную Божію Матерь, коей памяти блаженнаго Успенія и посвящена та обитель.

Уставъ студійскій. Въ 1072 г. пр. Ѳеодосій въ обитель свою ввелъ уставъ *общежительскій Студійской* обители, привезенный съ востока греческимъ монахомъ, прибывшимъ въ Кіевъ съ новымъ кіевскимъ митрополитомъ Георгіемъ. Этотъ уставъ—древнѣйшій, строжайшій по правиламъ иноческаго житія, пространнѣйшій и употребительнѣйшій изъ всѣхъ уставовъ на востокѣ. Уставомъ опредѣляется образъ монашескаго пѣнія, чтенія, стоянія въ церкви, сидѣнія за трапезой и чинъ церковныхъ службъ, даже и пища монашествующихъ подробно опредѣлена симъ уставомъ.

Пещерножительство и его степени. Иноки, заключившіе себя на всю жизнь въ тѣсныхъ подземельяхъ, среди вѣчнаго мрака, освѣщеннаго лампадами, теплящимися предъ иконами, жили по нѣсколько десятковъ лѣтъ, вовсе не выходя на свѣтъ. Вся жизнь ихъ была посвящена слезной изнурительной молитвѣ и тяжелому труду при скудной пищѣ, постоянному умерщвленію плоти постомъ, трудами и почти непрерывною молитвою. Иноки были людьми, заживо себя погребшими, вѣчно безмолствовавшими и вѣчно боровшимися съ страстями и духомъ злобы. Но и въ пещерной жизни были еще степени по даннымъ обѣтамъ Спасителю душъ, по умерщвленію плоти и часамъ молитвы. *Первая* или *обыкновенная* степень житія, которой подвергались всѣ пещерножители, состояла въ общеніи другъ съ другомъ въ часы общей молитвы; *вторая* или *исключительная* была избираема нѣкоторыми иноками, кои, ревнуя совершеннѣйшимъ подвигамъ самоотверженія, рыли для себя тѣсную пещеру въ проходѣ пещерномъ и, войдя въ оную, изнутри ограждали навсегда входъ въ нее, заживо разъединяя себя съ живыми людьми, и пребывали въ такомъ заключеніи до конца своей жизни и по смерти, какъ уже отпѣтые и погребенные, оставались неприкосновенными; эта степень называлась *затворомъ*. Игуменъ пещерный или избранный инокъ, два

или три раза въ недѣлю, подходилъ къ малымъ отверстіямъ затворовъ, оставленнымъ для впуска воздуха и пріема пищи и въ отверстіе клалъ просфору и опредѣленную мѣру святой воды и, испросивъ благословеніе затворившагося, безмолвно удалялся;

Планъ Ближнихъ пещеръ.

когда же просфора и вода оставались нетронутыми, то это служило доказательствомъ, что *затворникъ* окончилъ жизнь. Затвор*ничество,* начавшееся при пр. Антоніи, болѣе усилилось въ XII

вѣкѣ. Съ устройствомъ надъ пещерами монастыря пр. Ѳеодосіемъ, пещеры сдѣлались преимущественно мѣстомъ погребенія усопшихъ братій и подвиговъ затворниковъ; большая же часть братій жила уже въ келліяхъ, устроенныхъ вокругъ наружной церкви. Иноки, окончившіе дни свои внѣ затвора, погребались въ пещерахъ, и для этого приготовлялись по бокамъ пещерныхъ улицъ или ходовъ могилы (*нишu*), въ коихъ усопшіе полагались на доскахъ; *ниши* также задѣлывались досками, на коихъ въ нижней части изображался во весь ростъ ликъ почившаго, посрединѣ доски прорѣзывалось небольшое отверстіе, чтобы можно было чрезъ него прикладываться къ мощамъ, а вверху доски надпись означала по славянски имя почившаго и краткое его жизнеописаніе. До настоящаго времени уцѣлѣло шесть такихъ досокъ, на которыхъ остались изображенія св. угодниковъ печерскихъ и краткое описаніе ихъ подвиговъ, а именно: св. Логгина *вратаря*, чудотворца Агафона, Арсенія *трудолюбиваго*, пр. Веніамина, Тита *воина* и священномученика Лукіана. Въ библіотекѣ Дальнихъ пещеръ хранится *рукописное сказаніе о сорока преподобныхъ, почивающихъ въ тѣхъ пещерахъ*, которое, можно предполагать, есть списокъ съ надписей надгробныхъ досокъ. Неизвѣстны событія, совершившіяся въ пещерахъ до погрома Кіева полчищами Батыя. Надобно предполагать, что во время взятія Кіева татарами пещеры были закрыты и враги христіанства не знали даже о существованіи этой святыни. Нѣтъ сомнѣнія, что во дни владычества татаръ избранные изъ иноковъ проникали въ пещерную глубину и, быть можетъ, тайно творили молитвы предъ тѣлами угодниковъ. По исчезновеніи татаръ, въ пещеры мало-по-малу начали притекать поклонники. Полагаютъ, что въ началѣ XIV вѣка пещеры были вполнѣ открыты для благочестиваго поклоненія православныхъ. Нѣкоторые замѣчаютъ, что не всѣ св. мощи, почивавшія въ пещерахъ до Батыева нашествія, находятся нынѣ. Печерскій монахъ, Афанасій Кальнофойскій, въ спискахъ св. угодниковъ, почивавшихъ въ пещерахъ, составленныхъ въ 1638 г., также упоминаетъ о такихъ угодникахъ, коихъ св. мощей нынѣ не находится. Надобно замѣтить, что и нынѣ по сторонамъ пещерныхъ улицъ видны весьма многія закладенныя келліи и склепы, въ коихъ, вѣроятно, покоятся св. угодники; при томъ же нашествія на Кіевъ враговъ православія, происходившія съ 1638 по 1686 г., были причиною, что многія нетлѣнныя тѣлеса угодниковъ были въ тѣ годы сокрыты и мѣста тѣ, отъ времени и обстоятельствъ, стали неизвѣстны; напримѣръ, мѣсто покоя затворника Исидора въ пещерѣ Ѳеодосія неизвѣстно; въ *русскомъ лѣтописцѣ* упоминается о митрополитѣ Діонисіѣ, скончавшемся 1385 г. октября 15, погребенномъ въ Антоніевой пещерѣ, коего св. мощи

пребывали нетлѣнными; о Іуліаніи, дочери тверского князя Александра Михайловича и супругѣ литовскаго В. К. Ольгерда, коего она обратила въ православіе, принявъ иночество подъ именемъ Марѳы. Іуліанія по смерти погребена въ пещерахъ, но ни Патерикъ, ни Кальнофойскій о мощахъ ея не упоминаютъ. Надобно замѣтить также и то, что и понынѣ не вполнѣ еще открыты пещеры Дальнія и Ближайшія, и что проявитъ въ будущемъ Божіе милосердіе, то нынѣ неизвѣстно.

Время и возведеніе построекъ потребовали производства нѣторыхъ измѣненій, какъ внутри, такъ и снаружи пещеръ, на пространствѣ ими занимаемомъ. Не такъ давно нѣкоторыя улицы пещерныя расширены, своды ихъ подкрѣплены каменною кладкою и вымощены полы. Снаружи пещерные холмы укрѣплены и обдѣланы такъ, что внутренніе источники и наружные дождевые потоки не могутъ причинять вреда.

Патерикъ или **Отечественникъ**. Жизнеописанія нѣкоторыхъ угодниковъ, почивающихъ въ пещерахъ, написаны: преподобнымъ лѣтописцемъ Несторомъ, жившимъ въ печерскомъ монастырѣ около пятидесяти лѣтъ,—10 житій; св. Сильвестромъ, епископомъ владимірскимъ и суздальскимъ, жившимъ послѣ Нестора спустя сто лѣтъ,—9 житій и Поликарпомъ, черноризцемъ печерскимъ,—13 житій святыхъ, кои жили за 160 лѣтъ до того, слѣдовательно—нѣкоторыхъ святыхъ, жившихъ еще въ несторово время. Житія эти помѣщены въ книгѣ, носящей названіе *Патерикъ* или *Отечественникъ*. Древнѣйшій списокъ Патерика принадлежитъ XIV вѣку. Печатный Патерикъ явился въ 1635 г., въ типографіи Кіево-Печерской лавры, въ 4 долю листа, на польскомъ языкѣ, изъ списка славянскаго, находившагося въ лаврѣ. Славянскій Патерикъ напечатанъ въ 1661 году. Не всѣхъ, почивающихъ въ пещерахъ, угодниковъ извѣстны житія; быть можетъ, онѣ и были составлены, но время уничтожило; такъ, напримѣръ, въ Патерикѣ вовсе нѣтъ жизнеописаній угодниковъ, почивающихъ въ **Дальнихъ** пещерахъ, и многихъ, почивающихъ въ **Ближнихъ**. Патерикъ печатается въ лаврской типографіи, цѣна за экземпляръ въ листовомъ форматѣ и переплетѣ—3 р. 60 к.

Дальнія пещеры или преп. Ѳеодосія.

Въ настоящее время на мѣстѣ первоначальнаго печерскаго монастыря находится довольно пространный монастырь, съ двумя большими каменными церквами. Одна изъ нихъ, во имя **зачатія св. Анны**, надъ входомъ въ пещеры, построена въ 1679 г., кіевскимъ жителемъ Александромъ Новицкимъ, а другая, невдалекѣ

отъ первой, на вершинѣ холма, во имя **Рождества Богородицы**, построена въ 1595 г. кіевскимъ полковникомъ Константиномъ Мокіевскимъ. При этой церкви двухъ-этажная каменная колокольня построена въ 1761 г. На мѣстѣ нынѣшней Рождественской церк-

Планъ Дальнихъ пещеръ.

ви была построена пр.: Ѳеодосіемъ большая деревянная церковь во имя Успенія Богоматери, при коей и былъ устроенъ *первоначальный Печерскій монастырь*. Еще въ 1863 г. 'печеркій монахъ

Кальнофойскій видѣлъ у этихъ пещеръ уцѣлѣвшій престолъ, сложенный изъ камня на глинѣ, на которой первые пещерножители отправляли литургію. Изъ Зачатіевской церкви устроенъ ходъ въ пещеры, но для избѣжанія тѣсноты поклонники проводятся особою деревянною галлереею, устроенною на востокъ отъ этой церкви. Галлерея эта, спускаясь многими ступенями съ высоты хол-

Церковь Рождества Богородицы.

ма, приводитъ въ небольшую каменную часовню, служащую предверіемъ пещеры. Отсюда — поразительный красотою видъ на Днѣпръ и отдаленное Заднѣпровье. Къ сѣверу отъ Зачатіевской церкви—горная тропа, спускающаяся въ большой оврагъ, отдѣляющій Дальнія отъ Ближнихъ пещеръ, проводитъ къ колодцу, находящемуся на днѣ оврага, который, по преданію, ископанъ пр. Ѳеодосіемъ.

Святыню Дальнихъ пещеръ составляютъ св. мощи угодниковъ Божіихъ, изъ коихъ 33 почиваютъ открыто, 13—въ затворѣ, 31 мѵроточивая голова и одна голень неизвѣстнаго святаго. Въ пещерахъ этихъ устроено три пещерныхъ церкви. Святыня эта расположена въ слѣдующемъ порядкѣ:

1. ПАФНУТІЙ, *затворникъ*, постоянно представлялъ въ умѣ своемъ страшный для грѣшника часъ разлученія души съ тѣломъ. При кончинѣ увидѣлъ лики ангельскіе. Память его съ дочерью его Евфросиніею—15 февраля.

2. АѲАНАСІЙ, *затворникъ*, извѣстенъ по имени. Память—2 декабря.

3. ДІОНИСІЙ *Щепа, священникъ и затворникъ*. Въ 1453 г., будучи священно-инокомъ и управляя пещерами, онъ вошелъ въ день Пасхи за заутреней, чтобы покадить тѣла усопшихъ святыхъ, и когда пришелъ въ *трапезную* или *общинную* келлію и, покадивши, воскликнулъ: *Святые отцы и братіе*! *сегодня есть великій день, Христосъ воскресе*! въ то-жъ мгновеніе отвѣчалъ ему отъ всѣхъ святыхъ голосъ, какъ громъ: *Воистину воскресе*! Послѣ того Діонисій остальную жизнь провелъ въ затворѣ. Память—3 октября.

4. ѲЕОФИЛЪ, архіепископъ новгородскій, будучи протодіакономъ и ризничнымъ отенской пустыни, по кончинѣ св. Іоны, избранъ по жребію 1471 г. декабря 6 на святительское мѣсто и 1472 г. декабря 15 посвященъ въ архіепископа, въ Москвѣ. Въ то время посадница Марфа Борецкая вооружила новгородцевъ противъ В. К. Іоанна, а монахъ Пименъ противъ архіепископа. Новгородцы намѣревались предаться Литвѣ. Ѳеофилъ остановилъ бунтовавшихся: *или не измѣняйте православію, или не буду пастыремъ отступниковъ; иду назадъ въ смиренную келлію, откуда вы извлекли меня на позорище мятежа*. Народъ не послушалъ его и кровь полилась; однако же, Ѳеофилъ былъ постояннымъ заступникъ за дворянъ новгородскихъ; ему обязаны они освобожденіемъ изъ темницъ московскихъ. Въ 1480 г. января 19 Ѳеофилъ смѣненъ и отправленъ въ Москву, въ Чудовъ монастырь. Когда, въ 1487 г., онъ страдалъ неизлѣчимою болѣзнію, то во снѣ явился ему пр. Нифонтъ, епископъ новгородскій, и сказалъ: *ты обѣщался поклониться св. Печерскимъ, но не исполнилъ обѣщанія, за то Господь сократилъ лѣта жизни твоей: развѣ не знаешь, что неисполнившій обѣта Богу, не увидитъ лица Божія*! Онъ немедленно отправился въ Кіевъ и достигъ Днѣпра; въ виду Кіева и его святыни явился Господь и возвѣстилъ ему кончину, обѣщая принять его душу къ себѣ, и 26 октября скончался Ѳеофилъ. Святое тѣло его въ осмоленной колодѣ приплыло подъ печерскій монастырь и положено въ пещерѣ. Память—26 октября.

5. ЗИНОНЪ, *постникъ*, извѣстенъ по имени. Память—30 ноября.

6. ГРИГОРІЙ, *чудотворецъ*, извѣстенъ по имени. Память—8 августа.

7. ИПАТІЙ, *цѣлебникъ*, помогая братіи въ недугахъ, получилъ даръ исцѣлять болѣзни возложеніемъ рукъ на болящаго и

нынѣ прибѣгающіе къ нему съ вѣрою получаютъ исцѣленія. Память—31 марта.

8. ЛУКІАНЪ, *священномученикъ, пресвитеръ,* пострадалъ отъ Батыя въ 1243 г. Память—15 октября.

9. ѲЕОДОРЪ (Даниловичъ), князь Острожскій, предокъ знаменитаго воеводы Константина Іоанновича и потомокъ Даніила Галицкаго, въ первой половинѣ XV вѣка отличался ревностію къ защитѣ православія противъ латинства, къ распространенію котораго усиливались поляки. Послѣ побѣдъ, совершенныхъ имъ въ 1432 г., онъ передалъ княженіе свое сыну своему Василію и поселился въ печерскомъ монастырѣ, принялъ иночество и причтенъ къ лику угодниковъ Божіихъ. Память—11 августа.

10. МАРТИРІЙ, *діаконъ,* особенно былъ страшенъ бѣсамъ; изгонялъ ихъ изъ людей. Память—25 октября.

11. ИЛЛАРІОНЪ, *схимникъ.* Нѣкоторые писатели полагаютъ, что св. мощи Илларіона схимника, — вмѣстѣ съ этимъ и пятаго кіевскаго митрополита Илларіона, возведеннаго въ сей санъ по волѣ В. К. Ярослава, въ 1051 г. русскими епископами безъ участія константинопольскаго патріарха. Извѣстно, что Илларіонъ, до возведенія съ санъ митрополита, любилъ уединяться въ ископанную имъ пещеру; вѣроятно, что, проведя нѣкоторое время въ этомъ санѣ (нѣкоторые полагаютъ 4 и другіе 16 лѣтъ; митрополитъ Евгеній полагаетъ, что Илларіонъ скончался въ 1072 г.), переселился по любви къ пещерножитію въ пещерный монастырь. Извѣстно, что митрополитъ Илларіонъ былъ постриженъ въ иночество пр. Антоніемъ. Живя въ обители пр. Ѳеодосія, принялъ схиму и былъ тотъ самый монахъ, *иже по вся дни и нощи писати книгу въ келліи пр. отца нашего Ѳеодосія, оному псалтырь поющу усты тихо, руками же прядущу волну, или ино что дѣлающе.* Схимникъ Илларіонъ былъ примѣрнаго воздержанія и только одинъ разъ въ недѣлю употреблялъ пищу, ревнуя пр. Ѳеодосію, будучи его сожителемъ. Въ житіи пр. Ѳеодосія упоминается, что Илларіонъ открывался пр. Нестору, какъ искушали его бѣсы, и что пр. Ѳеодосій увѣщевалъ его терпѣть искушенія и молитвами своими избавлялъ его отъ нихъ. Память—21 октября.

12. ЛАВРЕНТІЙ, *затворникъ,* извѣстенъ по имени. Память 20 января.

У затвора пр. Лаврентія **находится входъ въ пещеру варяжскую,** которая частію обвалилась во время бывшаго въ 1614 г. землетрясенія. Въ той то пещерѣ отысканы были въ княженіе *Мстислава* сына Святополка II Изяславича (1093—1113), монахомъ *Ѳеодоромъ,* въ его келліи, нѣсколько драгоцѣнныхъ метал-

лическихъ сосудовъ. Пещеры варяжскія тѣснѣе пещеръ, изрытыхъ иночествовавшими, и входъ въ нихъ узокъ.

13. МОИСЕЙ, *чудотворецъ*, умерщвляя плоть, сдѣлалъ желѣзный поясъ и крестъ и носилъ ихъ на тѣлѣ. Еще при жизни прославился чудесами. Память—28 іюля.

14. ІОСИФЪ, *болѣзненный*, страдая много лѣтъ болѣзнію, далъ обѣтъ служить въ печерскомъ монастырѣ, если Господь даруетъ исцѣленіе; получивъ оное, Іосифъ принялъ иночество въ той обители и сподобился нетлѣніемъ. Память 4 апрѣля.

15. ПАВЕЛЪ, *послушливый*, отличался смиреніемъ и послушаніемъ. Память—10 сентября.

16. СИСОЙ, *схимникъ*, задолго до смерти предвидѣлъ свою кончину. Память—16 іюля.

17. НЕСТОРЪ, *некнижный*, отличенный симъ названіемъ отъ лѣтописца; во время молитвъ видѣлъ ангеловъ и даже самого Спасителя и предузналъ день своей смерти. Память—28 октября.

18. ѲЕОДОРЪ, *молчаливый*, извѣстенъ по имени. Память—17 февраля.

За симъ въ девяти отдѣльныхъ затворахъ, обозначающихся на стѣнѣ пещерной улицы небольшими отверстіями, въ кои вставлены стекла величиною въ три квадратныхъ вершка, почиваютъ *затворники*:

19. ПАМВА, находясь въ иноческомъ послушаніи, былъ пойманъ язычниками, много лѣтъ страдалъ въ плѣну, несоглашаясь отречься отъ Христа. „*Ваши боги прокляты*,—говорилъ онъ мучителямъ своимъ—*а я вѣрую во Христа истиннаго Бога, который сотворилъ небо и землю. Онъ—Господь единъ истинный, всемогущій. Онъ и меня избавитъ отъ рукъ вашихъ молитвами святыхъ печерскихъ*“. И дѣйствительно, ангелъ освободилъ его отъ узъ, восхитилъ отъ плѣна и здраваго возвратилъ въ келлію. Память—18 іюля.

20. СОФРОНІЙ, затворившійся въ мрачной пещерѣ, ежедневно прочитывалъ весь псалтырь и до смерти не сбрасывалъ съ себя власяницы и желѣзнаго пояса. Память 11 марта.

21. ПАГКРАТІЙ, *іеромонахъ*, извѣстенъ по имени. Память—9 февраля.

22. АНАТОЛІЙ, извѣстенъ по имени. Память—3 іюля.

23. МАРДАРІЙ, отличался нестяжаніемъ въ затворѣ; не имѣлъ одежды, кромѣ той, которую носилъ, и никакой нужной вещи. Память—13 декабря.

24. АММОНЪ, ревнуя житію святыхъ, странствовалъ въ Іерусалимѣ и по Аѳонской горѣ. Память—4 октября.

25. ПІОРЪ, извѣстенъ по имени. Память въ сырную субботу. Въ описаніи Кальнофойскаго 1688 г. сказано такъ: „30. Мощи пр. старца и отца нашего Піора, только ноги видны, а прочее тѣло земля засыпала".—Это показываетъ жалкое состояніе въ то время пещеръ.

26. МАРТИРІЙ, извѣстенъ по имени. Память—25 октября.

27. РУФЪ, извѣстенъ по имени. Память—13 октября.

Церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы—самая древнѣйшая изъ всѣхъ пещерныхъ церквей, ископанная руками еще первыхъ пещерножителей; въ ней почиваютъ:

28. ВЕНІАМИНЪ, богатый купецъ, слушая литургію, былъ пораженъ псаломнымъ изрѣченіемъ: „*погубиши вси глаголющія лжу*"; относя слова эти къ себѣ, онъ сказалъ: „*Если Господь погубитъ глаголющія лжу, то погубитъ и купцовъ ложныхъ; а кто изъ купцовъ можетъ сказать, что онъ никогда не говорилъ лжи*"? Другой разъ услышалъ онъ евангельское слово: „*не удобь богатіи въ царствованіе Божіе внидутъ*". Размышляя объ этомъ изрѣченіи Господа, онъ раздалъ богатство свое нищимъ и поселился въ пещерномъ монастырѣ, удостоился нетлѣнія и причтенъ къ лику святыхъ. Память—14 октября. Кальнофойскій пишетъ, что тѣло сего угодника почивало въ 1638 г. въ осмоленной колодѣ.

29. ЕВФРОСИНІЯ, игуменья полоцкая, дочь князя полоцкаго Святослава (Георгія Всеславича), праправнука В. К. Владиміра, съ юности имѣла любовь къ чтенію священнаго писанія, отличалась умомъ и красотою лица. Приняла иночество въ монастырѣ, въ которомъ иночествовала тетка ея Романія, бывшая супруга Романа Всеславича, потомъ жила нѣкоторое время при Софійской церкви въ Полоцкѣ, занимаясь списываніемъ священныхъ книгъ; оттуда переселилась въ *Сельце*, близъ Полоцка, гдѣ находилась церковь Спаса, въ которой погребались полоцкіе епископы. Тамъ соорудила она каменную церковь Спаса и понынѣ существующую; учредила женскій монастырь; постригла родную сестру Градиславу, въ инокиняхъ Евдокію, и двоюродную Звениславу, дочь Борисову, также двухъ племянницъ, дочерей брата Вячеслава. Съ ними въ двухъ тѣсныхъ, крестообразныхъ келліяхъ, внутри церкви на хорахъ устроенныхъ, совершала пр. Евфросинія обѣты свои. Соорудила другую церковь во имя Богоматери и основала при ней мужской **Маріинъ** монастырь, въ который ея стараніемъ принесена чудотворная икона Богоматери,—писанія *Еванг. Луки*. Пр. Евфросинія посѣтила св. мѣста и въ Іеруса-

лимскомъ общежительномъ Θеодосіевомъ монастырѣ Св. Богоматери окончила дни 1173 году мая 23. При завоеваніи Іерусалима Саладиномъ, нетлѣнныя ея мощи перенесены въ Кіевъ, въ сіи пещеры. Память—24 мая. Мощи ея почиваютъ въ серебряномъ гробѣ, сооруженномъ ревностными поклонниками. за чудесныя исцѣленія.

По выходѣ изъ церкви Благовѣщенія почиваютъ:

30. КАССІАНЪ, *затворникъ*, извѣстенъ усмиреніемъ нечистыхъ духовъ. Память—29 февраля.

31. АРСЕНІЙ *трудолюбивый*, никогда не пребывалъ въ праздности, пищу вкушалъ по заходѣ солнца. Память—8 мая.

32. ЕВФИМІЙ, *схимникъ*, въ жизни достигъ молитвою общенія и собесѣдованія съ ангелами. Въ схимѣ принялъ обѣтъ безмолвія. Пищи, приготовленной огнемъ, не употреблялъ, а ѣлъ зелень. Кальнофойскій замѣтилъ, что на его мощахъ, на раменахъ, въ 1638 г. находился крестъ, отъ котораго истекали чудотворенія. Память—20 января.

33. ТИТЪ, *воинъ*, получилъ въ сраженіи рану, принялъ иночество въ пещерномъ монастырѣ. Память—27 января.

34. АХИЛЪ, *діаконъ*,—строгій постникъ. Память—4 января.

35. ПАИСІЙ и

36. МЕРКУРІЙ, *постникъ*, жили въ одной келліи, прося Господа, чтобы и по смерти не были разлучены, и по кончинѣ положены были въ одномъ гробѣ. Память Паисію—19 іюля, Меркурію—4 ноября.

Церковь пр. Θеодосія, въ ней почиваютъ:

37. МАКАРІЙ, *діаконъ*, заболѣвшій въ дѣтствѣ, былъ посвященъ родителями Богу, если выздоровѣетъ, и, по чудесномъ исцѣленіи, отрокъ былъ отданъ родителями въ Печерскій монастырь. Кротостію и смиреніемъ онъ заслужилъ любовь преподобныхъ отцевъ, которые научили его грамотѣ. Былъ возведенъ въ санъ діакона и достигъ дара чудотворенія. Память—19 января.

38. ПИМЕНЪ, *постникъ*, вкушалъ пищу однажды въ недѣлю и то въ маломъ количествѣ. День проводилъ въ трудѣ, ночь—въ молитвѣ. Жилъ во время игуменовъ Никона и Іоанна, т. е. въ концѣ XI вѣка. Память—7 августа.

Пещера пр. Θеодосія, въ коей—его земляное ложе.

39. ЛЕОНТІЙ, } канонархисты великой печерской церкви.
40. ГЕРОНТІЙ, } Жизнь ихъ не описана. Память перваго—18 іюня, а второго—1 апрѣля.

41. ЗАХАРІЙ, *постникъ.* Во дни игуменства блаженнаго Никона два жителя Кіева, Сергій и Іоаннъ, увидѣвши однажды на чудотворной иконѣ Богородицы чудесный свѣтъ, заключили между собою духовное братство и Іоаннъ, умирая, поручилъ Сергію сына своего Захарія, тысячу гривенъ серебра и сто гривенъ золота, съ тѣмъ, чтобы деньги эти онъ отдалъ Захарію, когда тотъ придетъ въ совершенный возрастъ. Достигши пятнадцати лѣтъ, Захарій потребовалъ у Сергія наслѣдства, но Сергій отвѣчалъ, что Іоаннъ раздалъ все имѣніе свое нищимъ, и ему ничего не оставилъ. Захарій просилъ дать ему хоть половину, или, по крайней мѣрѣ, третью часть оставленнаго ему имущества, но Сергій съ укоризною отказалъ ему. „Если ты не взялъ ничего изъ имѣнія отца, то иди и клянись мнѣ въ церкви Печерской, предъ чудотворною иконою пресвятыя Богородицы, гдѣ ты заключилъ союзъ братскій съ отцемъ моимъ,“ сказалъ Захарій. Сергій пришелъ въ церковь и, ставши предъ иконою Успенія Богородицы, клялся, что не взялъ ни тысячи гривенъ серебра, ни ста гривенъ золота. Но Богоматерь наказала его за ложную клятву. Онъ не могъ приблизится къ святой иконѣ, чтобы лобызать ее, а исходя изъ церковныхъ дверей, вдругъ началъ взывать: „Преподобные отцы Антоній и Θеодосій, не велите погубить меня сему немилостивому ангелу; молитесь ко Пресвятой Госпожѣ Богородицѣ, да отженетъ отъ меня многихъ бѣсовъ, которымъ я преданъ; пусть возьмутъ серебро и золото, запечатанныя въ моемъ домѣ.“—Всѣ, присутствовавшіе при томъ, пришли въ страхъ. Посланные принесли запечатанный ящикъ и, открывши, нашли въ немъ двѣ тысячи гривенъ серебра и двѣсти гривенъ золота. Тогда Захарій отдалъ деньги бывшему въ то время игумену Іоанну и принялъ иночество. Скончался въ Печерскомъ монастырѣ. Отличался строгостію поста, ѣлъ только одну зелень. Память—24 марта.

42. СИЛУАНЪ, *схимникъ,* отличался чистотою тѣлесною и душевною, строгимъ постомъ и непрестанною молитвою. Назидательное его слово наставляло многихъ на путь благочестія, а даръ прозорливости въ духовный міръ показывалъ въ немъ угодника Божія. Вотъ примѣръ его прозорливости: онъ былъ стражемъ монастырскаго сада; однажды воры пришли ночью въ садъ красть овощи. Преподобный, бывшій въ то время въ келліи на молитвѣ, провидѣлъ ихъ приходъ и, чтобы довести воровъ до сознанія, молитвою связалъ ихъ на три дня, въ продолженіе которыхъ они не могли двинуться съ мѣста. Приведши ихъ этимъ въ чувство раскаянія, онъ наставилъ ихъ и отпустилъ. Преставился въ старости. Память—10 іюля.

43. АГАΘОНЪ, *чудотворецъ,* по словамъ надписи на его *древнемъ гробѣ*, этотъ чудотворецъ былъ совершеннымъ угодни-

комъ Божіимъ: „Яко пророкъ будущая возвѣщая; яко врачъ, возложеніемъ рукъ своихъ—немощныя исцѣляя; яко святъ, въ небѣ со святыми во славѣ, тѣломъ же въ нетлѣніи съ преподобными здѣ (въ пещерѣ) пребывая.“—Провидѣлъ заранѣе свою кончину. Память—20 февраля.

44. ИГНАТІЙ, *архимандритъ печерскій*, имѣлъ даръ чудотворенія. Болящіе исцѣлялись его молитвою и даже однимъ вкушеніемъ просфоры, на которой онъ священнодѣйствовалъ. Преставился въ старости. Время жизни неизвѣстно. Память—20 декабря.

Гробъ пр. Θеодосія,—устроенный въ углубленіи, подобно гробу пр. Антонія, изображеніе котораго помѣщено въ описаніи Ближнихъ пещеръ. Извѣстно, что св. мощи пр. Θеодосія въ 1090 году при игуменѣ Іоаннѣ, перенесены пр. лѣтописцемъ Несторомъ съ братіею въ великую печерскую церковь, гдѣ и нынѣ находятся. Мощи пр. Θеодосія были откопаны чрезъ 17 лѣтъ по его преставленіи и пр. Несторъ свидѣтельствуетъ, что *состави ихъ не разсыпалися быша, и власи главніи притяскли бяху*.

Подлѣ гроба пр. Θеодосія находится **мνроточивая голова**, покоющаяся на стекляномъ блюдѣ; мνромъ, истекающимъ изъ нея, помазуются поклонники, посѣщающіе сіи пещеры.

45. **Часть мощей младенца, убіеннаго въ Виѳлеемѣ**, по повелѣнію Ирода, привезена въ Кіевъ 1620 г. іерусалимскимъ патріархомъ Θеофаномъ. Покоится въ маломъ серебряномъ ковчегѣ.

Церковь Рождества Христова; въ ней въ особомъ углубленіи, сдѣланномъ въ пещерной стѣнѣ, покоятся тридцать **мνроточивыхъ главъ** и одна **голень** и почиваетъ:

46. ЛОГГИНЪ, *вратарь печерскій*. Жизнь его неизвѣстна, а память—16 октября.

Общая память собору угодниковъ Божіихъ, почивающихъ въ Дальнихъ пещерахъ, празднуется 28 августа.

При сихъ пещерахъ схороненъ, скончавшійся 25 марта 1827 г. на 82 году, старецъ *Вассіанъ*, котораго въ бытность свою въ Кіевѣ Императоръ Александръ I хотя посѣтилъ въ полночь, безъ предварительнаго извѣщенія и не желая открывать ему своего высокаго сана, но узнанъ былъ имъ.

Ближнія Пещеры или пр. Антонія.

Было сказано, что пр. Антоній, поставивъ братіи, собранной въ пещерѣ Илларіона, игуменомъ пр. Варлаама, самъ въ 1058 г.

удалился на другой холмъ и ископалъ для себя новую пещеру, въ которой съ подвижниками жилъ до конца своей жизни, а по кончинѣ въ ней и погребенъ. Пещеры пр. Антонія, какъ ближайшія къ великой церкви печерской Лавры, и получили названіе **Ближнихъ пещеръ**. Сподвижники пр. Антонія распространили первоначальную пещеру пр. Антонія въ разныя стороны и на значительное разстояніе. Въ настоящее время только часть пещеръ этихъ осталась отъ первоначальнаго ихъ устройства, значительнѣйшія же вѣтви ихъ уничтожило время и постройки по укрѣпленію Печерской возвышенности и проведенію новаго пути къ цѣпному—Николаевскому мосту.

По преставленіи пр. Антонія, его пещеры, какъ и пр. Ѳеодосія, служили мѣстомъ спасенія затворникамъ и для погребенія братій, тѣла коихъ полагали внутри пещеръ, по сторонамъ проходовъ. Нѣтъ сомнѣнія, что въ глубокой древности у входа въ пещеры существовала церковь и необходимыя строенія для иночествовавшей братіи. Кальнофойскій означаетъ у этихъ пещеръ двѣ деревянныя церкви, одна во имя пр. Ѳеодосія, а другая во имя Воскресенія Христова, и при нихъ монастырскія зданія. Въ

Церковь Воздвиженія.

настоящее время у этихъ пещеръ существуютъ двѣ каменныя церкви: одна во имя **всѣхъ преподобныхъ печерскихъ**, построенная въ 1839 году, въ концѣ галлереи, ведущей къ пещерѣ, а другая, во имя **Воздвиженія честнаго креста Господня**, находится надъ *самымъ входомъ* въ пещеры, построенная въ 1700 г. малороссій-

скимъ (полтавскимъ) полковникомъ Павломъ Герцикомъ. Въ Воздвиженской церкви находятся двѣ досточтимыя святыни: крестъ Животворящаго драва Господня, служащій храмовою иконою, и чудотворная икона Казанскія Божія Матери. Къ сей иконѣ кіевляне имѣютъ особенное благоговѣніе и въ каждую пятницу, предъ вечернею, предъ нею читается акафистъ, зимою—страстямъ Господнимъ, а лѣтомъ поперемѣнно: страстямъ и первозванному ап. Андрею. Святыню **Ближнихъ** пещеръ составляютъ св. мощи угодниковъ, коихъ 73 и въ затворѣ 1, мироточивыхъ главъ 30 неизвѣстныхъ святыхъ, и три пещерныхъ церкви. Святыня эта расположена въ слѣдующемъ порядкѣ:

1. **Церковь пр. Антонія,** устроенная въ пещерной келліи пр.

Гробница пр. Антонія.

Антонія, въ коей и почиваетъ этотъ *первоначальникъ россійскихъ иноковъ и основатель печерскаго монастыря*, постриженный въ иноки

на Аѳонской горѣ въ 988 г., преставившійся въ 1073 году, на 90 году жизни, изъ коей 56 лѣтъ провелъ въ пещерномъ житіи, 40 лѣтъ въ пещерахъ **Дальнихъ** и 16 въ **Ближнихъ**. Святыя мощи пр. **Антонія** донынѣ остаются въ нѣдрахъ земли, *ихъ же видѣти намъ*, говоритъ Патерикъ, *доселѣ Богъ, дивный во святыхъ своихъ, возбраняетъ чудотворно. Мнози бо дерзнувши раскопати мѣсто тое, на немъ же честное тѣло его положено, испущеніемъ огня наказаны быша и на своихъ тѣлесахъ пострадаша много, донелѣже каятися о таковомъ дерзновеніи.* Надъ мѣстомъ покоя пр. Антонія сооружена серебряная гробница, съ изображеніемъ на ней лика угодника и при ней **малая мрачная келлія, съ каменнымъ ложемъ преподобнаго.** Память—іюля 10.

Кальнофойскій, въ описаніи сей пещеры въ 1638 году, упоминаетъ, что близъ церкви пр. Антонія находились заваленныя двери, вѣроятно, ведшія въ пещерную улицу, нынѣ не существующую, и за ними находился столбъ, у котораго, молитвами пр. Антонія и Ѳеодосія, діаволы были изгоняемы изъ тѣлъ, ими осажденныхъ.

Въ той же церкви почиваютъ преподобные:

2. ПРОХОРЪ, *чудотворецъ*, уроженецъ смоленскій, преставился въ 1103 г. февраля 10, прозванъ *лебедникомъ*, отъ травы лебеды, которою питался и другихъ кормилъ. Онъ прославился чудеснымъ добываніемъ соли; когда въ Кіевѣ сдѣлался недостатокъ въ оной, то онъ безвозмездно раздавалъ ее бѣднымъ, приходившимъ къ нему. Откупщики соли жаловались на это В. К. Святополку, но при обыскѣ нашли у Прохора, вмѣсто запасовъ соли, кучу золы. Съ того времени В. К. Святополкъ возымѣлъ къ преподобному великое уваженіе и часто приходилъ къ нему за благословеніемъ. Память—10 февраля.

3. ІОАННЪ, *постникъ*, житіе его неизвѣстно. Память—7-го декабря.

Невдалекѣ отъ церкви почиваетъ:

4. ІУЛІАНІЯ, княжна Ольшанская, дочь князя Георгія Ольшанскаго. Во время кіево-печерскаго архимандрита Елисея Плетенецкаго (въ началѣ XVII вѣка), при копаніи могилы для погребенія одной дѣвицы, открытъ былъ близъ соборной Успенской церкви, у придѣла Іоанна Крестителя, гробъ, на которомъ прибита была серебряная золоченая дощечка съ надписью имени почившей и что она преставилась дѣвою, на 16 году. На дощечкѣ изображенъ гербъ князей **Ольшанскихъ**, происходившихъ отъ князей Литовскихъ; сверхъ гроба былъ высѣченъ на камнѣ такой же *гербъ*. По вырытіи гроба, обрѣтены мощи княжны нетлѣнными. *На ней было* платье шелковое, обложенное золотымъ позумен-

томъ; на шеѣ—богатое ожерелье съ каменьями, на рукахъ—зарукавья и золотые перстни, въ ушахъ—серьги золотыя съ каменьями, на головѣ—вѣнецъ золотой съ жемчугомъ. Архимандритъ Плетенецкій перенесъ гробъ въ соборную Успенскую церковь. Мощи Іуліаніи, прославленныя чудесами, находились и въ 1638 году въ Лаврѣ, но потомъ, во время бывшаго въ Большой церкви пожара въ 1718 году, обгорѣли и остатки ихъ сложены во гробъ и перенесены въ настоящее мѣсто, гдѣ и почиваютъ въ закрытомъ гробѣ. Память 6 іюля.

5. ѲЕОДОРЪ и | 6. ВАСИЛІЙ, } жившіе въ варяжской пещерѣ, связанные союзомъ любви при жизни и по смерти, почиваютъ въ одномъ гробѣ. Инокъ Ѳеодоръ нашелъ въ пещерѣ **варяжской** множество серебра и драгоцѣнныхъ сосудовъ, хотѣлъ уйти съ ними, но раскаялся и зарылъ ихъ. Мстиславъ, сынъ В. К. Святополка (Михаилъ), узналъ о находкѣ, потребовалъ сокровища отъ Ѳеодора, который ему отвѣтилъ: „Еще при жизни св. Антонія слышалъ я, что въ сей пещерѣ было древнее варяжское хранилище и что она потому самому и названа **варяжскою**. Правда, что я видѣлъ тамъ много золота и сосудовъ *латинскихъ*, но Богъ отнялъ у меня память, и теперь не знаю, гдѣ они сокрыты мною". Мстиславъ повелѣлъ мучить Ѳеодора и, будучи *шуменъ отъ вина*, пустилъ стрѣлу въ друга Ѳеодорова Василія, который, вынувъ оную изъ себя и бросивъ къ ногамъ юнаго князя, сказалъ, что скоро Мстиславъ будетъ самъ уязвленъ ею. Пророчество исполнилось: Мстиславъ, раненый во Владимірѣ на стѣнѣ, узналъ стрѣлу свою и сказалъ: „Умираю за Ѳеодора и Василія". Ѳеодоръ и Василій, замученные въ темницѣ, преставились 1091 года августа 11; въ сей день ихъ память.

7. ПОЛИКАРПЪ, архимандритъ печерскій, въ лѣтописяхъ именуется игуменомъ (съ 1164 г.), преставился 24 іюля 1182 г. В. К. Ростиславъ—Михаилъ, любя Поликарпа, имѣлъ обыкновеніе каждую субботу и воскресеніе великаго поста приглашать къ своему столу этого святаго мужа и двѣнадцать братій Ѳеодосіевой обители, бесѣдовалъ о добродѣтеляхъ христіанскихъ и часто изъявлялъ желаніе жизнь посвятить Господу въ монастырскомъ уединеніи, но преподобный Поликарпъ всегда отвѣчалъ ему: *Князь! Небо требуетъ отъ тебя иныхъ подвиговъ: дѣлай правду и блюди землю русскую.* Память—24 іюня.

Церковь пр. Варлаама, перваго игумена пещернаго, устроенная въ 1691 г. кіевскимъ митрополитомъ Варлаамомъ Ясинскимъ. Въ церкви этой почиваютъ:

8. ВАРЛААМЪ, *первый игуменъ пещерный*, сынъ знаменитаго кіевскаго боярина Яна и внукъ славнаго воеводы Вышаты, въ

1056 году пріѣхалъ къ преподобному Антонію, съ преданною и единомысленною съ нимъ дружиною, за которою слѣдовало множество лошадей, навьюченныхъ драгоцѣнностями; сошелъ съ коня и, бросивъ къ ногамъ пр. Антонія свою боярскую одежду, сказалъ: *Отче! употреби эту прелесть міра, какъ пожелаешь; я же хощу окончить дни въ непрестанной молитвѣ, среди пещернаго уединенія.* Поставленный пр. Антоніемъ во игумена, Варлаамъ, 1058 года, устроилъ надъ **Ѳеодосіевыми** (Дальними) пещерами *первый деревянный монастырь съ церковью Успенія Богородицы.* В. К. Изяславъ, устроивъ монастырь св. великомученика Димитрія, взялъ туда Варлаама игуменомъ. Пребывая на томъ игуменствѣ, Варлаамъ два раза посѣщалъ святыя мѣста въ Іерусалимѣ и Константинополѣ, и при послѣднемъ возвращеніи скончался на Волыни, въ Владимірскомъ Святогорскомъ монастырѣ. Годъ кончины его неизвѣстенъ. По завѣщанію преподобнаго, тѣло его перевезено въ Кіевъ и положено на нынѣшнемъ мѣстѣ. Память—19 ноября.

9. ДАМІАНЪ, *пресвитеръ* печерскій, постриженецъ пр. Ѳеодосія, преставился 1071 г. Онъ названъ *цѣлебникомъ*, ибо изцѣлялъ больныхъ молитвою и елеемъ. Извѣстенъ особенною любовью къ пр. Ѳеодосію. Въ молитвѣ своей просилъ Господа, чтобы не разлучаться съ нимъ и въ будущей жизни, и въ часъ смерти его ангелъ Господень, во образѣ пр. Ѳеодосія, увѣрилъ его, что желаніе его исполнится. Память—5 октября.

10. НИКОДИМЪ, *просфорникъ*, 30 лѣтъ трудившійся въ печеніи просфоръ, преставился въ 1139 году. Память—31 октября.

11. ЛАВРЕНТІЙ, *затворникъ*, жившій въ XII вѣкѣ, подвизался первоначально въ Дмитріевскомъ монастырѣ, а потомъ въ пещерѣ пр. Антонія. Память—29 января.

12. АѲАНАСІЙ, *затворникъ*, жилъ при архимандритѣ Поликарпѣ II, въ XIII вѣкѣ; причиною его затворничества былъ внезапный и глубокій обморокъ—два дня лежалъ онъ безъ дыханія, и когда на третій день игуменъ съ братіей хотѣли предать тѣло землѣ, нашли Аѳанасія сидящимъ и плачущимъ. Съ того времени Аѳанасій затворился въ пещеру и 12 лѣтъ не выходилъ изъ оной; онъ преставился 2 декабря 1264 г. Память—2 декабря.

13. ЭРАЗМЪ, жилъ въ XII вѣкѣ, пожертвовалъ свое имущество печерскому монастырю, предъ смертію принялъ схиму. Память—6 февраля.

14. ЛУКА, *экономъ* печерскій, извѣстенъ по имени. Память—24 ноября.

15. НЕКТАРІЙ, извѣстенъ по имени. Память—29 ноября.

томъ; на шеѣ—богатое ожерелье съ каменьями, на рукахъ—зарукавья и золотые перстни, въ ушахъ—серьги золотыя съ каменьями, на головѣ—вѣнецъ золотой съ жемчугомъ. Архимандритъ Плетенецкій перенесъ гробъ въ соборную Успенскую церковь. Мощи Іуліаніи, прославленныя чудесами, находились и въ 1638 году въ Лаврѣ, но потомъ, во время бывшаго въ Большой церкви пожара въ 1718 году, обгорѣли и остатки ихъ сложены во гробъ и перенесены въ настоящее мѣсто, гдѣ и почиваютъ въ закрытомъ гробѣ. Память 6 іюля.

5. ѲЕОДОРЪ и 6. ВАСИЛІЙ, жившіе въ варяжской пещерѣ, связанные союзомъ любви при жизни и по смерти, почиваютъ въ одномъ гробѣ. Инокъ Ѳеодоръ нашелъ въ пещерѣ **варяжской** множество серебра и драгоцѣнныхъ сосудовъ, хотѣлъ уйти съ ними, но раскаялся и зарылъ ихъ. Мстиславъ, сынъ В. К. Святополка (Михаилъ), узналъ о находкѣ, потребовалъ сокровища отъ Ѳеодора, который ему отвѣтилъ: „Еще при жизни св. Антонія слышалъ я, что въ сей пещерѣ было древнее варяжское хранилище и что она потому самому и названа **варяжскою**. Правда, что я видѣлъ тамъ много золота и сосудовъ *латинскихъ*, но Богъ отнялъ у меня память, и теперь не знаю, гдѣ они сокрыты мною". Мстиславъ повелѣлъ мучить Ѳеодора и, будучи *шуменъ отъ вина*, пустилъ стрѣлу въ друга Ѳеодорова Василія, который, вынувъ оную изъ себя и бросивъ къ ногамъ юнаго князя, сказалъ, что скоро Мстиславъ будетъ самъ уязвленъ ею. Пророчество исполнилось: Мстиславъ, раненый во Владимірѣ на стѣнѣ, узналъ стрѣлу свою и сказалъ: „Умираю за Ѳеодора и Василія". Ѳеодоръ и Василій, замученные въ темницѣ, преставились 1091 года августа 11; въ сей день ихъ память.

7. ПОЛИКАРПЪ, архимандритъ печерскій, въ лѣтописяхъ именуется игуменомъ (съ 1164 г.), преставился 24 іюля 1182 г. В. К. Ростиславъ—Михаилъ, любя Поликарпа, имѣлъ обыкновеніе каждую субботу и воскресеніе великаго поста приглашать къ своему столу этого святаго мужа и двѣнадцать братій Ѳеодосіевой обители, бесѣдовалъ о добродѣтеляхъ христіанскихъ и часто изъявлялъ желаніе жизнь посвятить Господу въ монастырскомъ уединеніи, но преподобный Поликарпъ всегда отвѣчалъ ему: *Князь! Небо требуетъ отъ тебя иныхъ подвиговъ: дѣлай правду и блюди землю русскую.* Память—24 іюня.

Церковь пр. Варлаама, перваго игумена пещернаго, устроенная въ 1691 г. кіевскимъ митрополитомъ Варлаамомъ Ясинскимъ. Въ церкви этой почиваютъ:

8. ВАРЛААМЪ, *первый игуменъ пещерный*, сынъ знаменитаго кіевскаго боярина Яна и внукъ славнаго воеводы Вышаты, въ

проститься съ братіею. Преставился въ 1139 г. 7 августа, въ сей же день и память его.

25. НЕСТОРЪ, *лѣтописецъ*, отецъ отечественной исторіи, написавшій *Повѣсти временныхъ лѣтъ*. Гдѣ и когда родился—неизвѣстно. На семнадцатомъ году пришелъ къ пр. Θеодосію и принялъ иночество отъ Стефана, игумена печерскаго, потомъ былъ посвященъ въ іеродіакона. Пр. Θеодосій преставился въ 1074 г., слѣдовательно, Несторъ родился около половины XI вѣка. Въ Патерикѣ сказано, что Несторъ прожилъ до глубокой старости. Историки полагаютъ время жизни Нестора до 60 лѣтъ и умеръ онъ въ 1115 г. Подлинникъ Несторовой лѣтописи время истребило, но сохранились списки, изъ коихъ древнѣйшіе, то есть харатейные—XIV и XV вѣковъ; первый изъ нихъ *Лаврентіевскій*. Онъ писанъ на пергаментѣ, 1377 г., мнихомъ *Лаврентіемъ*, для В. К. Димитрія Константиновича Суздальскаго и доведенъ до 1302 г. Списокъ этотъ называется *Пушкинскимъ*, ибо принадлежалъ графу А. И. Мусину-Пушкину, нынѣ хранится въ публичной библіотекѣ. Второй списокъ *Троицкой* Сергіевой Лавры, сгорѣвшій въ Москвѣ въ 1812 г.; затѣмъ списки *Ипатіевскій*, *Хлѣбниковскій*, *Воскресенскій*, *Львовскій*, *Архивный*, *Радзивиловскій*, названный *Кенигсбергскимъ*, потому что подаренъ кн. Радзивиломъ Кенигсбергской библіотекѣ (С.-Пб. 1767 г.), *Николаевскій*, въ 8 (С.-Пб. 1767—1792 г.); *Новгородскій первый* (М. 1784 г.), *второй* (С.-Пб. 1786 г.); *Софійскій* (С.-Пб. 1796 г.). Всѣ списки лѣтописи были изданы Археологическою коммиссіею, въ должномъ порядкѣ. Пр. Нестору приписываютъ нѣкоторыя житія печерскихъ угодниковъ, впослѣдствіи помѣщенныя въ 1 части Патерика. Несторъ зналъ греческій языкъ и читалъ византійскихъ историковъ, коимъ отчасти подражалъ въ своихъ повѣстяхъ временныхъ лѣтъ. Лѣтопись Нестора повѣствуетъ о событіяхъ въ продолженіе 250 лѣтъ. О многихъ происшествіяхъ, какъ пишетъ самъ пр. Несторъ, узналъ онъ отъ брата своего по иночеству, монаха Яня Вышатича, жившаго 90 лѣтъ и умершаго въ 1106 г., слѣдовательно, родившагося въ 1016 г., спустя годъ по смерти В. К. Владиміра, а многому и самъ былъ современникомъ, поэтому то и повѣсти его непреложно правдивы; хотя въ началѣ его лѣтописи находится довольно пропусковъ, но это произошло отъ упущеній переписчиковъ лѣтописи. Нетлѣнное тѣло пр. лѣтописца покоится въ ракѣ, окованной серебромъ. Въ 1826 г. московское общество исторіи и древностей русскихъ прислало къ его гробу бронзовую вызолоченную доску съ надписью имени лѣтописца. Память—27 октября.

26. ЕВСТРАТІЙ, *преподобномученикъ*, родился въ г. Кіевѣ и *постриженъ въ* печерскомъ монастырѣ. Въ 1096 году, при напа-

деніи на печерскій монастырь половецкаго хана Боняка, Евстратій былъ взятъ въ плѣнъ съ 30 печерскими служителями и 20 кіевлянами, отведенъ въ Корсунь (Херсонъ) и проданъ въ рабство еврею, который за непреклонность Евстратія принять іудейство, мучилъ его, морилъ голодомъ и наконецъ въ праздникъ Пасхи распялъ на крестѣ и умершаго бросилъ въ море. Тѣло Евстратія было отыскано вѣрующими и привезено въ Кіевъ. Память—28 марта.

27. ЕЛЛАДІЙ, *затворникъ*, извѣстенъ по имени.

28. ІЕРЕМІЯ, *прозорливый*, имѣлъ даръ пророчества и провидѣлъ сокровеннѣйшіе помыслы людей. Онъ принялъ св. крещеніе вмѣстѣ съ кіевлянами, при В. К. Владимірѣ въ 988 году, и постриженъ при пр. Антоніѣ и Ѳеодосіѣ, слѣдовательно, преставился въ глубокой старости. Память—5 октября.

29. МОИСЕЙ, *преподобномученикъ, угринъ* (венгръ),—братъ пр. Евфрема Новоторжскаго и Григорія, пострадавшаго вмѣстѣ съ княземъ Борисомъ въ 1015 г., который отмѣнно любилъ Моисея. По убіеніи Бориса, Моисей скрывался отъ лютости Святополка въ Кіевѣ, на Лыбеди, у Предиславы, дочери В. К. Владиміра, а сестры Бориса; въ то время король польскій Болеславъ напалъ на Кіевъ и Моисей былъ взятъ въ числѣ прочихъ кіевлянъ въ плѣнъ и отведенъ въ Польшу, гдѣ отъ тяжкой работы и заключенія былъ выкупленъ знатною польскою госпожею, которая плѣнилась красотою Моисея, и требовала отъ него взаимной страсти. Праведный мужъ не измѣнилъ благочестивой жизни своей. Его посадили въ яму, морили голодомъ, сѣкли, наконецъ, пылая мщеніемъ и злобою, польская госпожа осудила его быть евнухомъ и потомъ изгнала. Моисей скитался безъ пристанища, дошелъ съ великою нуждою въ Кіевъ въ 1031 году и въ печерскомъ монастырѣ провелъ остальныя десять лѣтъ жизни. Преставился въ 1041 году 26 іюня; въ этотъ день и память его.

30. ІОАННЪ, *многострадальный*, жаждая остаться дѣвственникомъ, жилъ съ юныхъ лѣтъ въ печерскомъ монастырѣ, но гораздо послѣ Моисея *угрина*, противъ мощей коего безпрестанно вкапывалъ себя въ землю для умерщвленія плоти своей, и въ такомъ положеніи оставался по шести дней, не принимая пищи, удручая себя тяжкими веригами. Многострадальный велъ такую жизнь въ продолженіе тридцатилѣтняго пребыванія въ пещерѣ, въ коей и умеръ въ концѣ XI вѣка, закопавшись по грудь въ землю. Св. мощи его и до нынѣ пребываютъ въ томъ положеніи. Поклонники берутъ шапочки отъ честной главы многострадаль-

наго, которыя обмѣниваютъ въ церкви, по выходѣ изъ пещеръ. Память—18 іюня, въ день его кончины.

Іоаннъ многострадальный.

31. МАРКЪ, *гробокопатель*, жилъ около 1090 года, иноческую жизнь проводилъ въ копаніи въ пещерахъ могилъ для усопшей братіи, также ископалъ и для себя, отъ чего и получилъ прозваніе *гробокопателя*; имѣлъ даръ пророчества. Онъ утолялъ жажду опредѣленною мѣрою воды, которую зачерпалъ мѣднымъ крестомъ, здѣсь изображеннымъ; крестъ этотъ и понынѣ находится при входѣ изъ пещерной Введенской церкви. Поклонникамъ подаютъ изъ сего креста воду, которую по благочестію пьютъ и берутъ съ собою для употребленія въ болѣзняхъ. Годъ его кончины неизвѣстенъ; преставился 29 марта и память его въ сей день.

32. НИКОЛА, *святоша*, сынъ князя Давида Святославича Черниговскаго, внукъ Святослава Ярославича, основавшаго великую Печерскую церковь. При рожденіи дано ему имя Святослава (сокращено Святоша), а при крещеніи—Николая; за благочестіе его имя *святоша* сохранилось за нимъ на всю жизнь. Въ *1099 г. ему былъ* порученъ В. К. Святополкомъ городъ

Луцкъ; въ томъ же году отразилъ онъ, вмѣстѣ съ воеводою кіевскимъ Путятою, Давида Дорогобужскаго отъ Владиміра, и вскорѣ затѣмъ изгнанъ изъ Луцка половецкимъ ханомъ Бонякомъ, вступившимся за Давида. Въ 1106 г. Николай избралъ иноческую жизнь и началъ свое послушаніе у вратъ печерскаго монастыря, у коихъ провелъ три года; слѣдующіе три года былъ поваромъ, а потомъ тридцать лѣтъ провелъ въ уединенной келліи—воздѣлывая и разводя садъ и прислуживая больнымъ въ устроенной имъ больницѣ при печерской обители. Въ 1142 г. братья Николая, князья черниговскіе, и братья В. К. Всеволода, Игорь и Святославъ Ольговичи, опустошали переяславскую область. В. К. Всеволодъ послалъ инока Святошу въ станъ сихъ князей усовѣстить и прекратить кровопролитіе. Св. инокъ успѣлъ въ благомъ дѣлѣ. Никола *святоша* преставился въ XII вѣкѣ; нѣкоторые писатели означаютъ 1145 г. его преставленія. Память въ день кончины его—13 октября. Послѣ блаженнаго успенія Николая, власяница его, которую онъ въ продолженіе иноческой жизни носилъ на себѣ, исцѣляла больныхъ и служила несокрушимою бронею для родственныхъ ему князей.

33. ГРИГОРІЙ, *чудотворецъ*, постриженъ въ 1064 году пр. Θеодосіемъ. Несправедливые поступки Ростислава Всеволодовича, князя Переяславскаго, вынудили Григорія говорить ему истину и грозить гнѣвомъ Божіимъ. Наконецъ, предсказалъ Ростиславу, что утонетъ. Раздраженный Ростиславъ велѣлъ привязать Григорію камень на шею и бросить его въ Днѣпръ; это произошло въ 1094 году. Тѣло его чудеснымъ образомъ оказалось въ запертой его келліи. Память—8 января.

34. ОНИСИМЪ, *затворникъ*, извѣстенъ по имени. Память въ субботу по Воздвиженіи креста Господня.

35. МАТΘЕЙ, *прозорливый*, жившій въ XI вѣкѣ, постриженъ пр. Θеодосіемъ. Память—5 октября.

36. АЛИПІЙ, *иконописецъ*, постриженъ въ иноки пр. игуменомъ Никономъ, и затѣмъ рукоположенъ въ іерея. Онъ—древнѣйшій изъ всѣхъ иконописцевъ русскихъ—начальникъ кіевской иконописной школы, старѣйшей изъ всѣхъ извѣстныхъ школъ въ Европѣ. Въ 1200 г. его икона съ изображеніемъ кіевскихъ святыхъ Бориса и Глѣба находилась въ констанипольской Софійской церкви и служила образцомъ для византійскихъ художниковъ. Пр. Алипій иконописаніе и искусство составлять мозаическія изображенія изучилъ отъ византійскихъ художниковъ, которые при игуменѣ Никонѣ расписывали великую Печерскую церковь. Иконы, писанныя Алипіемъ, по словамъ его жизнеописателя, дописывались ангелами и оставались невредимыми среди пламени и разрушенія. Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ доселѣ находится

образъ его письма, подъ названіемъ *Предста Царица* или *Царь Царемъ*. Алипій имѣлъ даръ исцѣлять болѣзни. Онъ преставился около 1114 г. Память—17 августа.

37. СПИРИДОНЪ, *просфорникъ*, жилъ при игуменѣ Пименѣ, около 1136 года. Тридцать лѣтъ трудился надъ печеніемъ просфоръ и одинъ разъ чудесно угасилъ своею мантіею пламя въ просфорнѣ. Изучивши грамоту въ позднихъ лѣтахъ, онъ ежедневно прочитывалъ весь псалтырь. Православное изображеніе крестнаго знаменія, коимъ онъ осѣнилъ себя въ часъ своего отшествія къ Богу, доселѣ сохранилось на его рукѣ и обращаетъ къ истинѣ многихъ раскольниковъ. Память—31 октября.

38. АНАТОЛІЙ, *затворникъ*, извѣстенъ по имени. Память—31 октября.

Общинная пещера.

Общинная пещера, къ коей примыкаютъ входы пещерныхъ улицъ,—служила *трапезой преподобныхъ отцевъ, печерскихъ*, въ кото-

рую они собирались по субботамъ. Въ 1453 году, въ той пещерѣ совершилось чудо, о коемъ сказано (выше). Въ ней почиваютъ:

29. ИСАІЯ, *чудотворецъ*, извѣстенъ по имени. Память— 15 мая.

40. АВРААМІЙ, *трудолюбивый*, извѣстенъ по имени. Память—21 августа.

41. НИФОНТЪ, епископъ новгородскій, уроженецъ г. Кіева, постриженъ въ иночество во время игумена Тимоѳея, посвященъ во епископа новгородскаго въ 1131 году, въ Кіевѣ. Въ воскресенской лѣтописи онъ названъ славнымъ именемъ *поборника всей русской земли*, ибо въ теченіе двадцатилѣтняго своего святительства непрестанно странствовалъ по областямъ Россіи для примиренія князей и народа. Твердо храня союзъ россійской церкви съ греческою, онъ не признавалъ митрополитомъ Климента, избраннаго въ 1147 году въ сей санъ безъ благословенія патріарха, за что потерпѣлъ отъ В. К. Изяслава Мстиславича заточеніе, отъ котораго освободилъ его Георгій Владиміровичъ по вступленіи своемъ на великокняжескій престолъ, возвративъ ему новгородскую епархію. Въ 1156 г. Нифонтъ пріѣхалъ въ Кіевъ на встрѣчу митрополита Константина, посвященнаго въ Константинополѣ, здѣсь заболѣлъ и на 13 день недуга преставился, въ апрѣлѣ мѣсяцѣ. Нифонтъ постановилъ, чтобы умершіе не погребались на закатѣ солнца, а когда солнце во всемъ своемъ блескѣ, ибо по слову его: *то бо послѣднее видятъ солнце до общаго воскресенія*. Онъ украшалъ и созидалъ святыя обители и написалъ житія нѣкоторыхъ Кіево-Печерскихъ угодниковъ и, по мнѣнію нѣкоторыхъ историковъ (Татищева), послѣ Сильвестра съ 1116 до 1157 г., продолжалъ повѣсти *временныхъ лѣтъ*, начатыя пр. Несторомъ. Новгородскій лѣтописецъ, хваля добродѣтели Нифонтовы, говоритъ: „Мы только за грѣхи свои лишились сладостнаго утѣшенія видѣть здѣсь гробъ его". Пр. Нифонтъ погребенъ былъ въ Дальнихъ пещерахъ; когда нетлѣнное тѣло его перенесено въ Ближнія пещеры—неизвѣстно. Память—8 апрѣля.

42. СИЛЬВЕСТРЪ, извѣстенъ по имени. Память—2 января.

43. ГРИГОРІЙ, *иконописецъ*, извѣстенъ по имени. Память— 8 августа.

44. ОНУФРІЙ, *молчаливый*, извѣстенъ по имени. Память— 21 іюля.

По выходѣ изъ трапезы:

45. ПИМЕНЪ, *постникъ*, извѣстенъ по имени. Онъ прозрѣлъ мученическую кончину пр. Кукши, предсказалъ братіи его кон-

чину 27 августа, и самъ въ тотъ же день преставился. Память его—въ день кончины.

46. СИСОЙ, } *затворники*, извѣстны по имени, память
47. ѲПОФИЛЪ, } ихъ—въ субботу послѣ Воздвиженія креста Господня.

48. ОНИСИФОРЪ, *исповѣдникъ*, извѣстенъ по имени. Память—9 ноября.

49. АРЕѲА, *затворникъ*, уроженецъ г. Полоцка, вначалѣ отличался неимовѣрною скупостію и копилъ имущество, которое было похищено ворами, и послѣ того впалъ въ тяжкую болѣзнь; по выздоровленіи, познавъ свое заблужденіе, раздавъ остальное имущество нищимъ, сдѣлался затворникомъ и остатокъ дней провелъ въ постѣ и молитвѣ. Память—24 октября.

50. СИМОНЪ,—первый епископъ суздальскій и владимірскій, принялъ иночество въ 1215 г., въ печерскомъ монастырѣ. Въ современной лѣтописи наименованъ *утѣшителемъ и милостивымъ*. Онъ описалъ чудеса пр. Антонія печерскаго и нѣкоторыя житія печерскихъ угодниковъ; сочинилъ *сказаніе о святой чудотворной церкви кіевской, како создася, украсися и освятися*. Все это печатается въ первой части Патерика, третья же часть Патерика вся—Симонова сочиненія. Св. епископъ Симонъ окончилъ дни свои въ схимѣ въ 1228 г. мая 10 и погребенъ былъ въ соборной владимірской церкви; но какимъ случаемъ и когда нетлѣнное тѣло его очутилось въ сихъ пещерахъ, неизвѣстно. Память—въ день его преставленія.

51. НИКОНЪ,—четвертый игуменъ кіево-печерскаго монастыря. При жизни пр. Антонія, Никонъ былъ іереемъ монастыря и постригалъ приходившихъ братій въ пещеры для иноческаго житія, между коими были пр. Варлаамъ и Ефремъ. Постриженіе сихъ любимцевъ В. К. Изяслава Ярославича навлекло гнѣвъ Изяслава на всю Печерскую обитель и онъ намѣревался уничтожить собраніе иночествующихъ и раскопать пещеры, и иноки готовились уже искать другого, но великая княгиня предстательствовала за иноковъ. Изяславъ удовольствовался изгнаніемъ одного Никона, который и удалился на островъ Тмутаракань и тамъ построилъ монастырь и церковь Пресвятыя Богородицы. По кончинѣ пр. Стефана, Никонъ былъ призванъ въ печерскую обитель и потомъ избранъ игуменомъ. Онъ украсилъ новосозданную въ оной церковь иконописаніемъ и преставился въ 1088 г. марта 23; въ сей день и память его.

52. ѲЕОФАНЪ, *постникъ*, извѣстенъ по имени. Память—11 *октября*.

53. МАКАРІЙ, извѣстенъ по имени. Память—19 января.

54. АНАСТАСІЙ, *преподобномученикъ*, діаконъ печерскій, преставился страдальчески въ XI вѣкѣ; обстоятельства его жизни неизвѣстны. Память — 22 января.

56. АВРААМІЙ, *затворникъ*, извѣстенъ по имени. Память— въ субботу, послѣ Воздвиженія креста Господня.

56—67. ДВѢНАДЦАТЬ БРАТІЙ, *строителей великой печерской церкви*, почиваютъ въ особомъ затворѣ, въ одномъ гробѣ; имена ихъ неизвѣстны.

68. ИСААКІЙ, *затворникъ*, уроженецъ г. Торопца, будучи богатъ, все свое имущество раздалъ нищимъ и монастырямъ, пришелъ къ пр. Антонію и принялъ иночество, а потомъ заключился въ затворъ, въ которомъ потерпѣлъ страшное искушеніе отъ демоновъ. Часть мощей его перенесена въ Торопецъ игуменомъ Кудина монастыря Іосифомъ въ 1711 г. и положена въ Благовѣщенской церкви. Преставился въ XI вѣкѣ, февраля 14. Въ сей день и память его.

69. ИЛІЯ, *муромецъ*, по преданію, именовавшійся въ народѣ *Чоботокъ*; житіе неизвѣстно, жилъ около 1188 года. Память— 16 декабря.

70. ІОАННЪ, *мученикъ*, младенецъ, сынъ варяга, убіенный, вмѣстѣ съ отцемъ своимъ, идольскими жрецами въ 983 г. Къ его ходатайству прибѣгаютъ родители, лишающіеся или неродящіе дѣтей, умоляя о благословенномъ чадородіи; это извѣстно даже старообрядцамъ, которые съ тою же цѣлью молитвенно прибѣгаютъ къ святому мученику Іоанну. Память въ субботу по Воздвиженіи креста Господня.

61. НИКОНЪ, *сухій*, кіевлянинъ, сынъ знатныхъ и богатыхъ родителей, принялъ въ Печерской обители иночество. Въ 1096 году, онъ былъ взятъ въ плѣнъ половецкимъ ханомъ Бонякомъ и отведенъ въ половецкую землю, гдѣ претерпѣвалъ разныя мученія; хозяинъ, которому онъ принадлежалъ, опасаясь побѣга Никона, подрѣзалъ ему подъ колѣнами жилы, но Никонъ по своему предвѣщанію, невидимо исчезъ изъ глазъ стражей и очутился въ Печерскомъ монастырѣ. По заключеніи мира съ половцами, бывшій хозянъ Никона пришелъ въ Кіевъ, посѣтилъ пещеры и въ нихъ нашелъ страждущаго отъ ранъ, но бодраго духомъ, прежняго своего плѣнника, и такъ былъ пораженъ этимъ случаемъ, что принялъ св. крещеніе и служилъ бывшему своему плѣннику до его кончины, послѣдовавшей 11 декабря; въ сей день и память его.

Церковь Введенія Пресвятыя Богородицы; въ ней почиваютъ:

62. ЕФРЕМЪ, епископъ переяславскій, принялъ иночество въ Печерскомъ монастырѣ въ 1089 году, былъ изъ придворныхъ В. К. Изяслава и за постриженіе его В. Князь воздвигъ было гоненіе на печерскую братію, но великая княгиня умилостивила разгнѣваннаго князя, который довольствовался изгнаніемъ пр. Никона, постригшаго Ефрема. Въ 1092 г. Ефремъ хиротонисанъ во епископа и жилъ въ Переяславѣ, гдѣ во время его находилась митрополія. Ефремъ создалъ церковь св. Михаила въ Переяславѣ, а потомъ заложилъ тамъ же церкви св. Ѳеодора и Андрея. Онъ установилъ празднованіе 9 мая въ русской церкви въ память перенесенія мощей св. Николая изъ Ликіи въ италіянскій городъ Баръ. Преставился въ 1105 году и былъ погребенъ въ Переяславѣ, въ соборной церкви архангела Михаила; время перенесенія его мощей въ сіи пещеры неизвѣстно. Кальнофойскій въ описаніи пещеръ сихъ называетъ мощи пр. Ефрема *Рѣзанца*. Память—28 января.

63. ТИТЪ, *пресвитеръ печерскій*, жилъ въ XII вѣкѣ, велъ великую дружбу съ діакономъ Евагріемъ, но она наконецъ обратилась во вражду. Въ скоромъ времени Титъ впалъ въ тяжкую болѣзнь и послалъ къ Евагрію просить прощенія, но этотъ діаконъ не хотѣлъ примириться; печерская братія насильно привела Евагрія къ одру болящаго. Тщетно преподобный со слезами просилъ прощенія, Евагрій остался непреклоненъ и объявилъ предъ всѣми, что онъ Тита ни въ сей, ни въ будущій вѣкъ не проститъ, но, произнесши это, палъ мертвъ. Преподобный Титъ въ то же время получилъ выздоровленіе. Память—27 февраля.

ТРИДЦАТЬ МѴРОТОЧИВЫХЪ ГЛАВЪ неизвѣстныхъ святыхъ, покрытые стекломъ, сохраняются за алтаремъ Введенской церкви; оттуда же и выходъ изъ пещеръ, противъ алтаря Воздвиженской церкви.

Общая память собору угодниковъ Божіихъ, почивающихъ въ Ближнихъ пещерахъ, празднуется въ субботу по отданіи праздника Воздвиженія креста Господня.

Въ четвергъ страстной недѣли, на всѣхъ мощахъ, почивающихъ въ обѣихъ пещерахъ пр. угодниковъ, ежегодно, избранными схимонахами, перемѣняется одежда. Для этого св. тѣлеса выносятся изъ пещеръ въ опредѣленныя мѣста.

У подошвы холма Ближнихъ пещеръ находится колодезь, по преданію, устроенный пр. Антоніемъ. Къ югу отъ Ближнихъ пещеръ въ 1793 г. устроена чрезъ глубокій оврагъ крытая деревянная съ окнами галлерея, простирающаяся почти на сто саженей. Она ведетъ къ Дальнимъ пещерамъ Въ 1816 году галлерея

эта вторично построена и въ недавнее время исправлена. Другая такая же галлерея простирается на 193 аршина отъ Ближнихъ пещеръ къ оградѣ Лавры. Изъ подъ холма, чрезъ который устроена галлерея, ведущая отъ Ближнихъ къ Дальнимъ пещерамъ, вытекаютъ обильные ключи, которые могли бы повредитъ пещерамъ, если бы на этой мѣстности не была сдѣлана каменная стѣна съ круглымъ контрафорсомъ, и подъ нимъ устроенъ колодезь, въ который собраны источники. Сверху этого укрѣпленія построены двѣ осьмиугольныя башни, изъ коихъ въ одной располагалась ризница печерской церкви, а сквозь другую, на каменныхъ аркахъ, устроенъ ходъ къ Дальнимъ пещерамъ. Протекающій съ юго-восточной стороны, подъ обрывистою Печерскою возвышенностію, Днѣпръ и изъ подъ песчаныхъ холмовъ вытекающіе многіе источники, а отъ снѣговъ и дождей истекающіе ручьи, которые промываютъ значительныя рытвины до самой рѣки или, уходя въ почву, подмываютъ подошвы холмовъ, издавна угрожали опасностію Печерскимъ возвышенностямъ, въ нѣдрахъ коихъ изрыты пещеры. Поэтому начаты были въ 1831 году работы по укрѣпленію этихъ возвышенностей, кои продолжаются и въ настоящее время. На работы по укрѣпленію холмовъ, къ коихъ находятся пещеры, съ 1731 года по 1810 годъ употреблено было 157,822 р. 14 к., а до настоящаго времени сумма эта увеличилась до очень значительной цифры.

Не всѣ мѣста святаго уединенія пещерныхъ подвижниковъ и не всѣ пещеры, кои первоначально существовали и были извѣстны до нашествія Батыя, открыты и извѣстны въ настоящее время. Это подтверждается нечаяннымъ открытіемъ 24 мая 1853 года, одного изъ многихъ еще неоткрытыхъ рукавовъ Ближнихъ пещеръ, въ которомъ, если основываться на смыслѣ найденныхъ надписей, подвизались нынѣ неизвѣстные отцы изъ пещерножителей—Ѳеофилъ и Иванъ *пещерникъ*. Этотъ рукавъ ближнихъ пещеръ открытъ при снятіи холма, принадлежащаго къ мѣстности древняго *Берестова села* и отдѣлявшагося отъ *Угорскаго* оврагомъ, получившимъ въ недавнее время названіе *Панкратьевскаго*, въ полугорѣ, на высотѣ 23 саж. отъ водъ Днѣпра. Снимая этотъ холмъ для устройства дороги отъ высоты Печерской къ Николаевскому (цѣпному) мосту, работники открыли сперва прокопъ въ пещеры. Нѣтъ сомнѣнія, что открытый прокопъ пещерный служилъ для пещерниковъ окномъ, выходившимъ къ сторонѣ Днѣпра. Прокопъ этотъ находился не въ дальнемъ разстояніи отъ церкви Спаса на Берестовѣ, въ 268 саженяхъ отъ церкви Воздвиженія Креста, находящейся при Ближнихъ пещерахъ, и въ 350 саж. отъ церкви Зачатія св. Анны, находящейся при Дальнихъ пещерахъ. Въ сороковыхъ годахъ настоящаго столѣтія, при постройкѣ близъ церкви Спаса на Бере-

стовѣ крѣпостныхъ укрѣпленій, также были открываемы пещерные проходы, съ иноческими ложами. Чтобы достичь входа въ открытый 24 мая пещерный рукавъ, надобно было пробраться по узкому карнизу полусрѣзаннаго холма, почти отвѣсно возстававшаго вверхъ, внизъ коего простирался оврагъ къ Днѣпру. Груды песку, обвалившагося съ верхнихъ сводовъ пещеры, препятствовали углубляться внутрь ихъ. Отъ входа въ нѣдра горы надобно было проползти болѣе четырехъ аршинъ: такъ узокъ былъ открытый прокопъ. Въ восьми аршинахъ отъ наружнаго входа пещера расширялась, а на лѣвой сторонѣ открылась пещерная келлія. Она имѣла въ ширину 4, въ длину 5 и въ высоту $2^1/_2$ аршина. Въ келліи устроено было три углубленія, по обыкновенію закругленныя сверху въ видѣ арокъ. Въ среднемъ углубленіи, въ самой его срединѣ, начертанъ на песчаной стѣнѣ остріемъ образъ святителя съ евангеліемъ и благословляющею рукою. Внизу углубленія было сдѣлано еще малое углубленіе, какъ надобно полагать, для поставленія лампады. Въ правомъ углубленіи сдѣлано земляное сидѣніе, въ лѣвомъ такое же ложе съ изголовьемъ. Надъ ложемъ были замѣчены вбитые въ стѣну желѣзные гвозди, прикрѣплявшіе деревянную полку. Въ этой келліи находились двѣ надписи, первая на правомъ сводѣ средняго углубленія, вторая подъ аркой этого же углубленія. Надписи, такъ-же какъ и образъ, по обыкновенію пещерножителей, начертаны на пескѣ остріемъ. Характеръ буквъ и связь письма вполнѣ доказывали, что надписи принадлежали XI вѣку. Надпись, находившаяся на сводѣ, вполнѣ сохранилась. Въ той надписи упоминались два имени: *Ѳеодосія* и *Ѳеофила*. Вотъ она: „*Господи помози рабу своему Ѳеодосію и Ѳеофилови аминь многа лѣта*“. Вторую надпись отъ обрушившейся части арки, при самомъ изслѣдованіи мною этой пещеры, тотчасъ по открытіи ея, невозможно было вполнѣ разобрать. Слова второй надписи представлялись мнѣ въ такомъ начертаніи: „....ъ Л.. В пѣска претерпѣх бол. д с вѣр..ъ ца..Б. а..........дѣя.л....ъ....хъ.“ Поэтому смыслъ второй надписи и гадательно даже нельзя изъяснить. Надпись эта, какъ и прочія, начертанныя въ этой пещерѣ, были только однимъ мною вполнѣ и вѣрно списаны, такъ какъ

Пещера XI вѣка, открытая въ 1853 г.

песчаныя стѣны пещеры, отъ доступа воздуха быстро обрушались; съ моихъ же снимковъ списаны копіи лицами вовсе незнакомыми съ характеромъ древнихъ письменъ и потому крайне невѣрны. Одна изъ таковыхъ копій попалась и г. Срезневскому, также писавшему объ этихъ пещерахъ и надписяхъ въ нихъ. На другой день по открытіи этого пещернаго рукава, очистили входъ во второй или верхній проходъ, лежавшій выше келліи на пять съ половиной аршинъ. Въ верхній рукавъ или пещерную улицу, простиравшую надъ нижнею келліею въ обѣ стороны, надобно было восходить по восьми песчанымъ ступенямъ, кои отъ сырости и доступа внѣшняго воздуха, подобно какъ стѣны и своды пещеръ, быстро обрушались. Верхній рукавъ вправо отъ лѣстницы простирался до трехъ съ половиною саженъ и оканчивался углубленіемъ, такъ какъ и въ нижней пещерѣ дугообразно вверху закругленнымъ. Въ углубленіи, или нишѣ, подобно какъ въ Дальнихъ и Ближнихъ пещерахъ, было устроено земляное возвышеніе на полъ-аршина отъ пола. На возвышеніи найдены сотлѣвшія дубовыя гробовыя доски и нѣсколько съѣденныхъ ржавчиною гвоздей. Это мѣсто гроба—*Ивана Пещерника*. На стѣнѣ углубленія, съ лѣвой стороны, у изголовья почившаго, по неизмѣнному обычаю пещерножителей, явственно была начертана въ двѣ строки надпись: *Івановъ гробъ пещерника — Іванъ грѣшній се де жилъ і есть*. Въ недальнемъ разстояніи отъ гроба примѣтны слѣды существовавшей дубовой стѣны, отгораживавшей мѣсто покоя усопшаго пещерника отъ пещерной улицы. На срединѣ стѣны, надъ мѣстомъ гроба, изрыто въ пескѣ небольшое трехъ-угольное овальное отверстіе, для поставленія лампады. На дугообразномъ сводѣ гробовой ниши напалены свѣчею осьми и четырехконечные кресты. Противоположный конецъ пещерной улицы простирался на семь аршинъ. Видимо было, что его открыта самая малая часть и можно утвердительно сказать, что этотъ конецъ простирался въ нѣдра холма, до улицъ Ближнихъ пещеръ и нынѣ существующихъ. По стѣнамъ улицы замѣчались небольшія углубленія, для поставленія воды и пищи. Въ

Гробъ Ивана Пещерника.

одномъ такомъ углубленіи лежала дубовая дощечка и на ней вырѣзанъ крестъ и имя *„Іванъ Пещерникъ"*. Такъ какъ пещерный рукавъ этотъ сильно обрушался отъ доступа наружнаго воздуха и мѣшалъ проведенію дороги—*Николаевскаго спуска*, то по Высочайшему повелѣнію онъ уничтоженъ снятіемъ холма, въ которомъ былъ изрытъ. Объ этомъ пещерномъ рукавѣ упомянуто здѣсь, чтобы доставить читателямъ вѣрное свѣдѣніе и даже представить внутренніе виды пещеръ, изрытыхъ въ XI вѣкѣ, кои при первоначальномъ ихъ устройствѣ не могли быть измѣнены позднѣйшими передѣлками, и при томъ, чтобы доказать справедливость предположенія, что печерскія высоты содержатъ въ нѣдрахъ своихъ много еще неоткрытыхъ пещерныхъ улицъ и мѣстъ покоя пещерниковъ съ ихъ нетлѣнными тѣлами.

Новый Печерскій монастырь—Лавра.

Первоначальный монастырь, построенный пр. Ѳеодосіемъ, не переставалъ увеличиваться числомъ иноковъ, и годъ отъ года становился тѣснымъ. Пр. Антоній и Ѳеодосій начали помышлять о построеніи новой, еще болѣе обширной, каменной обители. Къ осуществленію такого желанія Провидѣніе послало неожиданный, самый благопріятный случай: князь варяжскій Шимонъ, или какъ назвалъ его пр. Антоній, Симонъ, сынъ Африкана, вступилъ при В. К. Всеволодѣ въ службу и сдѣлался первымъ воеводою. (Пр. Антоній предсказалъ ему долгую жизнь и мирную кончину, а пр. Ѳеодосій далъ ему *прощальную хартію*, или письменную молитву, которую съ того времени и начали влагать въ руки всѣмъ усопшимъ. Потомокъ Симона Ѳедоръ Васильевичъ Воронецъ былъ родоначальникъ рода Воронцовыхъ). Изгнанный изъ отечества своего, Германіи, дядею *Якуномъ слѣпымъ*, прибылъ въ 1027 г. въ Кіевъ, съ варяжскою дружиною въ числѣ 3 тысячъ человѣкъ и со многими латинскими священниками, кои всѣ, по убѣжденію пр. Ѳеодосія, приняли православіе. Исполняя обѣтъ свой, данный въ часъ битвы на рѣкѣ Альтѣ съ половцами, Симонъ далъ печерскому монастырю богатое имѣніе свое на построеніе новой каменной церкви, и пожертвовалъ туда поясъ и вѣнецъ золотые, снятые имъ съ изображенія распятія Христова, нѣкогда устроеннаго и чтимаго отцомъ его. Другое событіе, ниспосланное свыше споспѣшествовать началу построенія новой церкви, было пришествіе изъ Константинополя нанятыхъ отъ Божіей Матери и преподобныхъ Антонія и Ѳеодосія четырехъ искусныхъ строителей для новой Печерской церкви, получившихъ на три года и плату за труды и видѣвшихъ изображеніе самой церкви на облакѣ, а

отъ Божіей Матери получившихъ храмовую икону ея Успенія и мощи семи мучениковъ; а за симъ еще и третье событіе, не менѣе важное, какъ и первыхъ два, было чудесное назначеніе мѣста

Видъ Лавры и ея колокольни, домъ митрополита и лаврская гостиница.

для церкви на Берестовскомъ полѣ, которое въ одну ночь явилось при обильной повсемѣстной росѣ сухимъ, а во вторую покрыто обильною влагою. В. К. Святославъ Ярославичъ, нечаяно пріѣхавшій на избраніе мѣста, своими руками началъ копать ровъ

на основаніе, и далъ пр. Ѳеодосію 100 гривенъ серебра на созданіе церкви. Мѣра церкви, по откровенію Божію, назначена была поясомъ, который пожертвовалъ князь Симонъ; ширина ея въ 20, длина 30 и высота съ верхомъ 50 поясовъ. Основаніе церкви заложено въ 1073 г. священнодѣйствіемъ Юрьевскаго или Поросскаго епископа Михаила, во время отсутствія митрополита Георгія въ Константинополь.

Преподобный Антоній и Ѳеодосій не дожили до окончанія церкви; первый преставится въ томъ же 1073 г., а второй—въ слѣдующемъ, т. е. 1074 году. Великая Печерская церковь созидалась шестнадцать лѣтъ и окончена въ 1089 году, при игуменѣ Іоаннѣ, въ княженіе В. К. Всеволода Ярославича и освящена въ томъ году 14 августа митрополитомъ Іоанномъ и епископомъ Іоанномъ черниговскимъ, Исаіею ростовскимъ, Антоніемъ юрьевскимъ и Лукою бѣлогородскимъ, чудесно на сей случай созванными. Древніе писатели свидѣтельствуютъ, что каменная церковь Успенія Пресвятыя Богородицы украшеніемъ своимъ была *небеси подобная церковь преизящнымъ благолѣпіемъ внѣ уду и внутрь уду украшена бысть.* Въ срединѣ—мозаики и фресковое стѣнописаніе, полъ—каменный разноцвѣтный, куполы—позлащены, а крестъ весьма тяжелый и чистаго золота. Вокругъ церкви была устроена каменная стѣна въ ширину на сажень и двое воротъ каменныхъ, гдѣ нынѣ церковь св. Троицы. Одними воротами входили цари, князья и духовные, а другими народъ и мертвыхъ къ погребенію износили. Въ житіи пр. Ѳеодосія сказано, что въ Печерскій монастырь никогда на лошадяхъ и великій князь не въѣзжалъ, и нынѣ тоже самое, отъ святыхъ воротъ Лавры къ самой великой церкви, всѣ безъ исключенія поклонники, какого бы званія ни были, идутъ пѣшкомъ, оставляя экипажи и лошадей за оградою Лавры. Ни первоначальное внутреннее укрѣпленіе великой Успенской церкви, ни стѣны этой церкви не уцѣлѣли до нашихъ дней. Добродѣтельная жизнь и святость иноковъ доставили Печерской обители первенство и ту свѣтлую славу, которая принадлежитъ и нынѣ этои обители среди всѣхъ обитателей не только русскаго царства, но и всего православнаго міра. Усердіе къ вѣрѣ православнаго малороссійскаго народа, великихъ князей, царей, императоровъ и вельможъ россійскихъ чрезвычайно обогатило ее.

Въ 1096 году іюля 20 половцы вторглись въ Печерскій монастырь, нѣкоторыхъ изъ иноковъ лишили жизни, иныхъ плѣнили, ограбили келліи, сожгли монастырь и у великія церкви загорѣлись было двери, какъ свидѣтельствуетъ пр. Несторъ. Въ 1195 г. В. К. Андрей Юрьевичъ Боголюбскій присвоилъ Печерской обители титлы: *архимандріи, Лавры и ставропигіи патріаршей и великокняжеской* и далъ ей первенство между всѣми россійскими мона-

стырями. Съ 1786 г. Лавра подчинена митрополиту кіевскому, которому повелѣно именоваться *священно-архимандритомъ Лавры*, и съ тѣхъ поръ ему, какъ настоятелю оной, принадлежитъ вся правительственная и распорядительная часть въ ней.

Историческія событія, пронесшіяся надъ Лаврою, почти тѣ же самыя, какія испыталъ Кіевъ и каждая отдѣльно изъ его святыхъ обителей. Въ 1169 г. Мстиславъ Андреевичъ съ одиннадцатью другими князьями грабилъ и жегъ Кіевъ, храмы и его монастыри. То же повторялось въ 1205 году Рюрикомъ Ростиславичемъ, и въ 1235 г. Изяславомъ Мстиславичемъ, такъ что Лавра отъ этихъ грабительствъ чрезвычайно обѣднѣла, а въ 1240 г. Батый совершенно разорилъ эту обитель, превративъ ее въ развалины. Оставшіеся въ живыхъ, иноки не имѣли постояннаго пристанища въ печерской обители, укрывались въ дебряхъ и пещерахъ, приходя въ нихъ потаенными входами и только по ночамъ, и то въ извѣстные дни, сходились, по условленному призыву, въ полуразрушенный придѣлъ церкви и тайно совершали богослуженіе. Такъ протекли для Лавры два столѣтія; но и въ то время она имѣла у себя архимандритовъ. Въ 1470 году, послѣдній изъ литовскихъ кіевскихъ намѣстниковъ, князь Симеонъ Александровичъ (Олельковичъ) на прежнемъ основаніи окончилъ построеніемъ новую великую Печерскую во имя Успенія Богородицы церковь. Украшенія церкви и ея устройство далеко уступали первоначальному храму. Чрезъ двѣнадцать лѣтъ послѣ того, крымскій ханъ Менгли-Гирей выжегъ Лавру и послѣ того опять пронеслось надъ опустѣлою Успенскою церковью цѣлое столѣтіе. Политическія смуты, безпрерывныя разоренія отъ нападенія на Кіевъ татаръ, насилія при желаніи поляковъ ввести въ Кіевѣ унію, всѣ эти обстоятельства неблагопріятно дѣйствовали на приведеніе Лавры въ прежнее ея состояніе; наконецъ, послѣднимъ бѣдствіемъ Лавры былъ ужасный пожаръ 22 апрѣля 1718 года, истребившій всѣ деревянныя зданія Печерской обители, коснувшійся и каменной Успенской церкви и отчасти ея святыни, пожравшій богатую ея ризницу, библіотеку, типографію и другія ея сокровища. Съ того же времени Лавра начала устраиваться и обогащаться щедрыми дарами поклонниковъ и почитателей великой ея святыни.

Великая печерская церковь возобновлена и освящена въ послѣдній разъ въ 1729 году. Теперь эта церковь снова капитально реставрируется,—на что будетъ затрачено около милліона рублей; во время работъ на хорахъ былъ обнаруженъ драгоцѣнный кладъ, состоявшій изъ древнихъ рѣдкихъ монетъ вѣсомъ: золота болѣе пуда, и серебра было 15 пудовъ.—Снаружи церковь представляетъ четвероугольникъ, увѣнчанный семью позолоченными куполами. Въ длину она простирается 21, въ ширину 20½ и въ высоту по

чину 27 августа, и самъ въ :
его—въ день кончины.

46. СИСОЙ, } затв...
47. ѲПОФИЛЪ, } ихъ.
Господня.

48. ОНИСИФОРЪ,
мять—9 ноября.

49. АРЕѲА, *затво[рн...]*
личался неимовѣрною ...
было похищено ворами.
по выздоровленіи, позн...
имущество нищимъ, с...
велъ въ постѣ и мо...

50. СИМОНЪ.
скій, принялъ ино...
Въ современной л...
вымъ. Онъ описал...
житія печерских...
твор[ной] церкви кі...
печатается въ ...
вся—Симонова
сеси въ схимѣ
ной владимірск...
тѣло его очу...
день его прес...

51. НИ...
стыря. При
и постригал
жития, меж...
...любим...
...слава на
...

оричнo построена и въ недавнее время исправлена. Другая же галлерея простирается на 193 аршина отъ Ближнихъ къ оградѣ Лавры. Изъ подъ холма, чрезъ который устроена ея, ведущая отъ Ближнихъ къ Дальнимъ пещерамъ, выте-ъ обильные ключи, которые могли бы повредить пещерамъ, бы на этой мѣстности не была сдѣлана каменная стѣна съ ымъ контрафорсомъ, и подъ нимъ устроенъ колодезь, въ ый собраны источники. Сверху этого укрѣпленія построены осьмиугольныя башни, изъ коихъ въ одной располагалась риз-ца печерской церкви, а сквозь другую, на каменныхъ аркахъ, роенъ ходъ къ Дальнимъ пещерамъ. Протекающій съ юго-чной стороны, подъ обрывистою Печерскою возвышенностію, ѣпръ и изъ подъ песчаныхъ холмовъ вытекающіе многіе источ-и, а отъ снѣговъ и дождей истекающіе ручьи, которые про-ваютъ значительныя рытвины до самой рѣки или, уходя въ ву, подмываютъ подошвы холмовъ, издавна угрожали опасностію черскимъ возвышенностямъ, въ нѣдрахъ коихъ изрыты пещеры. этому начаты были въ 1831 году работы по укрѣпленію этихъ звышенностей, кои продолжаются и въ настоящее время. На боты по укрѣпленію холмовъ, къ коихъ находятся пещеры, съ 1 года по 1810 годъ употреблено было 157,822 р. 14 к., а настоящаго времени сумма эта увеличилась до очень значи-ьной цифры.

Не всѣ мѣста святаго уединенія пещерныхъ подвижниковъ и всѣ пещеры, кои первоначально существовали и были извѣстны нашествія Батыя, открыты и извѣстны въ настоящее время. го подтверждается нечаяннымъ открытіемъ 24 мая 1853 года, ного изъ многихъ еще неоткрытыхъ рукавовъ Ближнихъ пещеръ, ъ которомъ, если основываться на смыслѣ найденныхъ надписей, одвизались нынѣ неизвѣстные отцы изъ пещерножителей—Ѳеофилъ и Иванъ *пещерникъ*. Этотъ рукавъ ближнихъ пещеръ открытъ при снятіи холма, принадлежащаго къ мѣстности древняго *Берестова села* и отдѣлявшагося отъ *Угорскаго* оврагомъ, получившимъ въ недавнее время названіе *Панкратьевскаго*, въ полугорѣ, на высотѣ 23 саж. отъ водъ Днѣпра. Снимая этотъ холмъ для устройства дороги отъ высоты Печерской къ Николаевскому (цѣпному) мосту, работники открыли сперва прокопъ въ пещеры. Нѣтъ сомнѣнія, что открытый прокопъ пещерный служилъ для пещерниковъ окномъ, выходившимъ къ сторонѣ Днѣпра. Прокопъ этотъ находился не въ дальнемъ разстояніи отъ церкви Спаса на Берестовѣ, въ 268 саженяхъ отъ церкви Воздвиженія Креста, находящейся при Ближнихъ пещерахъ, и въ 350 саж. отъ церкви Зачатія св. Анны, находящейся при Дальнихъ пещерахъ. Въ сороковыхъ го стоящаго столѣтія, при постройкѣ близъ церкви Спаса

изъ коихъ Петръ—при главѣ съ кадильницею, а Павелъ, впереди прочихъ,—припадающій къ ногамъ Ея. По срединѣ иконы за ложемъ стоитъ Спаситель, держащій въ пеленахъ, во образѣ младенца, душу Богоматери, а съ обѣихъ сторонъ Его главы паря-

Чудотворная икона Успенія Божіей Матери, первѣйшая святыня Кіево-Печерской Лавры.

щіе два крылатые ангела, держащіе въ рукахъ убрусы. Икона покрыта золотою ризою. Верхній и нижній край одра Богоматери *обложенъ крупными* алмазами, вѣнцы на Спасителѣ и Богомате-

ри и корона на Ея главѣ украшены брилліантами. Въ вѣнцѣ Спасителя находится брилліантъ большой величины. Вѣнцы ангеловъ и апостоловъ также украшены брилліантами. Бордюрная рама вокругъ украшена брилліантами и цвѣтными драгоцѣнными каменьями. Надъ головой Богоматери помѣщенъ брилліантовый крестъ, Высочайше пожалованный на клобукъ, при назначеніи кіевскимъ митрополитомъ, митрополита Филарета. Икона вставлена въ позолоченную раму, сверху коей стекло. Эта рама вставлена въ кругъ серебряный вызолоченный, имѣющій въ поперечникѣ съ лучами 15 вершковъ. На кругѣ рельефно изображены два ангела, поддерживающіе икону; одежда ихъ серебряная. Надъ иконою—Богъ Отецъ, ниже коего—въ облакахъ Святый Духъ въ видѣ голубя. Глава Бога Отца украшена брилліантовымъ вѣнцемъ; въ срединѣ вѣнца—аметистъ, осыпанный крупными брилліантами. На кругѣ—звѣзды, въ срединѣ коихъ—топазы и аквамарины. Внизу иконы находится значительное число серебряныхъ и золотыхъ привѣсокъ. Весь кругъ по краямъ обложенъ чеканными главами херувимовъ. Лучи отъ круга—серебряные. Икона, для благоговѣйнаго лобызанія, спускается на толстыхъ шелковыхъ снуркахъ. Каждую среду, исключая праздниковъ, предъ литургіею, соборнѣ отправляется предъ иконою акаѳистъ Успенію Божіей Матери. Память явленія сей чудотворной иконы совершается съ 1085 года, ежегодно, мая 3, въ день преставленія преподобнаго Ѳеодосія печерскаго. Въ несчастные годы и во дни губительной болѣзни холеры икона эта обносится внѣ монастыря, вокругъ ограды. Въ 1718 году Лавра сильно пострадала отъ пожара. Когда объ этомъ несчастіи донесъ Петру I архимандритъ Лавры Іоанникій Сенютовичъ, то Государь спросилъ: Спасена ли чудотворная икона? Спасена Государь! отвѣчалъ Сенютовичъ. *Если спасена икона, то спасена и Лавра*! произнесъ великій монархъ. Съ 1812 года предъ сею чудотворною иконою, въ память избавленія Россіи отъ нашествія 22-хъ иноплеменныхъ языковъ, горитъ неугасаемо лампада. Желающіе отслужить предъ сей иконою молебенъ обращаются послѣ ранней литургіи къ иноку, находящемуся въ притворѣ церкви. Къ нему же слѣдуетъ обращаться для записки именъ, для поминовенія ихъ при общемъ молебнѣ, отправляемъ послѣ поздней литургіи. Плата за отслуженіе молебна и поминовеніе именъ доброхотная; она идетъ въ общую кружку, раздѣляемую между братіями Лавры.

Замѣчательныя иконы: икона Богоматери, находящаяся въ придѣлѣ Іоанна Богослова, предъ которою въ 1147 г. въ послѣднія минуты своей жизни молился св. В. К. Игорь Ольговичъ, подвизавшійся въ схимѣ, въ кіевской обители св. Ѳеодора, въ коей въ то время находилась и эта икона. Образъ этотъ—древ-

няго византійскаго письма, покрытъ серебряною позолоченною ризою; внизу же надпись позднѣйшаго времени—о принадлежности иконы Игорю. Къ ней съ особымъ усердіемъ прибѣгаютъ впавшіе въ несчастные случаи и чудотворно получаютъ облегченіе печалей и бѣдъ.

Икона *Печерской* Божіей Матери изображаетъ Богоматерь, держащею обѣими руками на лонѣ своемъ сидящаго Предвѣчнаго младенца; за сидѣньемъ Богоматери предстоятъ ангелы, а предъ Богородицею изображаются нынѣ колѣнопреклоненные пр. Антоній и Ѳеодосій. Достойно замѣчанія, что икона *Влахернской* Божіей матери, послужившая къ первоначальному обращенію въ христіанство народа русскаго и князя Аскольда, во время патріарха Фотія, точно такъ же изображается, какъ и печерская икона Богоматери. Это доказываетъ, что первые святители русскіе, вѣроятно, принесли въ Лавру точную копію съ иконы *Влахернской*, послужившей къ первоначальному обращенію къ истинной вѣрѣ Руси, и съ того времени изображеніе печерской Богоматери неизмѣнно пребываетъ въ Лаврѣ. Подлинная же икона *Влахернской* Богоматери находится, какъ пишутъ нѣкоторые писатели, въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ, будучи присланною въ 1654 г. царю Алексѣю Михайловичу изъ Греціи: она—изъ воскомастики и поновлена. Другіе же писатели говорятъ, что подлинная *Влахернская* икона Богоматери нынѣ находится въ Венеціи, въ собрѣ св. Марка. Въ настоящее время въ кіевской Лаврѣ нѣтъ иконы *Печерской* Богоматери древняго письма, и вообще кромѣ двухъ иконъ, о коихъ упомянуто, нѣтъ древнихъ. Иконы же, на коихъ указываютъ путешественникамъ, замѣчательны: *икона Іосифа Обручника болящаго,* пожертвованная Императоромъ Павломъ въ 1781 г. Она находится въ кругѣ, укрѣпленномъ на аналоѣ, по лѣвую сторону царскихъ вратъ, отличается прекрасною иконописью и драгоцѣнными украшеніями; *образъ благословляющаго Спасителя,* въ томъ же кругѣ, подъ золотою ризою съ бриллiантовымъ вѣнцемъ. Этимъ образомъ Императрица Екатерина Великая въ 1788 году благословила князя Потемкина, при отпускѣ его въ войну съ турками, и которую Потемкинъ прижалъ къ груди своей въ послѣднюю минуту жизни 5 октября 1791 г., умирая на дорогѣ изъ Яссъ въ Николаевъ. Она пожертвована въ Лавру племянницею Потемкина, графинею Браницкою; *страстная икона Спасителя,* въ кругѣ, укрѣпленномъ на аналоѣ, по правую сторону царскихъ вратъ, превосходной мозаической работы, въ золотой рамкѣ, передана въ Лавру іеросхимонахомъ Лавры Парфеніемъ, а ему досталась отъ графини Орловой-Чесменской; *икона Спасителя* въ дѣтскомъ возрастѣ, находящаяся въ придѣлѣ св. архи*діакона Стефана*, надъ жертвенникомъ. Икона сія замѣчательна

тѣмъ, что писана иконописцемъ, лишившимся рукъ, кистью, державимою во рту. На оборотѣ иконы написано, что она поднесена художникомъ царю Ѳеодору Алексѣевичу, а имъ подарена бывшему своему наставнику, извѣстному Симеону Полоцкому. Какъ она досталась Лаврѣ, неизвѣстно; *икона пр. Антонія*—въ лѣвой сторонѣ притвора, предъ коею молился св. Димитрій Ростовскій, пребывавшій два года въ Лаврѣ, составляя Четьи-Минеи.

Святыя мощи угодниковъ, почивающихъ въ великой Успенской церкви: въ правой сторонѣ внутренней церкви, предъ алтаремъ св. Архистратига Михаила, въ окованной серебромъ кипарисной ракѣ, находится **черепъ** Равноапостольнаго **В. К. Владиміра**, взятый въ 1636 г. митрополитомъ Петромъ Могилою изъ гроба, въ Десятинной церкви, бывшей въ то время еще въ развалинахъ послѣ татарскаго разгрома. Первоначально онъ былъ перенесенъ въ церковь Спаса на Берестовѣ, а потомъ въ Лавру. Нижняя челюсть находится въ московскомъ Успенскомъ соборѣ, а ручная кисть, въ одно время вынутая благочестивымъ митрополитомъ, находится въ Кіево-Софійскомъ соборѣ. Ежегодно, 15 іюля, при гробѣ благовѣрнаго В. К. Владиміра, въ Лаврѣ совершается особое молебствіе. Въ 1788 году Екатерина II прислала къ гробу В. К. Владиміра золотую лампаду, вѣсомъ въ 6 фунтовъ, и къ ней такую же кисть, украшенную 241 бриллiантомъ и 207 жемчужинами. Въ 1856 г. пожертвована Императоромъ Александромъ II и Супругою Его къ гробу В. К. Владиміра золотая лампада, также съ бриллiантовою кистью; она доставлена 2 октября В. К. Михаиломъ Николаевичемъ. Въ 1858 г. іюля 15, предъ литургіею, доставленъ отъ Государя Александра Николаевича, украшенный золотомъ и драгоцѣнными камнями, образъ Равноапостольнаго В. К. Владиміра, для помѣщенія у гроба его. Икона эта, сказано въ рескриптѣ, отъ 10 іюля, пожертвована Государемъ, по совѣту покойнаго митрополита Филарета, на память пребыванія Государя и Государыни въ Кіевѣ въ октябрѣ 1857 года. Икона эта и помѣщена надъ нишею, въ коей находится гробница благовѣрнаго князя. Съ лѣвой стороны внутренней церкви, у южной стѣны придѣла св. архидіакона Стефана, въ серебряной ракѣ почиваютъ **мощи перваго кіевскаго митрополита Михаила**, сподвижника В. К. Владиміра въ просвѣщеніи Россіи христіанствомъ. Св. Михаилъ, родомъ Сиріанинъ, прибылъ въ Кіевъ со многими иноками, священниками и церковно-служителями. Онъ крестилъ 12 сыновей В. К. Владиміра, завелъ въ Кіевѣ училища, строилъ церкви, преставился послѣ 4 лѣтняго своего служенія русской церкви въ 992 г. и былъ погребенъ въ Десятинной церкви, но около 1103 г. перенесенъ въ Ближнія пещеры, а въ 1730 году на нынѣшнее мѣсто. Память его празднуется 30 сентября. Въ придѣдѣ св. архидіакона

Стефана, подлѣ южной стѣны, въ гробѣ, на верхней части коего и сдѣлано изображеніе архидіакона Стефана, украшенное позолоченною ризою, находится **указательный перстъ сего св. первомученика**. Святыня эта принесена въ Лавру въ 1717 г. изъ Молдавскаго нѣмецкаго монастыря архіепископомъ романскимъ Пахоміемъ, который жилъ въ Лаврѣ на покоѣ.

Въ этомъ же придѣлѣ, въ усыпальницѣ, покоится, обрѣтенное въ 1830 г., **нетлѣнное тѣло митрополита тобольскаго и сибирскаго Павла** (Конюскевича). Иждивеніемъ этого митрополита покрыты мѣдными позолоченными листами куполы великой церкви. На хорахъ этой церкви, въ придѣлѣ Преображенія Господня, находится портретъ этого митрополита съ слѣдующею надписью: „Павелъ Конюскевичъ, преосвященный митрополитъ тобольскій и сибирскій, кіево-печерской лавры постриженъ въ архимандрита новгородскаго Юрьева монастыря: произведенъ въ митрополита 1758 г. мая 23, прибылъ по обѣщанію въ Лавру 1768 г. августа 20, преставился 1770 г. ноября 15 и погребенъ того же года 19 декабря, архимантритомъ лавры Зосимою Валькевичемъ". Желающіе поклониться сему митрополиту и отслужить панихиду испрашиваютъ разрѣшенія у намѣстника Лавры (о Павлѣ Конюскевичѣ см. № 31 „Кіевлянинъ" за 1878 г. и отдѣльное изданіе: Краткія свѣдѣнія о Павлѣ, митрополитѣ Тобольскомъ и Сибирскомъ, изд. 2-е исправленное и дополненное. Л. Козырева. К. 1880. ц. 20 к.).

Въ придѣлѣ св. Іоанна Богослова, подъ золоченою ризою, въ кіотѣ, находятся частицы св. мощей числомъ болѣе 80, часть древа отъ трапезы Христовой, часть ризы Господней, капли крови Іоанна Крестителя и апостола Ѳаддея и капли мvра св. великомученика Димитрія Селунскаго.

Гробъ пр. Ѳеодосія. Въ правой сторонѣ притвора, подъ серебряною вызолоченною доскою, на коей изображенъ пр. Ѳеодосій, находится гробъ этого второго игумена пещернаго монастыря и перваго основателя великой церкви. Въ 1090 г. августа 14 мощи преподобнаго были перенесены съ сію церковь и открыто почивали до 1240 г., въ богатой вызолоченной ракѣ, устроенной въ 1130 г. пожертвованіемъ князя Григорія Симоновича, внука Африкана; со времени же татарскаго нашествія мощи пр. Ѳеодосія пребываютъ скрытыя въ основаніи великой церкви. Нынѣшнее украшеніе гробницы сдѣлано въ 1764 г., а сѣнь въ 1824 г. Ежегодно 14 августа предъ гробомъ преподобнаго отправляется служеніе въ память перенесенія его мощей, а преставленіе его— 3 мая.

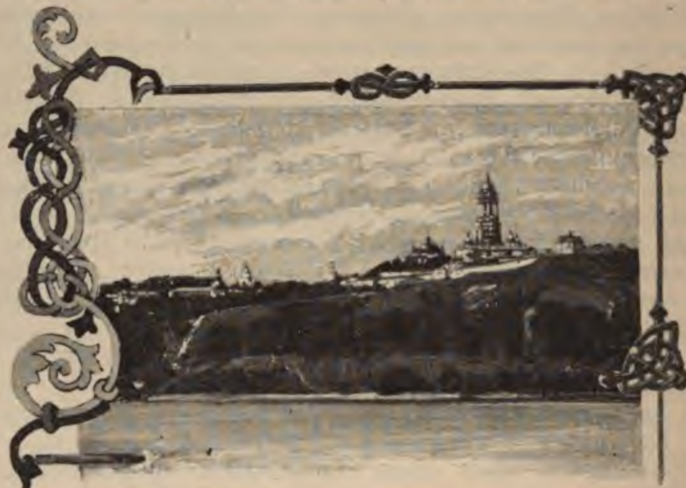
Частицы св. мощей. На лѣвой сторонѣ, въ симметріи съ гробомъ пр. Ѳеодосія, устроена въ 1827 г. сѣнь, подъ коею въ гробницѣ находятся частицы св. мощей печерскихъ угодниковъ.

Драгоцѣнная утварь. Въ описи церковнаго имущества Лавры означены имена жертвователей, между коими первое мѣсто занимаютъ малороссійскіе гетманы, полковники и паны, цари, императоры и вельможи россійскіе. **Престолъ главнаго алтаря** жертвою Императрицы Елисаветы обложенъ серебряными позолоченными досками съ разными на нихъ чеканными изображеніями, вѣсомъ 8 пудъ $28^3/_4$ ф. Въ Архангельскомъ придѣлѣ престолъ обложенъ такими же досками, пожертвованными графинею А. А. Орловой-Чесменской. **Иконостасъ** въ пять ярусовъ, сооруженный на сумму, пожертвованную **Петромъ I,** и, по преданію, исполненный по его рисунку, вмѣщаетъ въ себѣ прекрасной иконописи образа, покрытые серебряными ризами. Иконостасъ возобновленъ въ 1749 г. **Главныя царскія врата**—серебряныя, пожертвованы графомъ Б. П. Шереметевымъ и сыномъ его Сергіемъ. Серебряное **паникадило** предъ царскими вратами пожертвовано Екатериной II, и огромное серебряное **паникадило,** висящее въ притворѣ, пожертвовано донскимъ атаманомъ Д. Е. Ефремовымъ. **Дарохранительница** съ 9 агатовыми колоннами, съ серебряными позолоченными украшеніями, даръ Николая I. Кромѣ этого, много церковной утвари и вещей дорогихъ и замѣчательныхъ, но не древнихъ, вмѣщаетъ въ себѣ ризница, въ какой самая старая книга—рукописное евангеліе 1538 г.

Библіотека великой церкви помѣщается въ особомъ отдѣленіи, на хорахъ. Въ ней находится собраніе первоначальныхъ изданій печерской типографіи. Частые пожары истребили всѣ замѣчательныя книги этой библіотеки, начатой еще при Ярославѣ I и сбереженной въ пещерахъ во время непріятельскихъ нападеній. Самый губительный пожаръ для этой драгоцѣнной библіотеки былъ въ 1718 г. Желающіе осмотрѣть ризницу и библіотеку обращаются къ экклесіарху. Лучшее для этого время—послѣ ранней литургіи.

Гробницы. Въ усыпальницѣ великой церкви и на дворѣ Лавры весьма многіе нашли вѣчный покой. Быть погребеннымъ въ Лаврѣ и на ея дворѣ издревле было и нынѣ составляетъ ревностнѣйшее желаніе множества благочестивыхъ христіанъ. Симонъ, епископъ владимірскій и суздальскій, въ посланіи къ Поликарпу, иноку печерскому, пишетъ: *но передъ Богомъ ти молвлю: всю сію славу и власть яко калъ мнѣхъ былъ, аще бы трескою торчати за враты, или сметіемъ валятися въ печерскомъ манастыри и попираему быти человѣки.*

Въ великой церкви погребенъ кіевскій воевода Янъ Вышатичъ и супруга его Марія въ 1106 г; дочь В. К. Всеволода, **Евпраксія**, извѣстная у западныхъ писателей подъ именемъ Пракседы, бывшая въ супружествѣ за нѣмецкимъ императоромъ Генрихомъ IX въ 1109 г. Подлѣ гроба преподобнаго Ѳеодосія погребены: Глѣбъ Всеволодовичъ, князь минскій, и его супруга Анастасія Ярополковна, ревностный возстановитель печерскаго храма послѣ татар-



Видъ св. Лавры изъ за Днѣпра.

скаго погрома —князь слуцкій Симеонъ Олельковичъ и знаменитый поборникъ православія и русской народности, великій гетманъ литовскій, ктиторъ Лавры, потомокъ благовѣрнаго В. К. Владиміра, Константинъ Іоанновичъ князь Острожскій. Надъ гробомъ его сооруженъ гипсовый саркофагъ, на коемъ онъ скульптурно изображенъ лежащимъ въ бранныхъ доспѣхахъ. Гробница эта находится внутри церкви, въ лѣвомъ углу притвора. Гетманъ умеръ на 70 году жизни, въ 1533 г. Знаменитый кіевскій митрополитъ Петръ Могила, ревностнѣйшій распространитель и утвердитель православія въ Кіевѣ, возстановитель изъ развалинъ кіевскихъ древнихъ храмовъ, воспитавшій цѣлое поколѣніе ученаго духовенства, погребенъ по своему завѣщанію за лѣвымъ клиросомъ между столбами. Пожаръ 1718 г. уничтожилъ надгробный его памятникъ. Могила умеръ на 50 году жизни, въ ночь подъ новый 1648 г., и погребенъ 19 марта. Его коллегія или кіевская духовная академія ежегодно совершаетъ въ день кончины этого великаго мужа торжественную панихиду. Внутри большой церкви *также опочили:* преосвященный Максимъ, католикосъ имеретин-

скій и абхазскій, 1795 г.; печерскіе архимандриты Никифоръ Туръ 1599 г., Елисей Плетенецкій въ 1624 г. октября 29, Захарій Копытенскій въ 1626 г.; послѣдній архимандритъ Лавры, Зосима Валькевичъ 1793 г. марта 13, хорошо устроившій великую церковь и пещеры; ученые иноки Памва Берында и Тарасій Земка, оба въ 1632 г. Близъ сѣверныхъ вратъ главнаго алтаря покоится архимандритъ Иннокентій Гизель. Гизель, прусскій уроженецъ, большими попеченіями и чрезмѣрными заботами снискалъ себѣ титло *благодѣтеля и покровителя кіевскихъ духовныхъ школъ*. Въ мужественныхъ лѣтахъ, по сердечному убѣжденію, онъ перешелъ изъ евангелическаго исповѣданія въ православное; умеръ 24 февраля 1683 года. Подлѣ Гизеля почиваетъ его преемникъ митрополитъ Варлаамъ Ясинскій, руководившій пастырскими наставленіями Стефана Яворскаго и св. Димитрія Ростовскаго. Въ придѣлѣ архидіакона Стефана находится желѣзная загородка и на стѣнѣ бронзовая золоченая доска съ надписью, что на томъ мѣстѣ покоится графъ Иванъ Васильевичъ Гудовичъ, умершій въ 1821 г. Жестяный гробъ Гудовича стоитъ въ лаврской усыпальницѣ, подлѣ гроба митрополита тобольскаго и сибирскаго Павла Конюскевича. Кальнофойскій пишетъ, что въ этой усыпальницѣ (входъ въ которую подлѣ надгробія Гудовича) было погребено много князей, гетмановъ, воеводъ польскихъ, православныхъ пановъ и духовныхъ, изъ коихъ многія надгробныя надписи Кальнофойскій списалъ и издалъ въ книгѣ своей **Тератургимѣ**, а инымъ и самъ сочинилъ. Послѣ него тамъ прибавилось и еще много гробовъ, такъ что при копаніи могилъ оказываются уже многіе гробы на гробахъ, а многіе были поставлены поверхъ земли непогребенные. Нынѣ только два гроба, митрополита Конюскевича и гр. Гудовича, въ этой усыпальницѣ находятся сверху земли, а прочіе въ сороковыхъ годахъ этого столѣтія, какъ истлѣвшіе, вынесены отсюда и прахъ преданъ землѣ въ иномъ мѣстѣ. Въ придѣлѣ св. Іоанна Богослова, у западной стѣны, находится мраморный бюстъ, поставленный на высокомъ мраморномъ пьедесталѣ, фельдмаршала россійскихъ войскъ графа Петра Александровича Румянцева-Задунайскаго. Онъ умеръ 1797 г.; прахъ его покоится въ большой церкви. Памятникъ Задунайскому поставленъ сыномъ его государственнымъ канцлеромъ Николаемъ Румянцевымъ. Въ память фельдмаршала при гробѣ его существуетъ учрежденіе изъ шести военно-служившихъ, заведенное сыномъ его Николаемъ, который, благоговѣя къ памяти родителя своего, приглашаетъ по своему выбору шесть особъ соединиться въ Кіевѣ для своего успокоенія, подлѣ праха Задунайскаго. Эти шесть лицъ и обязаны окружать гробъ фельдмаршала во время панихидъ, на память Задунайскаго отправляемыхъ, а также и во время

соборнаго служенія въ большой церкви; каждый изъ сихъ шести военно-служащихъ за нахожденіе при гробѣ фельмаршала получаетъ въ годъ 286 р., не лишаясь пенсіона по службѣ. Желающій можетъ оставить это учрежденіе и на мѣсто его избирается другой. Эти шесть ветерановъ подчинены священно-архимандриту Лавры и начальнику губерніи. Учрежденіе это Высочайше утверждено 24 февраля 1705 года. Въ великой церкви Лавры много находилось памятниковъ погребенныхъ въ ней, но пожары 1713 и 1718 годовъ истребили ихъ. Жертва неизмѣнной любви къ другу сердца, страдалица княгиня Наталія Борисовна Долгорукая, дочь графа Бориса Петровича Шереметева, супруга несчастнаго оберъ-камергера князя Ивана Алексѣевича Долгорукаго, родилась въ г. Лубнахъ въ 1714 г. генваря 17, лила слезы въ дальнемъ Березовѣ, гдѣ и воспитала дѣтей своихъ, приняла въ 1758 г. сентября 28, съ именемъ Нектаріи, схиму въ кіевскомъ Флоровскомъ монастырѣ и въ 1771 г. іюля 3 дня опочила и погребена въ западной части великой Успенской церкви. Надгробная ея доска находится у западнаго преддверія съ правой стороны, а съ лѣвой такая же доска показываетъ мѣсто упокоенія ея сына армейскаго поручика Димитрія Ивановича Долгорукаго, умершаго въ 1769 г. Внѣ великой церкви, на дворѣ лаврскомъ, погребены: съ восточной стороны, противъ алтаря, въ четырехъ шагахъ: соборный старецъ іеромонахъ Исидоръ Копыстецкій, умеръ на 80 году въ 1758 г.; съ западной стороны—полковникъ харьковскаго полка Григорій Семеновичъ Квитка, умеръ 1734 г. Подлѣ дверей Трапезной церкви, на двухъ каменныхъ плитахъ надписи сообщаютъ о погребенныхъ на тѣхъ мѣстахъ: подъ одною плитою покоится полковникъ Донскаго войска Ѳеодоръ Ивановичъ Флоровъ, которому подъ Хотиномъ 1 августа 1739 г. отсѣчена голова, тогда же найденная казаками въ лагерѣ сераскира, и вмѣстѣ съ тѣломъ здѣсь погребена 18 сентября того же года. Итакъ, это могила одного изъ храбрыхъ сподвижниковъ той русской побѣды надъ турками, которая вдохнула собою первую оду знаменитому пѣснопѣвцу вѣка Елисаветы, нашему безсмертному рыбаку Ломоносову. Подъ другою плитою покоятся тѣла генеральнаго судьи Василія Леонтіевича Кочубея и полтавскаго полковника Ивана Искры, казненныхъ по повелѣнію гетмана Мазепы 15 іюля 1708 г, за Бѣлою-Церковью, въ. с. Борщаговкѣ.

Церковный синодикъ. Кіево-печерская Лавра издревле получала и нынѣ получаетъ безчисленныя приношенія отъ доброхотныхъ дателей, которые вписывали имена свои для вѣчнаго поминовенія въ **церковный синодикъ**, читаемый неизмѣнно въ каждую литургію съ начала проскомидіи до словъ послѣ достойнаго пѣнія *и всѣхъ и вся*, на поздней литургіи въ великой церкви, въ

Больничной, на обѣихъ пещерахъ и въ Китаевской пустыни. Синодикъ издревле заведенъ при Лаврѣ и въ 1638 году, какъ свидѣтельствуетъ Афанасій Кальнофойскій, исписаны были многія великія книги именами лицъ, пожелавшихъ вѣчнаго поминовенія и внесшихъ вклады или сдѣлавшихъ пожертвованія.

Особые обряды Лавры. Кіево-печерская Лавра сохраняетъ въ чинѣ священнодѣйствія и пѣнія свои древнія отличія по уставу Студійскаго монастыря, принятому еще при жизни св. Ѳеодосія и которыя Александръ I, будучи въ Кіевѣ въ 1816 году и слушая въ Лаврѣ литургію, совершаемую митрополитомъ, съ обрядомъ и пѣніемъ по чину лаврскому, изволилъ утвердить быть на вѣки безъ всякой перемѣны. Отмѣнные напѣвы Лавры извѣстны и въ печатныхъ обиходахъ подъ именемъ *кіевопечерскихъ распѣвовъ*. Напѣвы эти образовались изъ напѣва собственно *болгарскаго*, явившагося въ Кіевѣ со временъ В. К. Ярослава Владиміровича. Все священнослуженіе совершается въ Лаврѣ торжественно, благочинно и неспѣшно. Ежедневно лѣтомъ по лаврскимъ церквамъ бываетъ 11, а зимою 9 литургій; изъ нихъ: *беззвонная* въ 6 часовъ. на *Святыхъ вратахъ*, въ отсутствіи митрополита, а при немъ въ церкви на его покояхъ; въ половинѣ седьмого въ трапезѣ, также *беззвонная*; въ 7 часовъ въ церкви подъ покоями и на гостинницѣ; въ половинѣ восьмого въ одномъ изъ придѣловъ великой церкви и въ девять—въ великой церкви, на главномъ престолѣ. На пещерахъ литургія начинается въ 7 часовъ. Въ великой церкви служеніе литургіи неизмѣнно совершается ежедневно, какъ зимою, такъ и лѣтомъ. Обыкновеніе это установлено архимандритомъ Елисеемъ Плетенецкимъ, послѣ чуда, совершившагося въ жестокую зиму 1618 года, когда братія расположилась было службу отправлять въ теплой трапезной церкви—въ то время въ запертой великой церкви Успенія сами собою зажглись свѣчи и раздалось пѣніе литургіи.

Въ великой церкви совершается настоятелемъ Лавры съ соборомъ особенное служеніе всенощнаго бдѣнія 14 августа, подъ храмовой праздникъ Успенія Пресвятыя Богородицы и притомъ съ особыми обрядами; предъ величаніемъ поется среди церкви всѣмъ соборомъ *погребальная* Богоматери, т. е. каѳизма великой субботы. При началѣ каждой статьи совершается кажденіе по всей церкви, а по окончаніи говорится малая эктенія, по чину великой же субботы. По шестой пѣсни канона отворяются царскія врата, спускается чудотворная икона Успенія и предъ нею читается акаѳистъ Успенію. Въ день Успенія, 15 августа, послѣ водоосвященія, торжественно совершается крестный ходъ вокругъ Лавры, начиная отъ сѣверныхъ ея вратъ, мимо святыхъ вратъ и до пещерныхъ. Предъ каждыми изъ нихъ останавливаются для

литіи, и окропляются св. водою стѣны обители и народъ. По окончаніи литургіи, по *заповѣданію* пр. основателей Лавры, постановляется среди двора трапеза для всѣхъ желающихъ вкусить отъ оной, которую благословляетъ и отвѣдываетъ и самъ настоятель Лавры, кіевскій митрополитъ. Также отличаются въ Лаврѣ торжественностію богослуженія и считаются ея праздниками слѣдующіе дни: 3 мая празднованіе чудотворной иконы Пресвятыя Богородицы Кіево-печерскія съ 1085 г. и пр. Ѳеодосія Печерскаго; 10 іюля пр. Антонія Печерскаго; 15 іюля св. равноапостольнаго В. К. Владиміра; 14 августа предпразднество Успенія и перенесеніе въ Лавру честныхъ мощей пр. Ѳеодосія; 28 августа общая память всему собору преподобныхъ, почивающихъ въ Дальнихъ пещерахъ; 15 сентября, въ субботу, по отданіи праздника Воздвиженія, общая память всему собору преподобныхъ, почивающихъ въ Ближнихъ пещерахъ; 30 сентября св. Михаила, перваго кіевскаго митрополита; вторая недѣля великаго поста общая память всѣмъ преподобнымъ Печерскимъ. Во всѣ эти дни послѣ литургіи отправляется молебенъ, а въ дни памяти пр. Антонія и Ѳеодосія, какъ и въ день Успенія, поставляется для народа на дворѣ лаврскомъ трапеза. Въ храмовой праздникъ Лавры, т. е. 15 августа, обѣдаютъ на дворѣ Лавры болѣе 5000 поклонниковъ.

Съ самыхъ древнихъ лѣтъ, во все продолженіе великаго поста, начиная отъ среды первой и до среды страстной недѣли, исключая субботъ и воскресеній, въ великой церкви Лавры ежедневно совершается *преждеосвященная* литургія. Также съ древнихъ временъ существуетъ обычай въ извѣстные дни употреблять и извѣстнаго цвѣта священнослужительскія облаченія. Въ праздники Господни употребляются парчевыя ризы съ золотыми разводами по алому полю, въ Богородничные и ангельскіе такія же ризы по бѣлому полю, или же совершенно бѣлыя, въ апостольскіе—желтаго цвѣта, въ святительскіе—голубого, въ мученическіе—краснаго, въ дни преподобныхъ—зеленаго цвѣта.

Трапезная церковь. Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ великой соборной церкви, къ югу, находится такъ называемая *трапезная* съ церковью во имя *св. Антонія* и *Ѳеодосія*. Это обширное зданіе византійскаго стиля представляетъ большой залъ, уставленный столами для братской трапезы; посреди зала стоитъ столъ, за которымъ читаются во время трапезы житія святыхъ; въ концѣ зала помѣщается заново отдѣланная церковь, освященная 13 августа 1895 г. Прежнее зданіе трапезной церкви представляло старинной архитектуры постройку со сводами и столбами. Стѣны и своды были покрыты изображеніями ликовъ святыхъ и различныхъ священныхъ событій. Церковь, находившаяся

при трапезной, была освящена во имя *св. апостоловъ Петра и Павла*,—была каменная, построенная на этомъ мѣстѣ съ незапамятныхъ временъ, и надобно полагать, что въ 1106 году о ней упоминаетъ и пр. лѣтописецъ, и она была построена по повелѣнію Глѣба Всеславича. Упоминаемая же трапеза въ житіи Ѳеодосія, вѣроятно, находилась при первоначальномъ печерскомъ монастырѣ, близъ Дальнихъ пещеръ, и впослѣдствіи перенесена на настоящее мѣсто. Первая каменная трапеза въ 1230 году разрушилась отъ землетрясенія; въ 1694 г. она была вновь возобновлена кіевскимъ гражданиномъ Михайломъ Максимовичемъ. Въ 1720 году она была вновь перестроена, а въ 1824 году окончена стѣнописаніемъ. Длина ея 18, а ширина 6 саженъ. Куполъ позлащенъ. Въ житіи пр. Ѳеодосія и въ посланіи св. Симона къ черноризцу Поликарпу сказано, что на пріуготовленіе братской трапезы огонь брали изъ великой церкви отъ неугасимой лампады, что и нынѣ совершается. Остатки отъ трапезы, послѣ оной, постоянно раздаются нищимъ. При трапезной церкви, по древнему праву Лавры, происходили торжественные выборы ея архимандритовъ вольными голосами братіи и свѣтскихъ сановниковъ.

Церковь св. Михаила, перваго кіевскаго митрополита, въ первомъ этажѣ настоятельскихъ келлій, находящихся по одну сторону съ трапезною церковью. Церковь эта устроена кіевскимъ митрополитомъ Филаретомъ. Литургія въ ней отправляется ранняя, а въ зимнее время по праздникамъ и поздняя. Въ верхнемъ этажѣ тѣхъ же келлій устроена тѣмъ же митрополитомъ церковь во имя св. Митрофанія воронежскаго чудотворца.

Церковь Живоначальныя Троицы на Святыхъ вратахъ Лавры— къ западу отъ собора въ 65 саженяхъ. Врата и церковь на нихъ каменныя, въ два этажа. Въ верхнемъ устроена церковь, увѣнчанная однимъ позолоченнымъ куполомъ. Церковь, врата и ограда предъ ними снаружи расписаны священными изображеніями. Снаружи, у св. вратъ, расписаніе изображаетъ *лаврское небо*, т. е. св. Лавру, обѣ пещеры съ церквями, построенными надъ ними, и по ихъ небу, въ звѣздахъ, изображены лики печерскихъ угодниковъ и соборъ ихъ, шествующій изъ церкви Лавры. Троицкую церковь на этомъ мѣстѣ первоначально построилъ въ 1106 году черниговскій князь Николай Давидовичъ *Святоша* (Святославъ), который, принявъ иночество въ печерскомъ монастырѣ, у этихъ вратъ несъ послушаніе *привратника*. При этихъ же вратахъ онъ учредилъ для бѣдныхъ больницу, приставилъ къ ней настоятеля и своего врача Петра, родомъ сиріанина. По свидѣтельству Кальнофойскаго, *Святыя врата* и церковь на нихъ построены по образцу кіевскихъ Златыхъ вратъ и бывшей на нихъ церкви во имя Благовѣщенія. При Святыхъ вратахъ, входя во внутрь лаврскаго

двора, по лѣвую сторону находится книжная лавка; въ ней продаются книги и картины, печатаемыя въ типографіи Лавры.

Церковь Живоначальныя Троицы на Святыхъ вратахъ.

Больничный монастырь—къ сѣверу отъ *Святыхъ врать*, за дворомъ Лавры, при немъ церковь св. Николая, Мирликійскаго чудотворца. Основаніе церкви и больничнаго монастыря положено, какъ было уже сказано, черниговскимъ княземъ Николаемъ Святошею. При больницѣ этотъ праведникъ провелъ около тридцати лѣтъ своей иноческой жизни. Въ 1842 году устроено двухъ-этажное каменное зданіе для больницы, въ коемъ устроена домовая церковь, такъ что больные, не оставляя своихъ кроватей, могутъ видѣть и слышать богослуженіе. Въ этой церкви женщинамъ дозволяется присутствовать при богослуженіи только три раза въ году. Усопшіе братья большею частію отпѣваются въ семъ монастырѣ. Жители Кіева особенно любятъ творить поминовеніе по близкимъ имъ, отошедшимъ въ вѣчность, въ церкви этого монастыря. Въ ней предъ образомъ св. Николая еженедѣльно, по четвергамъ, совершается акаѳистъ, а по субботамъ—Богоматери, также предъ образомъ Богородицы. При больничномъ монастырѣ погребенъ 22 декабря 1815 г., опочившій на 93 году жизни, извѣстный святостію своихъ подвиговъ, схимонахъ *Михаилъ, отличавшійся* прозорливостію. На сѣверной же сторонѣ Лавры

находятся, такъ называемыя, **экономическія ворота** въ два этажа; въ верхнемъ этажѣ устроена **церковь всѣхъ святыхъ** о пяти позолоченныхъ главахъ, длиною 13 саж. 2 арш., вышиною 9 саж. 2 аршина. Врата, церковь и каменная ограда вокругъ всей Лавры на 520 саж., вышиною въ 2 саж., построены въ 1698 году иждивеніемъ малороссійскаго гетмана Ивана Мазепы. Отъ экономическихъ воротъ по восточной линіи къ югу находится:

Лаврская типографія. Древнее ея зданіе, существовавшее на настоящемъ своемъ мѣстѣ еще при монахѣ Кальнофойскомъ, много разъ подвергалось пожарамъ. Въ 1863—1865 г. заботами бывшаго типографа іеромонаха Тимофея Жуковскаго оно совершенно перестроено и распространено. Типографія эта, по мнѣнію митрополита Евгенія, получила свое начало около 1616 г., вѣрнѣе—въ концѣ XVI вѣка, такъ какъ нынѣ отыскиваются церковныя книги, изданныя этою типографіею въ 1608 и слѣдующихъ годахъ. Въ рукописномъ каталогѣ 1744 г. богослужебныхъ книгъ, употреблявшихся въ церквахъ лаврской волости, указывается на нѣсколько книгъ лаврской печати 1608 и 1609 г.; такъ, въ сс. Броварахъ, Дудоровкѣ и Осокиркахъ, лежащихъ близъ Кіева, на лѣвой сторонѣ Днѣпра, находились *общія минеи* кіевской лаврской печати 1608 года, а въ селѣ Романовкѣ *псалтырь* изданія той же типографіи 1609 г. Основаніе этой типографіи приписывается князьямъ Острожскимъ и именно князю Константину Ивановичу, но вѣрнѣе отнести это сыну его, кіевскому воеводѣ Константину Константиновичу Острожскому. Въ первый періодъ существованія типографія обязана была своимъ благосостояніемъ архимандритамъ Лавры, въ особенности же Елисею Плетенецкому и Петру Могилѣ.

Въ настоящее время въ типографіи Лавры дѣйствуютъ парами скоропечатныя машины и нѣсколько ручныхъ типографскихъ прессовъ. Ежегодно печатается 150 милліоновъ экземпляровъ разныхъ богослужебныхъ и духовнаго содержанія книгъ. При типографіи находится и литографія, въ коей печатается значительное количество священныхъ изображеній. Ежегодный доходъ типографіи простирается свыше 100 тысячъ. Святость Лавры всему печатаемому въ ея типографіи придаетъ преимущественное движеніе въ народѣ и книги ея изданія почитаются болѣе другихъ, какъ во всей Россіи, такъ и живущими за границею православными людьми. Каталогъ книгъ, изданныхъ этою типографіею, раздается желающимъ. Иногородные выписываютъ книги чрезъ духовный соборъ Лавры, духовныя лица за пересылку книгъ ничего не платятъ. Недалеко отъ типографіи, по одной съ нею линіи, находится вторая книжная лавка, а между нею и типографіею устроена лаврская **хлѣбня и просфорня**. Въ просфорнѣ продажа

просфоръ начинается съ ранняго утра и продолжается почти до окончанія поздней литургіи. Просфоры, смотря по величинѣ, продаются отъ $1^1/_2$ коп. до 15 коп. Близъ просфорни можно записать на просфорахъ и имена для поминовенія.

Колокольня возвышается въ двадцати саженяхъ къ юго-западу отъ великой церкви. Она начата постройкою 25 мая 1731 г. и окончена въ 1745 году. Зданіе восьмиугольное, поперечникъ въ основаніи 40 аршинъ, окружность 125 аршинъ; высота до креста 43 саж. 2 аршина и 2 вершка; высота ея надъ моремъ 129,89. По высотѣ своей лаврская колокольня занимаетъ въ числѣ другихъ высокихъ колоколенъ, находящихся въ Россіи,—**второе** мѣсто, такъ: первое мѣсто занимаетъ колокольня Петропавловскаго собора въ С.-Петербургѣ, имѣющая 55 саж., второе—кіево-печерская; третье—харьковскаго Успенскаго собора—42, четвертое—Троицко-Сергіевской Лавры—41 саж. 1 арш., пятое—Спасо-Симоновскаго монастыря—$40^1/_2$ саж., и шестое—колокольня Ивана Великаго—отъ 38 до 40 саж., положительно неопредѣлено. Она имѣетъ четыре этажа и каждый особаго архитектурнаго ордена. По первоначальному плану положено было построить ее въ пять этажей, и поэтому-то колокольня, при всей своей красѣ, кажется не вполнѣ достроенною. Въ верхнемъ этажѣ находятся боевые часы, а въ третьемъ повѣшены колокола, изъ коихъ самый большой **успенскій**, вѣсомъ въ 1000 пудовъ. На верхъ колокольни надобно подняться по 374 ступенямъ. Высота колокольни и нагорное ея положеніе открываютъ изъ нея виды болѣе нежели за 25 верстъ въ окружности. Въ ясную же погоду, въ зрительную трубу, видны окрестные города: Васильковъ, Переяславъ, Козелецъ и болѣе отдаленныя окрестности, мелькающія въ синевѣ дали, на пространствѣ 130 верстъ. На первоначальную постройку колокольни употреблено 58,584 руб. и 96 к. ассигн. Колокольня возобновлена въ 1825 году и на это возобновленіе употреблено 60,584 р. 75 к. ассигн. Колокольня построена архитекторомъ Іоанномъ Шейденомъ по чертежамъ знаменитаго архитектора графа Растрелли. Въ 1879 г. произошло обновленіе наружной побѣлки и украшеній колокольни.

Съ юго-восточной стороны великой церкви находится покатый сходъ, вымощенный въ 1825 году каменными плитами, ведущій къ *нижнимъ* или къ *пещернымъ* воротамъ Лавры. По обѣимъ сторонамъ этого пути сидятъ *нищіе*, испрашивая подаяніе. У самыхъ воротъ находится иконная лавка, въ которой поклонники пріобрѣтаютъ крестики, иконки и образа въ благословеніе себѣ и ближнимъ. Къ сѣверу и западу отъ великой церкви, по направленію *святыхъ* и *экономическихъ* воротъ, расположены въ два ряда *правильными* улицами каменныя одноярусныя и двуярусныя иноче-

скія келліи. За колокольнею, къ югу, находится двухъ-этажное зданіе, въ коемъ живетъ *настоятель*, а на западъ отъ него, за колокольнею же, келліи *намѣстника*—архимандрита, который блюдетъ въ Лаврѣ общій и частный порядокъ. По намѣстникѣ въ разныхъ частяхъ начальствуютъ: 1) *эклессіархъ*, въ вѣдѣніи котораго находятся всѣ лаврскія церкви, ризница, утварь, библіотека, свѣчная выдѣлка и продажа свѣчей, церковныя кружки, порядокъ колокольнаго звона, оповѣщеніе чреды служенія и церковная стража; 2) *казначей* завѣдываетъ суммами; 3) *келарь*—трапезою; 4) *экономъ* управляетъ лаврскими угодіями и внутреннимъ хозяйствомъ; 5) *типографъ* завѣдываетъ типографіей и книжными лавками; 6) *благочинный* наблюдаетъ за благочиніемъ; 7) *блюстители пещеръ и начальникъ больничной церкви* завѣдываютъ своими частями.

Лаврская гостинница. За оградой Лавры на югъ отъ великой церкви, на пространствѣ между этою церковью и Ближними пещерами, находятся зданія лаврской гостинницы для пріюта поклонниковъ и въ особенности низшаго класса, не имѣющихъ средствъ нанять въ городѣ помѣщеніе. Страннопріимная гостинница на этомъ мѣстѣ была устроена еще съ 1058 года пр. Θеодосіемъ и при ней церковь св. первомученика Стефана. Въ гостинницѣ 5 корпусовъ содержатъ особые покои, которые занимаются желающими, съ платою по собственному доброхотному жертвованію. Въ 1880 г. построенъ и нынѣ открытъ т. наз. Новый корпусъ, представляющій огромное 4-хъ-этажное зданіе, со всѣми удобствами. Въ немъ ок. 50 №№, общая зала и наверху помѣщеніе для богомольцевъ. На т. наз. дворянской кухнѣ можно имѣть постный обѣдъ порціонно: большая порція нерыбнаго блюда стоитъ 20 к., рыбнаго 25 к.

Для бѣдныхъ пріютъ—даромъ, а также и трапеза—безвозмездно, отъ которой, въ лѣтніе мѣсяцы, ежедневно питается 2000 и болѣе, а зимою не менѣе 300 человѣкъ. Богомольцы прибываютъ въ Кіевъ преимущественно весною. Число записанныхъ въ книгахъ гостинницы приблизительно слѣдующее: въ январѣ и февралѣ до 3 т., въ мартѣ 2,500, апрѣлѣ 15 т., маѣ 85 т., въ октябрѣ, ноябрѣ и декабрѣ по 7 т. Среднее число приходящихъ въ годъ 150 т. Народныя бѣдствія нѣсколько уменьшаютъ число ихъ, а голодъ увеличиваетъ. Пароходство и устройство желѣзныхъ дорогъ къ Кіеву значительно увеличило число богомольцевъ. Цифру доходовъ Лавры, съ приписанными къ ней монастырями и пустынями Китаевскою и Голосѣевскою, полагаютъ до 1,000,000 р. въ годъ [1]).

---

[1]) „Кіевл." № 55 на 1876 г.

При гостинницѣ въ 1842 г. устроена *Страннопріимная лѣчебница*, въ коей можетъ помѣститься до 105 больныхъ; въ больницѣ безвозмездно пользуются бѣдные поклонники. 19 іюля 1864 года при этой больницѣ устроена митрополитомъ Арсеніемъ домовая церковь *Пресвятой Богородицы, всѣхъ скорбящихъ радости.*

Арсеналъ. Противъ Святыхъ вратъ Лавры въ 1566 г. былъ построенъ **Вознесенскій женскій монастырь**. Одни писатели основаніе его приписываютъ вельможѣ (или монаху)—Могушѣ Гулевичу, а другіе Кіево-печерскому монаху Іоанну Богушу. Кальнофойскій пишетъ въ 1638 г., т. е. спустя 72 года по основанія монастыря, что въ этомъ монастырѣ находилось много монахинь рода княжескаго, воеводскаго, дворянскаго и другихъ. Въ этомъ монастырѣ мать гетмана Мазепы, *Марія Магдалина*, какъ названа въ универсалѣ его отъ 19 мая 1688 г., будучи игуменею этого монастыря, построила въ немъ въ 1705 г. каменную церковь, которая существовала до 1798 г. Въ 1712 г., при устроеніи печерской крѣпости, монастырь этотъ переведенъ на Подолъ и соединенъ съ Флоровскимъ. Въ 1784 г. на мѣстѣ этого монастыря заложено каменное зданіе арсенала въ два этажа, образующее квадратъ, коего каждая сторона имѣетъ протяженіе до 100 саженей. Строитель арсенала былъ инженерный генералъ Карлъ де-Шадронъ.

Церковь пр. Θеодосія Печерскаго. Во время перенесенія святыхъ мощей пр. Θеодосія изъ его пещеры въ великую церковь Лавры, иноки, несшіе гробъ, для отдохновенія поставили его на пнѣ срубленнаго дерева, росшаго близъ Лавры, въ лѣсу, такъ какъ въ то время вся мѣстность печерскаго монастыря была покрыта густымъ лѣсомъ. Въ память такого событія тѣ же иноки соорудили на томъ мѣстѣ церковь во имя пр. Θеодосія. Въ 1833 году, при возобновленіи нынѣшней церкви, подъ престоломъ ея дѣйствительно найденъ кубическій отрубокъ сгнившаго дерева, который и оставленъ на своемъ мѣстѣ. Церковь эта приходская. Подлѣ нея находятся лавки для продажи крестиковъ, шейныхъ образковъ, иконъ и разныхъ мелочныхъ вещей, кои богомольцы пріобрѣтаютъ здѣсь на память своего посѣщенія Кіева.

Воскресенская церковь, также приходская, находится въ ста саженяхъ отъ церкви пр. Θеодосія, къ востоку отъ арсенала. Нынѣшняя каменная построена въ 1696 г. на сумму, пожертвованную однимъ малороссійскимъ полковникомъ. Петръ Великій, въ началѣ прошедшаго столѣтія, обвелъ Лавру и смежныя съ нею церкви пр. Θеодосія и Воскресенія крѣпостными валами, и нынѣ эти церкви находятся въ самой цитадели крѣпости. Въ 1862 г. сентября 15-го на хорахъ этой церкви устроенъ придѣлъ во имя *Рождества Богородицы.*

Звѣринецъ.

(Отдѣльный кварталъ).

Къ югу отъ Печерской возвышенности, въ разстояніи отъ нея не болѣе версты, находится отдѣльная возвышенная мѣстность **Звѣринецъ**, за которою, также въ разстояніи версты, лежитъ древняя мѣстность **Видобичи** и монастырь Выдубецкій, къ владѣніямъ коего издревле принадлежалъ *Звѣринецъ*, получившій названіе свое отъ находившихся и, вѣроятно, содержавшихся здѣсь же звѣрей для потѣшныхъ лововъ князей. Въ 1805 году на Звѣринцѣ построена деревянная **церковь Рождества Іоанна Предтечи.** Съ 1810 года возникли здѣсь крѣпостныя укрѣпленія. Въ настоящее время мѣстность Звѣринца застроена деревянными домиками, но большею частію покрытыми соломою, а сады и усадьбы обнесены плетнями. Нынѣ Звѣринецъ въ полицейскомъ раздѣленіи Кіева составляетъ отдѣльный кварталъ. Сѣверная часть Звѣринецкихъ возвышеній, отдѣляясь отъ Печерской возвышенности *Неводницкимъ потокомъ*, издревле называлась **Неводищами**, потому что на томъ мѣстѣ рыболовы раскидывали для просушки сѣти—*невода*.

За Звѣринцемъ, къ западу, находилось урочище **Соколій Рогъ**, въ древности принадлежавшее къ владѣніямъ Васильевской, нынѣ Трехсвятительской, церкви, а съ 1640 г. Богоявленскому братству. Оно занимало пространство отъ **Секирки** на Лыбеди, а съ другой стороны пролегало за валомъ у **Крещатой** могилы. Въ 1873—1874 г., начиная отъ возвышенностей Звѣринецкихъ, къ Выдубецкому монастырю и далѣе, устраивались укрѣпленія, на кои ассигновано $2^1/_2$ мил. р. с., изъ коихъ 350 т. ассигновано для укрѣпленія Печерскаго косогора, Рождественнаго и Кловскаго овраговъ. „Все это выросло, разцвѣло здѣсь въ царствованіе Николая Павловича, и онъ имѣетъ полное право на памятникъ въ Кіевѣ, но мысль положить ему въ руки въ проектированномъ ему памятникѣ планъ крѣпости есть мысль несчастная. Не понимаю, отъ кого защищать она предназначается. Отъ непріятелей, взявшихъ уже старый городъ? Такъ лучше-бъ прежде защищать его со стороны Волынской дороги, откуда можно еще, хоть и безъ всякаго вѣроятія, ждать нападенія. Теперь, говорятъ, и объ этомъ думаютъ, и хотятъ устроить какія-то батареи внутри стараго города, по слѣдамъ Ярославовымъ. Неужели послѣ Ярослава мы не сдѣлались нисколько сильнѣе, и имѣемъ нужду чуть ли не въ его средствахъ защиты? Тотлебенъ оградилъ Севастополь въ три дня земляными укрѣпленіями, слѣдовательно, мы имѣемъ довольно времени, въ случаѣ мнимой нужды, устроить оборону Кіева въ такомъ родѣ

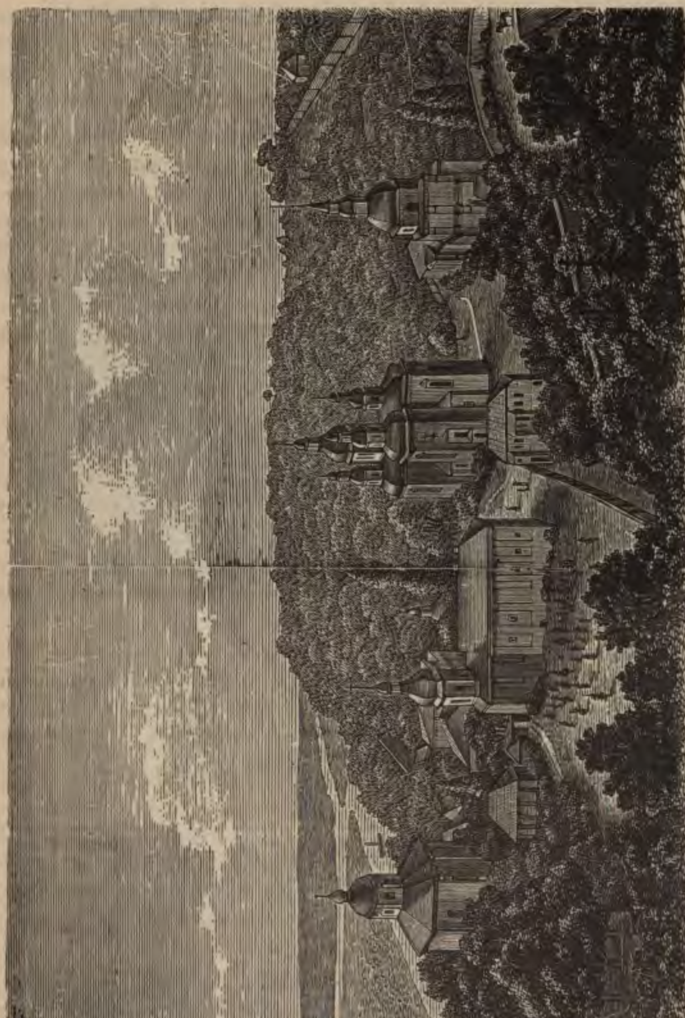
при появленіи непріятеля на западной границѣ. Зачѣмъ же теперь искажать нашъ несравненный Кіевъ, и сочинять ему опасности, показывать ихъ непріятелямъ? И такъ уже онъ потерялъ много отъ нелѣпаго исполненія первоначальной мысли о крѣпости: какой-то тупой, ограниченный и, вѣрно, неправославный строитель екатерининскаго времени вздумалъ воздвигнуть арсеналъ противъ самыхъ святыхъ воротъ Лавры и испортить ея первое впечатленіе, которое принадлежитъ, не во гнѣвъ всѣмъ инженерамъ, къ народнымъ и государственнымъ сокровищамъ. Говорятъ, что тутъ же устроены три пороховые магазина подлѣ Лавры, подлѣ Печерскихъ мощей, вѣдь это иронія! Покойный императоръ сказалъ, есть преданіе, покойному митрополиту Филарету: „Я хочу защитить нашу Лавру".—„Она имѣетъ, Ваше Величество, своихъ защитниковъ," —отвѣчалъ благочестивый старецъ. Дѣйствительно, Вобаны и Когорны, лежащіе въ пещерахъ, не имѣютъ нужды, по понятіямъ вѣрующихъ богомольцевъ, ни въ какихъ истребительныхъ орудіяхъ новѣйшаго изобрѣтенія. Нѣтъ, господа инженеры, скажу я вамъ здѣсь кстати, не Кіевъ, не Кронштадтъ, не Варшаву вамъ слѣдуетъ укрѣплять, а Ташкентъ, Самаркандъ, или Балхъ, Гератъ. Укрѣпитесь хорошенько тамъ, и тогда мы будемъ побезопаснѣе и въ Кіевѣ, въ Кронштадтѣ, и въ Петербургѣ. Петръ I *положилъ основаніе* Печерской крѣпости, но надо вѣдь вспомнить, что Кіевъ былъ при немъ пограничнымъ городомъ, и онъ ждалъ непріятеля и съ запада, и съ юга: Турокъ, Крымцевъ, Поляковъ. Ярославъ устраивалъ себѣ крѣпость около стараго Кіева, но вѣдь съ той стороны грозили ему безпрестанно Печенѣги, а послѣ него Половцы, которыхъ слѣдъ давно простылъ! Кого же намъ теперь бояться? Зачѣмъ порождать мысль о возможности непріятельской осады Кіева, послѣ опытовъ Карла XII и Наполеона?" [1]).

Выдубецкій Михайловскій монастырь.

Въ двухъ верстахъ отъ великой лаврской церкви, на горѣ, внизъ по Днѣпру, лежитъ древняя **Выдобицкая** по лѣтописному, или *Выдубецкая* по народному—обитель, между двумя горными возвышенностями, покрытыми густымъ лѣсомъ. Дороги къ обители изъ Кіева идутъ—одна по берегу Днѣпра, а другая съ нагорной стороны мимо Звѣринецкихъ укрѣпленій. Первая, осенью и весною, отъ выбоевъ неудобна. Приблизившись съ нагорной стороны къ Выдубецкой мѣстности, не спускаясь по дорогѣ, пролегающей среди возвышенностей къ обители и далѣе къ Днѣпру, можно, поворотивъ направо, пройти на пространную и ровную

[1]) *Погодинъ.* № 120, на 1875 г. „Моск. Вѣд."

площадь главнаго возвышенія, поднявшагося надъ обителью. Длинный, ровный хребетъ этого возвышенія, круто спускаясь съ обѣихъ сторонъ своихъ, оканчивается еще большею крутизною надъ



Выдубецкій Михайловскій монастырь.

самымъ Днѣпромъ. Густота вѣкавого лѣса скрыла отсюда видъ на Кіевъ и на все, что находится на сѣверъ. На площади главнаго Выдубецкаго возвышенія князь Всеволодъ построилъ въ XI

вѣкѣ **Красный дворъ**, который въ 1096 г. половцы, подъ предводительствомъ Боняка, сожгли. На верхнемъ уступѣ Выдубецкаго холма расположенъ садъ обители, а на нижнемъ, образующемъ четвероугольную ровную мѣстность, оканчивающуюся съ востока надъ Днѣпромъ крутымъ обрывомъ, находится Выдубецкая обитель. Укрытая съ трехъ сторонъ лѣсистыми холмами и видимая только съ востока, со стороны Днѣпра, обитель эта представляетъ самую удобную мѣстность для аскетической жизни.

Первымъ началомъ Выдубецкаго монастыря полагается небольшая деревянная церковь во имя св. архистратига Михаила, поставленная кіевскимъ первымъ митрополитомъ Михаиломъ. Въ *Синопсисѣ* сообщается преданіе, относящееся къ первоначальному возникновенію и проименованію Выдубецкаго монастыря. Тамъ сказано, что истуканъ Перуна, свергнутый съ подножья, находившагося на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ Трехсвятительская церковь, и затѣмъ стащенный по путищу Боричеву въ воды Днѣпра, отталкиваемый отъ его берега, проплылъ внизъ до того прибрежья, у котораго нынѣ находится монастырь. Кіевляне, удалившіеся отъ крещенія и еще оставшіеся въ идолопоклонствѣ, шли берегомъ, слѣдя за идоломъ, плакали и кричали: *выдобай нашъ господину боже, выдобай*. Выдобай—значитъ выплывай. Мѣстность, на которую идолъ *выдобнулъ*—выплылъ, названа **Выдубечи** или, по лѣтописному, **Выдобичи**. Затѣмъ, по сказанію пр. Нестора, идолъ, вновь оттолкнутый отъ берега, поплылъ внизъ до пороговъ Днѣпра и уже найденъ былъ въ Запорожьи, изверженный волнами на *рень* (*пещерная коса*), и мѣстность та, съ того времени, называется *Перуняна рень*. Въ 1070 г. внукъ В. К. Владиміра, Всеволодъ Ярославичъ, заложилъ каменную церковь въ Выдубичахъ, которая сооружалась 18 лѣтъ и затѣмъ окончена и освящена въ 1088 году митрополитомъ Іоанномъ II *Добрымъ*. Съ того времени монастырь началъ именоваться по имени своего создателя *Всеволожимъ*.

Первое разореніе обитель эта потерпѣла отъ половецкаго хана Боняка, который, въ 1096 г. 20 іюня, напалъ на обитель, зажегши *Красный дворъ*. Послѣ того, въ продолженіе болѣе столѣтія, *Всеволожинъ* монастырь оставался въ забытіи у великихъ князей. Невзирая на то, монастырь этотъ стоялъ всегда на значительной степени и нѣкоторые изъ его настоятелей были возводимы на епископскія каѳедры, какъ, напримѣръ, епископъ Сильвестръ, продолжатель несторовой лѣтописи, бывшій здѣсь по 1119 годъ, а въ семъ году поставленный въ епископы переяславскіе. Въ 1199 г. 10 іюля В. К. Рюрикъ Ростиславичъ заложилъ каменную стѣну подъ церковью св. Михаила, у Днѣпра; стѣна окончена 24 сентября. Кіевская лѣтопись упоминаетъ объ этомъ со-

оруженіи, какъ объ особенномъ чудѣ; строителемъ ея былъ русскій зодчій Петръ Минонѣгъ, который въ Новгородѣ соорудилъ церковь св. Вознесенія. Подробнымъ повѣствованіемъ объ этой стѣнѣ оканчивается кіевская лѣтопись и послѣ того только однажды упоминается Выдубецкій монастырь въ лѣтописи, именно подъ 1250 г., при сказаніи о путешествіи Даніила Романовича Галицкаго на поклонъ къ Батыю. Изъ сказанія того видно, что Даніилъ, помолясь съ монахами въ обители, отъѣхалъ въ путь на лодкахъ. Изъ того же сказанія узнаемъ, что Выдубецкій мона-

Выдубецкій Михайловскій монастырь. Видъ изъ-за Днѣпра.

стырь существовалъ и послѣ татарскаго погрома Кіева, и въ немъ отправлялось богослуженіе. Затѣмъ, въ лѣтописаніи упоминается объ этой обители въ 1532 и 1541 г., когда польское правительство дало монастырю этому охранительную грамоту. Въ 1620 г. Выдубецкій монастырь уступленъ былъ кіевскому митрополиту, но послѣ сдѣлался независимымъ и имѣлъ значительныя помѣстья, полученныя отъ древнихъ кіевскихъ князей.

Въ послѣднихъ годахъ XVI столѣтія Выдубецкій монастырь подпалъ подъ вліянія уніатовъ, кои владѣли имъ сорокъ лѣтъ, т. е. по 1363 годъ. Въ этомъ монастырѣ была сосредоточена вся власть уніатовъ надъ Кіевомъ, ибо уніатскіе Выдубецкіе игумены большею частью были въ то же время и *софійскими* или *кіевскими намѣстниками* уніатскаго митрополита.

Съ 1637 года, дѣйствіями кіевскаго митрополита Петра Могилы, Выдубецкій монастырь, по смерти уніатскаго митрополита Веньямина Рутскаго, возвращенъ православной митрополіи, но въ крайне опустошенномъ состояніи. Во время обладанія уніа-

тами этимъ монастыремъ произошелъ обвалъ въ Днѣпръ стѣны, построенной въ 1199 году, повлекшій за собою восточную стѣну Михайловской церкви и повредившій фундаментъ этого храма.

Возобновленіе Михайловской церкви и вообще всего монастыря послѣдовало во дни митрополита Могилы. Отъ первоначальнаго основанія этой церкви, по изслѣдованію моему въ 1870 году,—осталась вся западная стѣна, часть сѣверной, съ лѣстницей, и южная стѣна до алтаря. Шиферные карнизы по мѣстамъ уцѣлѣли на верху, у сводовъ. Петръ Могила избралъ Выдубецкій монастырь для своего коадьютора, котораго, однако, не было; а впослѣдствіи обитель отошла отъ митрополитанской зависимости, и въ 1688 году царскою грамотою митрополиту Гедеону Святополку предоставлено было только имѣть келліи въ этомъ монастырѣ для временнаго пріѣзда и отдохновенія. Въ 1691 г. вновь монастырь возвращенъ въ вѣдомство кіевской митрополіи. Въ 1696 году полковникъ стародубскаго полка Михаилъ Миклашевскій пожертвовалъ значительную сумму на построеніе каменной **церкви во имя св. Георгія побѣдоносца**. Основаніе этой церкви заложено 11 іюня митрополитомъ Варлаамомъ Ясинскимъ, а въ 1701 году октября 9 церковь, вполнѣ оконченная, была освящена тѣмъ же митрополитомъ въ присутствіи храмосоздателя и его жены.

Предъ мѣстною иконою св. Георгія находится ковчегъ, въ коемъ положены мощи св. великомученицы Варвары, Іоанна Дамаскина, капли крови великомученика Георгія и частицы другихъ святыхъ.

Въ одно время съ Георгіевскою церковью полковникъ Миклашевскій соорудилъ въ этомъ монастырѣ особое каменное же зданіе трапезы съ **церковью Преображенія Господня**. Снаружи, надъ дверью, находится лѣпной гербъ Миклашевскаго, а въ залѣ настоятельскихъ покоевъ его портретъ, прежде висѣвшій внутри церкви.

Въ верхнемъ этажѣ Михайловской церкви устроенъ престолъ во имя св. Благовѣщенія; нынѣ тамъ помѣщается ризница и библіотека.

Въ числѣ церковной утвари и вещей—древнихъ не находится; замѣчателенъ только большой серебряный крестъ съ подножіемъ, пожертвованный въ этотъ монастырь въ 1642 году 27 мая митрополитомъ Петромъ Могилою; отъ него же евангеліе львовской печати 1636 года, съ собственноручною надписью этого митрополита. Въ числѣ старинныхъ *воздуховъ* находятся: 1613 и 1690 г., второй пожертвованъ, какъ сказано въ вышитой надписи,—Магдалиной Макашинской, и 1691 г. пожертвованный Ма-

риной Демидовской. Въ 1786 г. по общему росписанію монастырей Выдубецкая обитель, причисленная къ третьему классу, опредѣлялась быть больницею для прочихъ кіевскихъ монастырей. Въ 1797 году, 18 декабря, въ Выдубецкомъ монастырѣ учреждена архимандрія, а въ 1842 году онъ причисленъ къ второму классу. Въ 1870 году монастырь этотъ вполнѣ реставрированъ на сумму С.-Петербургскаго оберъ-полицiймейстера Ѳедора Ѳедоровича Трепова и заботами архимандрита Арсенія.

Смежно съ Выдубецкимъ монастыремъ въ 1868 г. устроена иноческая **Святотроицкая обитель**, въ чемъ ревностное участіе принималъ ея настоятель Іона, бывшій торговопромышленникъ изъ посада Крюкова, а также жена бывшаго генералъ-губернатора кіевскаго, подольскаго и волынскаго Екатерина Алексѣевна Васильчикова, которая и исходатайствовала Іонѣ разрѣшеніе устроить отдѣльную монастырскую общину на землѣ Выдубецкаго монастыря, независимую до смерти учредителя, и подарила землю свою Гусинцы, въ переяславскомъ уѣздѣ, и многіе частные благочестивые жертвователи.

Уединенное и живописное положеніе Выдубецкой обители служитъ мѣстомъ погребенія для многихъ знатныхъ и достаточныхъ лицъ. Ежедневно, со дня Ѳоминой недѣли, кіевляне, по древнему обычаю, собираются сюда къ могиламъ родныхъ для поминовенія усопшихъ.

Еженедѣльно по пятницамъ, послѣ литургіи, предъ образомъ Спасителя отправляется молебенъ и читается акаѳистъ.

Апрѣля 23, въ день, посвященный памяти великомученика Георгія, въ соборной Георгіевской церкви совершается храмовое празднество, на которое стекаются многія тысячи народа изъ Кіева и ближайшихъ мѣстъ. Послѣ литургіи всѣ высоты Выдубецкія, а въ особенности *Всеволодовъ холмъ*, бываютъ покрыты пестрыми толпами шумно празднующаго народа, остающагося здѣсь до поздняго вечера. *Это первое весеннее гулянье кіевлянъ.*

Лыбедская часть (участокъ).

Въ полицейскомъ раздѣленіи II городская часть, расположенная въ южной мѣстности Кіева. Съ востока къ ней прилегаютъ Звѣринецкія высоты и часть Печерская, съ сѣверо-запада—Старокіевская часть, отдѣляясь Бибиковскимъ бульваромъ. Мѣстоположеніе Лыбедской части довольно ровное, склоняющееся съ юга и юго-запада къ руслу нынѣ почти изсякшей р. Лыбеди.

Названіе показываетъ, что мѣстность эта составляла удѣлъ сестры трехъ братьевъ, основателей Кіева,—*Лыбеди* (стр. 16), которая здѣсь и жила, но самое мѣсто жилища ея неизвѣстно. Въ древности на этой же мѣстности было *село Предславино*, въ коемъ жила въ изгнаніи одна изъ многихъ женъ В. К. Владиміра—*Рогнѣда*, названная по ея несчастію *Гориславою* (стр. 17); но гдѣ именно было это село, также неизвѣстно. По песчаному грунту, лыбедская мѣстность издревле была мало заселена, только по теченію Лыбеди находилось нѣсколько хижинъ, въ коихъ жили мельники и рыболовы; заселяться же она начала съ 1830 г., когда многіе дома печерскихъ обывателей, для расширенія крѣпости, были сломаны и владѣльцамъ ихъ отведены усадьбы у р. Лыбеди. Это новое заселеніе усвоило себѣ названіе *Новое строеніе*. Лыбедская часть распространилась и правильно устроилась съ 1837 г. около построеннаго тамъ зданія университета. Изъ болѣе значительныхъ улицъ этой части: *Васильковская большая и Васильковская малая*,—переименованная въ 1869 г. въ *Предславинскую*, въ память находившагося у р. Лыбеди села Предславина, *Нижне-Владимірская*, *Лыбедская*, *Набережная*, *Жилянская*, сохранившая древнее названіе мѣстности, упоминаемой лѣтописцемъ подъ 1146 г., *Жандармская* и др.

Васильковская большая— проходитъ вдоль всей части отъ сѣвера къ югу; заботливостью кіевскаго гражданскаго губернатора Павла Ив. Гессе, по сторонамъ она усажена пирамидальными тополями; къ этой улицѣ примыкаютъ три площади: Владимірская, Конная и Лыбедская.

Лыбедская, до 1869 г. *Троицкая*, площадь, на коей находится церковь **св. Троицы** каменная, однокупольная и при ней колокольня. Церковь эта заложена въ 1856 г. и освящена въ 1858 г. октября 12. Деревянная Троицкая церковь, построенная въ 1732 г. на сумму кіевскаго гарнизоннаго полка, находилась на юго-востокъ, въ ста саженяхъ отъ Софійскаго собора, но по ветхости въ 1858 г. сломана, а утварь ея взята въ новую церковь. Въ этой церкви постоянно находится древній образъ Казанскія Божія Матери, на которомъ написано: *Образъ Пресвятыя Богородицы отъ Златыхъ Вратъ перенесенъ лѣта отъ Адама 7207, отъ Р. Х. 1699 г. октября 20 дня.* Троицкая церковь—приходская; храмовое ея празднество—въ день св. Троицы. **Троицкій базаръ** образовался на этой площади съ 1860 г. Эта площадь застроена рядами деревянныхъ лавокъ и амбарами, въ коихъ производится продажа жизненныхъ припасовъ, бакалейныхъ и красныхъ товаровъ. Здѣсь находятся зданія, оставшіяся отъ сельско-хозяйственной выставки *1897 г.*

Новостроенская, до 1869 г. *Владимірская*, площадь. На этой площади находится деревянная однокупольная **церковь св. равноапостольнаго В. К. Владиміра;** она перенесена сюда въ 1833 г. съ бывшаго на Печерскѣ стараго базара, гдѣ существовала съ 1773 г. Нынѣшняя церковь—приходская, освящена въ 1835 г. Въ ней находится древній большой образъ Богоматери. Храмовое празднество—15 іюля. Деревянная колокольня построена въ 1856 г. **Годовыя ярмарки на этой площади** бываютъ *три раза*, на коихъ производится торгъ сельскими произведеніями, рогатымъ скотомъ и лошадьми: **Сборная** ярмарка,—въ понедѣльникъ первой недѣли великаго поста, **Николаевская**—9 мая, **Успенская**—15 августа.

Бывшая Конная площадь, на углу Б. Васильковской и Полицейской улицъ. Здѣсь находится 4-я классическая гимназія, устроенъ прекрасный скверъ съ фонтаномъ. Противъ гимназіи будетъ находиться костелъ во имя св. Николая. Зданіе это проектировано въ чисто-готическомъ стилѣ, будетъ очень красиво, обѣщая сдѣлаться достопримѣчательностью Кіева. По размѣрамъ своимъ оно будетъ очень значительно, такъ какъ на него пойдетъ около 5 милліоновъ кирпича. На переднемъ фасадѣ его будутъ возвышаться двѣ готическія башни; вышина каждой изъ нихъ составляетъ 31 сажень. По смѣтѣ, составленной г. Городецкимъ, стоимость постройки зданія вчернѣ была опредѣлена въ 237,605. руб.

Въ концѣ Б. Васильковской улицы расположены *городскія бойни*, гдѣ происходитъ убой всякаго скота для всего города.

Университетъ св. Владиміра. Въ западной мѣстности этой части находится каменное величественное въ два съ половиною этажа зданіе университета; оно заложено 31 іюля 1837 г. и окончено въ 1842 г.; построено архитекторомъ Викентіемъ Беретти. Портикъ зданія поддерживаютъ восемь колоннъ. Въ основаніе зданія, освященное митрополитомъ Филаретомъ, положена вычеканенная для этого платиновая медаль; на одной ея сторонѣ изображенъ крестъ въ сіяніи съ надписью: *во свѣтѣ твоемъ узримъ свѣтъ*, а съ другой портретъ Императора Николая. На устройство университета и возведеніе его зданій послужили суммы: 1) пожертвованныя дворянствомъ кіевской, подольской и волынской губерній, опредѣленныя прежде для кременецкаго лицея, гимназіи и училищъ кіевской губерніи, кои въ 1833 г. съ процентами составляли 964,481 руб. 29 к., 2) изъ капитула орденовъ на предполагавшееся къ учрежденію въ Кіевѣ училище правовѣденія 46,542 руб. 14. к., 3) изъ доходовъ съ поезуитскихъ имѣній 2,970 р., 4) пожертвованные дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ Демидовымъ на кіевскій университетъ 75,145 р. 85 к., 5) полученныя за проданныя зданія кременецкаго лицея 70,000 руб. и 6) на постройку лицея въ мѣстечкѣ Оршѣ 291,214 р. Торжествен-

ное открытіе университета послѣдовало 15 іюля 1834 г., а 28 августа того же года начато чтеніе лекцій въ частныхъ домахъ. Вначалѣ университетъ состоялъ изъ двухъ факультетовъ: философскаго (нынѣшнихъ: историко-филологическаго и физико-математическаго) и юридическаго.

Университетъ св. Владиміра. Клиники.

Уставъ 25 декабря 1833 г. былъ только временный на 4 года, но потомъ срокъ дѣйствія его продленъ еще на 4 года. Уставомъ этимъ университету было предоставлено: избирать ректора на 2 года, проректора и декановъ ежегодно, равно какъ избирать также преподавателей; университетская полиція подчинена непосредственному вѣдѣнію ректора; кромѣ того, университету ввѣрялось и управленіе всѣми училищами округа. Первымъ попечителемъ кіевскаго учебнаго округа былъ назначенъ Е. Ѳ. фонъ-Брадке. Первымъ ректоромъ былъ извѣстный М. А. Максимовичъ. Составъ преподавателей и профессоровъ на первыхъ порахъ былъ подобранъ смѣшанный: изъ Кременца сюда переведены почти всѣ преподаватели лицея, назначены также русскіе профессора (Максимовичъ, Новицкій, Неволинъ, Богородскій), переведены нѣкоторые изъ дерптскаго университета (Нейкирхъ, Дёлленъ).

Слушателей въ 1834 году въ университетѣ было 62, въ 1838 г.—267, почти на $^2/_3$ дворянъ польскаго происхожденія.

Въ 1839 г. университетъ временно былъ закрытъ, вслѣдствіе *образованія* въ немъ, среди студентовъ—поляковъ, нѣсколькихъ *политическихъ* революціонныхъ кружковъ.

Функціонировать университетъ началъ вновь съ сентября 1840 г., при 58 студентахъ. Въ томъ-же 1840 году 27 апрѣля указомъ повелѣно перевести въ Кіевъ виленскую медико-хирургическую академію и присоединить ее къ университету. Явился такимъ образомъ медицинскій факультетъ, дѣйствительное открытіе котораго (его 1-го курса) произошло, однако, нѣсколько позже, съ начала 1841—42 учебнаго года.

Съ того-же 1842 года университетъ перешелъ въ свое собственное помѣщеніе, занимая до тѣхъ поръ подъ аудиторіи и коллекціи разные частные дома. Дѣло о постройкѣ собственнаго зданія для университета тянулось довольно долго. Еще въ 1835 году былъ утвержденъ проектъ архитектора Беретти,—но дѣло чуть не потерпѣло неудачи на первыхъ-же порахъ, благодаря тому, что Беретти высказалъ было предположеніе, что постройка университета обойдется милліоновъ въ 8: такой суммы государственное казначейство не могло ассигновать въ то время. Благодаря, однако, стараніямъ попечителя фонъ-Брадке, образованъ былъ особый строительный комитетъ и составлена окончательная смѣта на сумму отъ 2.697.200 до 3.817,620 рублей. Съ 1838 г. дѣло постройки пошло усиленнымъ ходомъ, въ 1840 г. главное зданіе вчернѣ было уже готово, а въ 1842 году туда перешелъ университетъ.

Вмѣстѣ съ Ботаническимъ садомъ университетская усадьба занимаетъ огромное пространство между слѣдующими улицами: Большой Владимірской, Караваевской, Назарьевской и Бибиковскимъ бульваромъ. Главный фасадъ зданія выходитъ на Большую Владимірскую улицу; онъ имѣетъ $2^1/_2$ этажа, два боковыхъ входа (профессорскій и прежній клиническій) и средній—парадный. Этотъ послѣдній украшенъ выдающимся портикомъ съ 8 изящными высокими колоннами. Надъ портикомъ находится бронзовая рельефная надпись: „Императорскій Университетъ Св. Владиміра. 1842“. Въ главнымъ зданіи университета помѣщаются, кромѣ аудиторій, библіотека, центральный архивъ, нѣсколько лабораторій, кабинеты, канцеляріи, квартиры лаборантовъ и проч. Во 2-омъ этажѣ, въ юго-западномъ углѣ его, помѣщается церковь св. равноапостольнаго князя Владиміра. Все зданіе заключаетъ въ себѣ, кромѣ подвальнаго, 4 этажа, и окрашено, какъ и его ограда, въ темно-красную краску.

Все зданіе составляетъ почти правильный параллелограмъ, съ внутреннимъ дворомъ по срединѣ. Изъ 4 фасадовъ только одинъ задній, т. е. обращенный къ Батаническому саду, производитъ, дѣйствительно, нѣкоторый художественный эффектъ. Вообще-же зданіе оставляетъ подавляющее впечатлѣніе прочности

и тяжести, при равномѣрномъ пренебреженіи къ красотѣ" [1]). Приводя это мнѣніе, не можемъ, однако, не замѣтить, что общій видъ университета, если и страдаетъ, быть можетъ, нѣкоторымъ отсутствіемъ художественности, все-же производитъ довольно сильное впечатлѣніе—именно своею величавостью и строговыдержаннымъ характеромъ архитектуры.

Университетъ, по количеству студентовъ (свыше 2.000 человѣкъ,—въ томъ числѣ на медицинскомъ факультетѣ болѣе 1.000) и богатству учебно-воспомогательныхъ учрежденій, занимаетъ одно изъ выдающихся мѣстъ въ Россіи (1-ое послѣ Москвы и С.-Петербурга).

Изъ учебно-вспомогательныхъ учрежденій университета заслуживаютъ упоминанія слѣдующія:

Кабинеты: нумизматическій, физическій, минералогическій, зоологическій, ботаническій и агрономическій;

Музей древностей и музей изящныхъ искусствъ;

Лабараторіи: химическая и техническая;

Обсерваторіи: астрономическая и метеорологическая.

Почти всѣ вышеупомянутыя учрежденія (за исключеніемъ химической лабораторіи и обѣихъ обсерваторій) распредѣлены въ главномъ зданіи университета. Кромѣ того, здѣсь-же помѣщаются аудиторіи, обширная университетская библіотека, центральный архивъ, нѣкоторыя лабораторіи медицинскаго факультета (какъ фармакологическая, гигіеническая и фармацевтическая), торжественный залъ и всякаго рода канцеляріи и квартиры для служащихъ. Въ торжественномъ залѣ обыкновенно происходятъ годичные акты университета, диспуты на полученіе ученыхъ степеней, читаются публичныя лекціи и проч. Залъ очень просторенъ, изящной отдѣлки и освѣщается электричествомъ.

Химическая лабораторія университета занимаетъ отдѣльный 3—этажный корпусъ (на такъ назыв. южномъ дворѣ университета) и выходитъ одною стороною на Караваевскую улицу. Рядомъ почти съ нею расположена, въ отдѣльномъ небольшомъ зданіи, метеорологическая обсерваторія.

Астрономическая обсерваторія лежитъ совершенно въ сторонѣ отъ университета, на Бульварно-Кудрявской улицѣ, и помѣщается на возвышенной мѣстности, откуда горизонтъ свободно открытъ почти во всѣ стороны.

Изъ перечисленныхъ учрежденій университета особенно заслуживаетъ вниманія библіотека. Какъ извѣстно, первоначально она образовалась изъ нѣсколькихъ коллекцій, переданныхъ университету изъ упраздненныхъ учебныхъ заведеній. Главнѣйшая изъ этихъ коллекцій—Кременецкая (библіотека бывшаго Волын-

---

[1]) Проф. М. Ф. Владимірскій-Будановъ, Исторія Унив—та Св. Владиміра, *т. I., стр. 28*

скаго лицея), заключающая въ себѣ 34.378 томовъ; въ ней есть весьма рѣдкія и цѣнныя изданія. Между 1834—1840 годами университетская библіотека обогатилась собраніемъ книгъ, переданныхъ: 1) изъ виленскаго универстета (въ количествѣ 7.554 томовъ), 2) изъ виленской медико-хиругической академіи (17.556 томовъ), 3) изъ виленской римско-католической духовной академіи (863 тома) и 4) книгами, Всемилостивѣйше пожалованными изъ С.-Петербургской Эрмитажной библіотеки (897 том.) Затѣмъ поступили коллекціи: бердичевская (бывшая Босыхъ Кармелитовъ), въ количествѣ около 7.000 томовъ; библіотека (конфискованная) княгини А. Радзивиллъ, въ количествѣ свыше 1.500 томовъ; библіотека проф. Г. Н. Минха (переданная въ паталого-анатомическій институтъ) и проф. Б. О. Подвысоцкаго (передана въ кабинетъ общей патологіи). Наконецъ, въ самое послѣднее время поступили отдѣльныя библіотеки Н. И. Костомарова, Н. Х. Бунге, Ф. С. Цыцурина, и коллеція документовъ и изданій министерства народнаго просвѣщенія во Франціи, полученная черезъ посредство проф. И. В. Лучицкаго. Въ настоящее время всего въ университетской библіотекѣ считается книгъ русскихъ и иностранныхъ 112.855 названій въ количествѣ 190.592 томовъ, на сумму 389.380 руб.; періодическихъ изданій 1.125 названій, на сумму 126.447 руб.; рукописей и картъ 918 названій, на сумму 5.207 руб. Кромѣ того, въ особомъ студентскомъ отдѣлѣ библіотеки, учрежденномъ въ 1863 г., считается книгъ 13.950 названій, въ количествѣ 26.167 томовъ, на сумму 51.298 руб., и періодическихъ изданій 153 названія, на сумму 13.846 руб. [1]). Всего, такимъ образомъ, имущества библіотеки около 300.000 томовъ, на сумму свыше 586.000 руб.,—а если принять во вниманіе стоимость отдѣльныхъ, весьма цѣнныхъ, пожертвованныхъ библіотекъ и коллекцій (которыя не вошли въ общую сумму), то цѣнность библіотеки простирается до 1.000.000 р,

Кромѣ вышеописанныхъ учрежденій, къ университету должны быть отнесены также и многія другія, какъ: физіологическая лабораторія и лабораторія медицинской химіи, расположенныя въ южной части двора главнаго университетскаго зданія; затѣмъ, факультетскія клиники (терапевтическая, хирургическая, акушерско-гинекологическая и глазная), перешедшія въ 1888 г. въ свои нынѣшнія помѣщенія (на Бибиковскомъ бульварѣ); паталого-анатомическій институтъ (расположенный тамъ-же, рядомъ съ клиниками); анатомическій театръ (на Фундуклеевской ул.), съ помѣщающимися въ немъ отдѣльными каѳедрами и кабинетами анатоміи, гистологіи съ эмбріологіей, судебной медицины, общей паталогіи и

[1]) Свѣдѣнія доставлены библіотекой унив—та Св. Владиміра.

оперативной хирургіи съ топографической анатоміей; далѣе госпитальныя клиники (терапевтическая, хирургическая, дерматологическая, сифилитическихъ и венерическихъ болѣзней и отдѣленія: судебно-медицинское и психіатрическое), расположенныя на Печерскѣ въ госпиталѣ; наконецъ, клиническія отдѣленія при городской больницѣ Цесаревича Александра (клиника нервныхъ болѣзней, пропедевтическая и дѣтская), расположенныя въ усадьбѣ городской больницы (на Левашевской улицѣ). Но описаніе всѣхъ этихъ учрежденій не входитъ въ болѣе или менѣе тѣсныя рамки „Путеводителя". Интересующіеся этимъ могутъ обратиться къ описанію „Врачебно-санитарныхъ учрежденій города Кіева" [1]), гдѣ найдутъ всѣ необходимыя указанія.

При университетѣ состоятъ нѣсколько ученыхъ обществъ: 1) Историческое общество Нестора лѣтописца, 2) Кіевское общество Естествоиспытателей, 3) Кіевское Юридическое общество, 4) Физико-математическое общество и 5) Акушерско-Гинекологическое. Кромѣ того, здѣсь можно упомянуть и объ Обществѣ кіевскихъ врачей, старѣйшемъ изъ всѣхъ обществъ (Высочайше утверждено въ 1840 г.),—хотя, строго говоря, къ университету оно не принадлежитъ,—но многіе профессора университета постоянно принимали и принимаютъ дѣятельное участіе въ засѣданіяхъ этого общества, которыя и происходятъ также въ зданіи университета. Наконецъ и Общество вспомоществованія студентамъ Императорскаго университета св. Владиміра, весьма симпатичное по идеѣ, принадлежитъ отчасти также къ университету; несмотря на довольно ограниченныя свои средства, общество все-же расходуетъ ежегодно на выдачу ссудъ студентамъ 10—12 тысячъ рублей.

Къ числу учебно-вспомогательныхъ учрежденій университета слѣдуетъ еще отнести прилегающій къ нему съ сѣверо-западной стороны Ботаническій садъ, составляющій вмѣстѣ съ тѣмъ одно изъ лучшихъ украшеній Кіева.

Ботаническій садъ. Какъ извѣстно, первая мысль объ устройствѣ этого сада явилась почти одновременно съ открытіемъ кіевскаго университета, когда рѣшено было сюда перенести болѣе цѣнныя коллекціи и растенія изъ сада бывшаго кременецкаго лицея. Тогда же для устройства Ботаническаго сада было отведено обширное мѣсто, примыкающее непосредственно къ университету и ограниченное теперь улицами: Караваевской, Безаковской и Бибиковскимъ бульваромъ. „Мѣсто это было изрыто глу-

[1]) Изданіе, подъ редакціей д—ра В. Н. Сахновскаго, для Гг. членовъ *VI-го Съѣзда* Общества русскихъ врачей въ память Н. И. Пирогова.

бокими оврагами; со стороны университетскаго зданія оно было завалено мусоромъ; почва его, очень неблагопріятная для сада, состояла мѣстами изъ чистаго песку, мѣстами изъ плотной глины" [1]). При такихъ невыгодныхъ условіяхъ почвы, естественно, что и дѣло разведенія сада на первыхъ порахъ (въ концѣ 30-хъ годовъ) затянулось, и было рѣшено даже подыскивать другое, болѣе удобное для Ботаническаго сада мѣсто, или въ самомъ Кіевѣ, или даже въ его окрестностяхъ. Попытки эти, однако, ни къ чему не повели, и въ 1841 г. садъ былъ заложенъ на томъ же мѣстѣ, какое онъ занимаетъ и теперь.

Дѣло велось подъ руководствомъ проф. Р. Э. Траутфеттера, которому и принадлежитъ честь устройства кіевскаго Ботаническаго сада. Первоначальное устройство сада съ оранжереями закончено въ 1850 г. и обошлось болѣе, чѣмъ въ 63,000 руб. „Не ограничиваясь строго-научными ботаническими интересами, Р. Э. Траутфеттеръ считалъ необходимымъ, чтобы Ботаническій садъ приносилъ и практическую пользу для всего мѣстнаго края распространеніемъ и улучшеніемъ садоводства, плодоводства и огородничества. Поэтому въ Ботаническомъ саду разводились для акклиматизаціи различныя иностранныя деревья и кустарники, нѣкоторыя хозяйственныя растенія, плодовыя деревья, виноградъ", „раздавались безплатно растенія, сѣмена и другіе излишніе продукты сада. Благодаря этому, въ Кіевѣ и окружающихъ мѣстностяхъ, садоводство въ короткое время значительно распространилось и усовершенствовалось" [2]), Особенно замѣчательны опыты съ разведеніемъ винограда. Правительство давно хотѣло распространить въ Кіевѣ культуру винограда, и для этой цѣли въ Липкахъ былъ устроенъ виноградный садъ, на который отпускалась довольно значительная сумма,—но виноградъ въ этомъ саду никогда не дозрѣвалъ, вслѣдствіе чего дальнѣйшіе опыты пришлось бросить, и виноградный садъ былъ закрытъ. Съ 1845 г. Р. Э. Траутфеттеръ сталъ вести опыты культуры винограда въ Ботаническомъ саду и достигъ вполнѣ удовлетворительныхъ результатовъ: нѣкоторые сорта хорошо культивировались и скоро стали разводиться какъ въ Кіевѣ, такъ и въ его окрестностяхъ. Ботаническій садъ всегда терпѣлъ отъ недостатка суммъ, отпускаемыхъ на его содержаніе (около 6,000 р. въ годъ). Для посторонней публики Ботаническій садъ открытъ въ продолже-

---

[1]) См. Историко-Статистическія записки объ ученыхъ и учебно-вспомогательныхъ учрежденіяхъ Императорскаго университета св. Владиміра, изд. подъ ред. проф. В. С. Иконникова. Записка проф. И. Ѳ. Шмальгаузена, Ботаническій садъ, стр. 141 и слѣд.

[2]) Проф. И. Ѳ. Шмальгаузенъ (L. cit.), стр. 144.

ніе всего теплаго времени года (за исключеніемъ дождливыхъ дней), съ утра до 9 часовъ вечера. Это одно изъ самыхъ любимыхъ мѣстъ гулянья кіевскихъ жителей. Благодаря гористому мѣстоположенію и прекрасной растительности на этой когда-то пустынной мѣстности, садъ отличается живописностью: хороши двѣ каштановыя аллеи; просто и изящно выглядитъ главная дорога—аллея, идущая параллельно заднему (обращенному на сѣверо-западъ) фасаду университета,—по вечерамъ она положительно запружена гуляющей разряженной публикой; интересны и доступныя для посѣтителей оранжереи: онѣ содержатъ значительное число весьма цѣнныхъ и прекрасныхъ экземпляровъ экзотическихъ растеній.

Все пространство, занимаемое садомъ, свыше 20 десятинъ. Главный входъ въ садъ—со стороны Бибиковскаго бульвара, рядомъ съ клиниками. Но есть также входъ съ Безаковской улицы, Караваевской и со стороны университетскаго двора. Вдоль бульвара садъ обнесенъ высокой каменной оградой съ чугунной рѣшеткой.

Въ маѣ мѣсяцѣ Ботаническій садъ служитъ мѣстомъ гуляній, устраиваемыхъ Обществомъ вспомоществованія студентамъ университета св. Владиміра.

Университетскій скверъ. Прямо напротивъ университета, между улицъ Большой Владимірской, Караваевской, Алексѣевской и Бибиковскимъ бульваромъ, расположенъ еще другой садъ,—такъ назыв. Университетскій скверъ или паркъ. Несмотря на свое сравнительно недавнее происхожденіе, скверъ этотъ въ настоящее время уже довольно разросся, имѣетъ прекрасно шоссированныя дорожки и служитъ также мѣстомъ прогулокъ для жителей Кіева. По величинѣ, однако, и красотѣ онъ значительно уступаетъ Ботаническому саду. Посреди этого сквера воздвигнутъ недавно **памятникъ Императору Николаю I**.

Для сооруженія памятника были собраны суммы, пожертвованныя разными частными лицами, начиная съ 1872 г. Особая комиссія, образованная городской думой въ 1885 г., выработала программу конкурса на составленіе проекта памятника. Конкурсъ былъ объявленъ отъ имени С.-Петербургскаго общества архитекторовъ къ марту 1887 г., при чемъ первую премію получилъ проектъ акедемика М. А. Чижова. Но такъ какъ въ это время въ Кіевѣ было рѣшено устроить памятникъ въ болѣе грандіозныхъ размѣрахъ и прежняя комиссія была преобразована въ „Комитетъ по сооруженію памятника Императору Николаю I“, то была выработана новая программа конкурса, объявленнаго на этотъ разъ отъ имени Императорской академіи художествъ. По-

жертвованныхъ суммъ на сооруженіе памятника было, однако, недостаточно (всего около 36,500 р.),—поэтому городская дума ассигновала съ своей стороны 30,000 руб. Затѣмъ, по ходатайству генералъ-губернатора графа А. П. Игнатьева, изъ военнаго министерства было отпущено на отливку памятника 2 тысячи пудовъ мѣди, а извѣстныя Гниванскія каменоломни изъявили согласіе пожертвовать весь гранитъ, необходимый для пьедестала (въ количествѣ свыше 48 тысячъ пудовъ). Въ 1891 г. на кон-

Памятникъ Императору Николаю I.

курсѣ академіи художествъ первую премію получилъ опять академикъ М. А. Чижовъ, проектъ котораго Высочайше былъ утвержденъ въ томъ же году. Выполненіе моделей фигуры Императора и барельефовъ памятника городской думой поручено было автору проекта, который на эту работу потратилъ болѣе года. Отливка по моделямъ изъ бронзы исполнена на фабрикѣ Гаврилова въ С.-Петербургѣ. Производителемъ работъ по установкѣ памятника

назначенъ академикъ архитектуры В. Н. Николаевъ, и въ 1892 г. произошла закладка. Къ октябрю 1895 г. окончена была не только установка памятника, но и полировка гранитныхъ камней пьедестала. Замѣтимъ кстати, что для выполненія каменотесныхъ работъ были выписаны спеціалисты—гранитчики изъ тверской губерніи и полировщики изъ смоленской.

Императоръ изображенъ стоящимъ во весь ростъ, одѣтъ въ генеральскій сюртукъ съ эполетами, при чемъ голова обнажена. Большой палецъ правой руки заложенъ за бортъ сюртука, лѣвая упирается на планъ города Кіева, лежащій на тумбѣ. Бронзовая фигура Императора стоитъ на высокомъ гранитномъ пьедесталѣ, на лицевой сторонѣ котораго помѣщена надпись: „Императору Николаю I благодарный Кіевъ". По сторонамъ пьедестала расположены барельефы, изображающіе наиболѣе выдающіяся сооруженія въ Кіевѣ, построенныя по повелѣнію Императора Николая: университетъ св. Владиміра, первая гимназія, кадетскій корпусъ и Николаевскій цѣпной мостъ. Высота всего памятника 19½ аршинъ, при чемъ на пьедесталъ приходится 12 и на фигуру Императора 7½ арш. Памятникъ былъ торжественно открытъ 21 августа 1896 г.

Въ небольшомъ разстояніи отъ университета, спустившись внизъ по Тарасовской улицѣ, расположены по лѣвой сторонѣ Маріинско-Благовѣщенской улицы три небольшія скромныя зданія **Маріинской Общины Краснаго Креста**, сооруженныя на средства частной благотворительности. Въ одномъ изъ зданій лечебница съ амбулаторіей, принимающей ежегодно десятки тысячъ больныхъ; въ другомъ зданіи помѣщается больница (исключительно для хирургическихъ больныхъ), снабженная всѣмъ необходимымъ,—въ больницѣ 20 безплатныхъ коекъ.

Противъ Общины находится новый храмъ **Маріинско-Благовѣщенскій**, сооруженный въ 1893 г. на частныя средства.

На углу Рогнѣдинской и Малой Васильковской улицъ находится **новая еврейская синагога**, построенная въ 1897 г.

Правый берегъ р. Лыбеди довольно возвышенъ, часть его называется **Байковая гора**, на ней расположено съ 1831 г. пространное **городское кладбище**, а въ 1839 г. устроена деревянная **церковь св. Димитрія Ростовскаго**, существовавшая прежде при городской больницѣ. Эта церковь перенесена на новое кладбище въ каменное зданіе. **Каплицы** лютеранская и католическая находятся на этомъ же кладбищѣ, на мѣстахъ погребенія умершихъ лицъ сихъ исповѣданій.

Гостинницы въ этой части второго класса; онѣ не отличаются особымъ удобствомъ; сосредоточены по Безаковской и на Боль-

шой Васильковской улицахъ. **Квартиры** занимаютъ преимущественно учащіеся и учащіе,—сравнительно съ прочими частями онѣ не дороги.

Рафинадный заводъ устроенъ въ предмѣстьи Деміевкѣ компаніею; началъ дѣйствовать въ 1870 г. Въ 1873 году сгорѣлъ и вновь возобновленъ компаніею акціонеровъ.

Батыевы горы или могилы. Группа довольно высокихъ кургановъ, находящихся за Лыбедью, близъ васильковской дороги, носитъ выставленное названіе. Эти могилы въ 1861 году были изслѣдованы въ археологическомъ отношеніи, но особо значительныхъ древностей въ нихъ не найдено и было предположеніе изслѣдовать ихъ болѣе обширно и болѣе тщательно, что отчасти совершилось въ 1874 г. во время 3 археологическаго съѣзда. Скажемъ при этомъ, что въ Кіевѣ, сосредоточіи первѣйшихъ отечественныхъ языческихъ и христіанскихъ древностей, не производится до сего времени правительственныхъ археологическихъ изслѣдованій.

Возлѣ Батыевыхъ горъ расположенъ Протасовъ яръ, гдѣ находится **бактеріологическій институтъ**, въ которомъ изучаютъ низшихъ животныхъ-растеній—бактерій, а также приготовляютъ сыворотку для прививки въ случаѣ заболѣваній дифтеритомъ. Внизу, возлѣ полотна жел. дороги, находится **военный сухарный заводъ**.

Бульварная часть.

Съ увеличеніемъ населенія Лыбедского участка границы его такъ расширились, что для удобства городской администраціи отъ него отдѣлена часть города, извѣстная подъ названіемъ Бульварнаго участка. Границы его составляютъ Бульварно-Кудрявская, Назарьевская, Паньковская и Львовская улицы. Самой бойкой улицей въ этой части города является *Бульварная и Безаковская*, которая ведетъ къ вокзалу жел. дорогъ.

Кіевскій желѣзнодорожный вокзалъ по настоящему времени не можетъ составить славы Кіеву; какъ по величинѣ, такъ и по своему внѣшнему виду онъ далеко уступаетъ не только одесскому, но и недавно отстроенному казатинскому вокзалу на юго-зап. ж. д. Объясняется это тѣмъ, что кіевскій вокзалъ—зданіе сравнительно старое. Построенъ онъ въ 1870 г.—для нуждъ кіево-балтской жел. дор. Въ настоящее время вокзалъ служитъ только пассажирской станціей обѣихъ дорогъ (кіево-воронежской и юго-западныхъ); рядомъ находится и товарная станція юго-зап. ж. д. Товарная же станція кіево-воронежской жел. дороги,

въ послѣдніе годы значительно расширенная, находится въ нѣсколькихъ верстахъ къ сѣверо-востоку, ближе къ Днѣпру, недалеко отъ предмѣстья Деміевки, и носитъ названіе „Кіевъ 2-й". Кіевскій вокзалъ представляетъ собою кирпичное зданіе въ $2^1/_2$ этажа, построенное во вкусѣ рококо. Внутри помѣщенія тѣсны и грязны, только комнаты, назначенныя для пріема Высочайшихъ особъ, отдѣланы съ извѣстной роскошью. Освѣщается вокзалъ газомъ, несмотря на то, что расположенныя вблизи желѣзнодорожныя мастерскія имѣютъ электрическое освѣщеніе.

Памятникъ графу Бобринскому.

Главныя мастерскія юго-западныхъ ж. д. первоначально были устроены также для нуждъ эксплоатаціи кіево-балтской дороги. Потомъ онѣ два раза расширялись съ образованіемъ кіево-брестской и юго-западныхъ жел. дор. Наконецъ, въ 1893 г., въ связи съ устройствомъ вторыхъ путей, мастерскія были расширены вновь. Въ настоящее время мастерскія эти, образцово вообще устроенныя, служатъ не только для ремонта, но и для изготовленія всего новаго подвижного состава пути.

За полотномъ юго-западныхъ жел. дорогъ, пройдя мастерскія, расположено цѣлое селеніе въ нѣсколько улицъ, обстроенныхъ преимущественно каменными зданіями простой архитектуры. Это такъ назыв. желѣзнодорожная колонія, устроенная обществомъ дорогъ для помѣщенія желѣзнодорожныхъ служащихъ. Въ

колоніи находятся: 2-классное желѣзнодорожное училище, техническое жел.-дорожное училище и недавно отсроенная вмѣстительная желѣзнодорожная больница. Для сообщенія колоніи съ городомъ перекинутъ, между прочимъ, воздушный мостъ черезъ зданія мастерскихъ и полотно желѣзной дороги.

Недалеко отъ желѣзнодорожной колоніи находится **Кіевскій Владимірскій Кадетскій Корпусъ**. Онъ расположенъ по ту сторону полотна юго-западныхъ жел. дор. Одно время это учрежденіе было переименовано въ кіевскую военную гимназію, потомъ вновь стало именоваться корпусомъ. Помѣщеніе корпуса выстроено въ началѣ 50-хъ годовъ подъ наблюденіемъ архитектора Штрома и представляетъ собою огромное 4-этажное зданіе, стоившее правительству около милліона рублей. При корпусѣ имѣется домовая церковь. Архитектура казенная. Въ усадьбѣ корпуса, ближе къ полотну желѣзной дороги, находится прудъ, о которомъ мы уже упоминали, говоря о рѣчкѣ Лыбеди, и который служитъ лѣтомъ для купанья воспитанниковъ. За зданіемъ корпуса тянется небольшая, но очень красивая, по-преимуществу березовая, роща. Каждый годъ 1 мая въ рощѣ устраивается съ благотворительною цѣлью народное гулянье, привлекающее массу публики всѣхъ классовъ. Въ остальное время года роща прежде также привлекала много гуляющихъ, благодаря ея близости къ городу,—пока, нѣсколько лѣтъ тому назадъ, по распоряженію начальства корпуса, входъ въ рощу для посторонней публики не былъ воспрещенъ...

Отъ желѣзнодорожнаго вокзала къ центру города идетъ Безаковская улица, по которой теперь пролегаетъ городская желѣзная дорога электрической тяги. Въ началѣ улицы отъ вокзала устроена земляная дамба съ мостовымъ отверстіемъ для пропуска водъ Лыбеди, которая перерѣзаетъ улицу поперекъ. Въ концѣ Безаковской улицы, по правую сторону, тянется заборъ Ботаническаго сада, а прямо противъ того мѣста, гдѣ улица оканчивается, возвышается среди бульвара **памятникъ графу Бобринскому** (см. опис. стр. 130).

Отъ памятника Бобринскаго въ обѣ стороны, въ направленіи почти съ сѣверо-запада на юго-востокъ тянется одна изъ красивѣйшихъ улицъ Кіева—Бибиковскій бульваръ, обсаженый аллеей высокихъ пирамидальныхъ тополей.

Если отъ памятника Бобринскаго поворотить налѣво по бульвару, то, пройдя нѣсколько домовъ, увидимъ по лѣвую руку большое желтое 2-этажное зданіе, некрасивой казенной архитектуры, съ желѣзными рѣшетками въ окнахъ,—это **казармы гражданскихъ исправительныхъ ротъ**, служащія также и пересылочной тюрьмой.

Пройдя по бульвару внизъ цѣлый кварталъ, выходимъ на площадь, носящую названіе Галицкой. Въ 1860 г. на этой площади учрежденъ базаръ, называющійся Галицкимъ; у мѣстныхъ жителей, однако, онъ болѣе извѣстенъ подъ именемъ Еврейскаго.

Въ концѣ Галицкой площади находится небольшая церковь Іоанна Златоустаго (опис. см. стр. 130).

Зданіе службъ.

Входъ въ химическое отдѣленіе.

Кіевскій политехническій институтъ Императора Александра II высшее учебное заведеніе — составитъ новую эпоху г. Кіева. Выработка устава, постройка зданій и вообще все, что касается института, велось съ чисто американской энергіей и щедростью. 30 января 1898 г. былъ только утвержденъ проектъ политехникума, а 15 августа начались занятія и 1-го сентября сего года занятія начнутся въ собственномъ зданіи. Иниціатива института, какъ и въ Америкѣ, принадлежитъ частнымъ лицамъ, на что ими было пожертвовано около милліона рублей. Кромѣ того, кіевской думой выдано болѣе 300,000 рублей; военное вѣдомство уступило свою землю въ количествѣ ста десятинъ земли. Расходы на содержаніе приняло правительство.

Штаты кіевскаго политехникума слѣдующіе: 1 директоръ, 4 декана, 5 секретарей совѣта и отдѣленій, 23 ординарныхъ и 12 экстраординарныхъ профессоровъ, 1 преподаватель богословія, 7 старшихъ и 7 младшихъ лаборантовъ, преподаватели: ветеринаріи, лѣсоводства, счетоводства, огородничества и садоводства; *рологъ*-наблюдатель, библіотекарь съ помощникомъ, инспек-

торъ съ 4 помощниками, врачъ, дѣлопроизводитель, бухгалтеръ съ помощниками, смотритель зданія, архитекторъ, фельдшеръ. Содержаніе личнаго состава будетъ стоить въ годъ 206,500 р.

Хозяйственные расходы института исчислены въ 140,200 р., а именно: содержаніе лабораторій химической и химической технологіи 19,000 р., механическаго кабинета и лабораторіи, станціи для испытанія машинъ и мастерскихъ 18,700 р., физическаго кабинета и лабораторіи 4,500 р., электротехнической лабораторіи—3,500 р., агрономической лабораторіи, кабинетовъ по преподаванію земледѣлія, зоотехніи, зоологіи 10,000 р.

Институтъ расположенъ по Брестъ-Литовскому шоссе въ $1^1/_2$ верстахъ отъ бывшихъ тріумфальныхъ воротъ. Онъ расположенъ на небольшомъ холмѣ съ отлогими краями.

Институтъ, согласно проэкту, возводится по павильонной системѣ, состоящей въ томъ, что зданія и части ихъ не образуютъ нигдѣ замкнутыхъ со всѣхъ сторонъ дворовъ. Въ промежуткахъ между корпусами будутъ разбиты садики.

Политехническій институтъ, то-есть собственно аудиторіи, лабораторіи, чертежныя и т. д. помѣщаются въ трехъ большихъ корпусахъ и двухъ четырехъ-этажныхъ домахъ, предназначенныхъ подъ квартиры директора и профессоровъ, а также различныхъ службъ и другихъ построекъ.

Главный фасадный корпусъ (еще не оконченъ), идущій по Брестъ-Литовскому шоссе, имѣетъ 123 сажени длины, второй химическій павильонъ меньше перваго и уже готовъ; въ немъ и начнутся занятія съ 1-го сентября. Третій корпусъ отводится для мастерскихъ политехникума.

Всѣ зданія института основываются на фундаментѣ изъ гниванскаго гранита.

Въ главномъ зданіи должны находиться слѣдующія помѣщенія: актовый залъ, вышиною въ 2 этажа, 15 аудиторій, 4 чертежныя, спеціальная физическая аудиторія, съ кабинетомъ профессора и лабораторіей, лабораторія по электротехникѣ, спеціальная аудиторія для механическаго отдѣленія, съ лабораторіей для испытанія матеріаловъ, кабинета для моделей и т. д. Въ томъ зданіи должна помѣщаться и агрономическая лабораторія, состоящая изъ двухъ залъ для работъ студентовъ, комнаты для спеціальныхъ работъ, сѣмянной станціи, бактеріологическаго отдѣленія, зоотехнической лабораторіи, кабинетовъ коллекцій по земледѣлію, зоологіи, ботаникѣ, лѣсоводству и минералогіи, двухъ аудиторій и т. д. Въ химическомъ павильонѣ помѣщаются: лабораторія неорганической химіи, состоящая изъ трехъ залъ, для

занятій студентовъ качественнымъ химическимъ анализомъ и одного зала для занятій количественнымъ анализомъ; лабораторія для занятій студентовъ по органической химіи, состоящая тоже изъ трехъ главныхъ залъ, и лабораторія общей химической технологіи, состоящая изъ двухъ залъ. При каждой лабораторіи имѣются кабинеты профессоровъ и лаборантовъ, комнаты для спеціальныхъ работъ, вѣсовыя комнаты и т. д.

Институтъ строится подъ непосредственнымъ наблюденіемъ профессора архитектуры Г. С. Китнера въ романскомъ стилѣ.

Расходы по сооруженію зданій института, считая постройку домовъ для служащихъ, механическихъ мастерскихъ, устройство сельскохозяйственной фермы и т. д., исчислены въ 1,200,000 рублей.

Въ студенты института принимаются лица: а) имѣющія аттестаты или свидѣтельства объ окончаніи курса въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ или выдержавшія полукурсовое испытаніе на физико-математическихъ факультетахъ университетовъ; б) имѣющія аттестаты или свидѣтельства зрѣлости отъ гимназій министерства народнаго просвѣщенія, а равно свидѣтельства объ успѣшномъ окончаніи курса въ реальныхъ училищахъ съ дополнительнымъ при нихъ классомъ, и в) имѣющія аттестаты или свидѣтельства отъ другихъ среднихъ учебныхъ заведеній, курсъ которыхъ будетъ признанъ министерствомъ финансовъ, по соглашенію съ министромъ народнаго просвѣщенія и другими подлежащими вѣдомствами, достаточнымъ для поступленія въ институтъ.

Институтъ дѣлится на четыре отдѣленія, гдѣ преподаются:

Въ механическомъ отдѣленіи: Богословіе, высшая математика, физика, химія, начертательная геометрія, низшая геодезія, теоретическая механика, прикладная механика и машиностроеніе, строительное искусство и архитектура, механическая технологія, электротехника, политическая экономія, черченіе и рисованіе. Преподаваніе сопровождается упражненіями, составленіемъ проектовъ и практическими занятіями въ учебно-вспомогательныхъ учрежденіяхъ.

Въ инженерномъ отдѣленіи: Богословіе, высшая математика, физика, химія, начертательная геометрія, геодезія, теоретическая механика, прикладная механика, строительное искусство, архитектура, технологія строительныхъ матеріаловъ, геологія, электротехника, политическая экономія, строительное законодательство, счетоводство, составленіе смѣтъ, черченіе и рисованіе. Преподаваніе сопровождается упражненіями, составленіемъ проектовъ, и

практическими занятіями въ учебно-вспомогательныхъ учрежденіяхъ.

Въ химическомъ отдѣленіи: Богословіе, высшая математика, начертательная геометрія, химія, физика, ботаника, минералогія и геологія, теоретическая и прикладная механика, архитектура и строительное искусство, химическая технологія, металлургія, механическая технологія, электротехника, политическая экономія, черченіе и рисованіе. Преподаваніе сопровождается упражненіями, составленіемъ проектовъ, и практическими занятіями въ учебно-вспомогательныхъ учрежденіяхъ.

Въ сельскохозяйственномъ отдѣленіи: Богословіе, физика, химія, элементарная механика, сельскохозяйственная метеорологія, геологія, ботаника, зоологія, низшая геодезія, механика въ приложеніи къ сельскому хозяйству, строительное искусство въ приложеніи къ сельскому хозяйству, земледѣліе, зоотехнія, политическая экономія, сельскохозяйственная экономія и статистика, энциклопедія лѣсныхъ наукъ, сельскохозяйственная технологія, ветеринарія, садоводство и огородничество. Преподаваніе сопровождается упражненіями и практическими занятіями въ учебно-вспомогательныхъ учрежденіяхъ. Для желающихъ преподаются иностранные языки.

При институтѣ имѣются различныя учебно-вспомогательныя учрежденія: библіотека, химическая лабораторія, лабораторія по химической технологіи и металлургіи, физическій кабинетъ и лабораторія, электротехническій кабинетъ и лабораторія, механическій кабинетъ и лабораторія для испытанія паровыхъ и другихъ машинъ и мастерскихъ, метеорологическая станція, опытное поле, садъ, скотный дворъ и т. д.

Подольская часть (участокъ).

Въ полицейскомъ раздѣленіи V городская часть, расположена на ровномъ мѣстѣ, на сѣверъ отъ старокіевскихъ высотъ къ Днѣпру, который омываетъ ее съ сѣверо-восточной ея стороны. Съ запада и юга часть эта заслоняется отъ Старокіевской и Дворцовой частей возвышенностями, изъ коихъ гора *Киселевка* принадлежитъ сей части, а съ сѣвера примыкаетъ къ ней обширное *Болонье*, на юго-восточной части коего расположена нынѣшняя *Плосская* часть, отъ которой Подольская отдѣляется каналомъ. Въ лѣтописи мѣстность подольской части наименована *Подоліемъ*, въ актахъ XVI столѣтія и позже *Нижнимъ городомъ* для отличія отъ *Вышняго*, т. е. Стараго Кіева; въ народѣ часть

эта называется Подоломъ. Такое наименованіе усвоено ей отъ низменнаго ея положенія въ сравненіи съ частями города, расположенными по возвышенностямъ. Хотя лѣтописецъ подъ 944 г. и говоритъ, что древлянскіе послы, прибывшіе къ В. К. Ольгѣ, пристали подъ *Боричевымъ, а на Подолѣ не сидѣли люди, но на горѣ*, но подъ тѣмъ же годомъ онъ упоминаетъ о соборной церкви св. Иліи, стоящей подъ ручаемъ, *въ Казарахъ*, въ концѣ *Пасынчей бесѣды*, въ которой присягали кіевскіе христіане. Такое сказаніе доказываетъ, что и въ то время возвышенныя мѣста Подола были уже заселены и, вѣроятно, кіевскими христіанами, не могшими жить вмѣстѣ съ язычниками, обитавшими въ самомъ градѣ. Во дни В. К. Владиміра и сына его Ярослава, Подолъ значительно заселился. Въ 1067 г. торговля въ немъ была въ значительномъ развитіи и производилась даже съ Константинополемъ. На его торговищѣ, издревле носившемъ названіе *Житняго*, собиралось *вѣче* (народное собраніе). Въ 1068 году вѣче подольское требовало у В. К. Изяслава I Ярославича выдачи оружія и лошадей, чтобы сражаться противъ Половцевъ. Изяславъ не уважилъ просьбы народа и принужденъ былъ бѣжать, спасая жизнь отъ взбунтовавшихся кіевлянъ, кои разграбили его теремъ и похитили всѣ драгоцѣнности. Возвратившись въ Кіевъ, онъ, въ наказаніе подолянъ, перевелъ торгъ на гору, но въ 1147 году, лѣтописи вновь упоминаютъ о торгѣ на Подолѣ. Пространная и удобная приднѣпровская пристань развила на Подолѣ торговлю и также служила къ быстрому населенію этой части. Подолъ такъ былъ значителенъ въ древности, что лѣтописцы не разъ упоминаютъ о многихъ сотняхъ его церквей, истребленныхъ пожарами. При нашествіи на Кіевъ Батыя Подолъ первый испыталъ его лютость, былъ выжженъ и почти уничтоженъ. Въ XV вѣкѣ онъ былъ уже значительно укрѣпленъ отъ набѣговъ татаръ. Въ началѣ XVII вѣка Кальнофойскій засталъ его *жалостнымъ* и *ничтожнымъ* поселеніемъ, но съ того же времени Подолъ началъ быстро расширяться, чему много способствовало устройство духовныхъ училищъ и затѣмъ переводъ сюда въ 1797 году изъ г. Дубно ярмарки (*контрактовъ*). Пожаръ въ 1811 году истребилъ значительную часть Подола; тогда же сгорѣли три церкви: *Спасская*, находившаяся на нынѣшней Спасской улицѣ, *Вознесенская*, близъ Флоровскаго монастыря, и *Святодуховская*, близъ Днѣпра. Послѣ того часть эта построена по плану. Въ настоящее время Подолъ многолюднѣйшая и торговая часть г. Кіева, составляющая какъ бы отдѣльный городъ. Мѣстность Подольской части правильно раздѣляется широкими и прямыми улицами, пересѣкающимися или упирающимися въ ея центральную площадь. Главнѣйшія улицы: *Александровская*, *Кирилловская*, переименованная въ 1869 г. въ *Константиновскую*, какъ пролегающая у церкви

царя Константина, *Крещатикская—набережная, Высшій валъ*, а также *Цареконстантиновская*, переименованная въ 1869 году въ *Межигорскую, Почаевская, Ильинская, Николаевская, Спасская, Хоревая, Борисоглѣбская, Ольшина, Боричевъ токъ*, и друг. Нѣкоторыя изъ этихъ улицъ хотя и незначительны, но замѣчательны по названіямъ, указывающимъ древнія мѣста.

Александровская улица какъ бы служитъ продолженіемъ *Крещатикской* улицы, спускается по *Александровской* дорогѣ, перерѣзываетъ Подолъ отъ юга къ сѣверу и упирается въ *каналъ*, чрезъ который каменнымъ мостикомъ соединяется съ *Плоскою* частію. Это главная и самая красивая подольская улица: къ южному ея концу, у подошвы старокіевскихъ возвышенностей, прилегаетъ древняя мѣстность *Соколье* или *Сокольники*, въ коей, судя по названію, содержались соколы и жили *сокольники* великокняжеской ловчей дружины. Почти противъ этой мѣстности находится по правой сторонѣ улицы—

Церковь Рождества Христова, каменная, однокупольная, заложена въ 1810 г. и окончена въ 1814 г. вмѣсто деревянной, находившейся въ 1564 г. ближе къ возвышенности древняго *Зборичева* или *Боричева взвоза*, который въ древности былъ единственною проѣзжею дорогою изъ Кіева къ Днѣпру. По той же дорогѣ былъ стащенъ съ своей высоты Перунъ, а князья съѣзжали по ней къ пристани, отправляясь на ловы и битвы, останавливаясь въ *Соколиномъ*, и, по преданію, перемѣняли торжественное одѣяніе на путевое, и первое, до возвращенія ихъ, относилось для храненія въ Рождественскую церковь, близъ которой также была переправа чрезъ Почайну и Днѣпръ къ *Долобскому озеру*. Первоначальное построеніе Рождественской церкви относится ко времени В. К. Владиміра, по сказанію церковной записи XVII вѣка, хранящейся въ кіевской консисторіи. Въ церкви этой находится, противъ лѣваго клироса, древній образъ Николая чудотворца, покрытый серебряною ризою, и плащаница 1545 г., тканная шелкомъ, на коей изображено положеніе Спасителя во гробъ, подлѣ Него: Богоматерь, Іоаннъ Богословъ, Никодимъ, Іосифъ Аримаѳейскій, мироносицы; ихъ окружаютъ ангелы. Вокругъ изображенія надпись: „*Изволеніемъ Отца и споспѣшествованіемъ Сына и совершеніемъ Святаго Духа Іон. Лагофету и сподружіе его Маріею и чѣд ихъ, и дадошѣ и сътворишѣ съ божественный аеръ церкви идѣже есть храмъ неже во святыхъ отца нашего архіерарха и чудотворца Николая въ день благочестиваго Іон. Петра Воеводи въ лѣто 7053.*" Плащаница эта, по преданію, принесена русскимъ солдатомъ изъ Молдавіи и пожертвована въ подольскую Спасскую церковь, сгорѣвшую въ 1811 г., откуда она, кажется, вмѣстѣ съ нѣкоторыми образами и утварью, поступила въ эту церковь. Ежегодно съ самыхъ древнихъ вре-

Набережная. Александровскій спускъ

менъ, 15 іюля изъ Рождественской церкви бываетъ крестный ходъ къ крещатикскому источнику для водоосвященія. Церковь эта—приходская; храмовое празднество—25 декабря. Къ северо-восточной стѣнѣ церкви пристроенъ въ 1841 году купцемъ Тереховымъ особый придѣлъ, во имя пр. Сергія Радонежскаго. При церкви построена колокольня.

Почтовая станція. Каменное, одноэтажное, установленной архитектуры, зданіе этой станціи заложено 28 сентября 1854 года у церкви Рождества, отъ нея на сѣверовостокъ, въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ днѣпровской пристани и противъ подольскаго набережнаго шоссе. Фундаментъ зданія болѣе наружной его высоты; этого требовала мѣстность. На мѣстѣ станціи, при рытіи земли, найдено множество гробовъ; это доказываетъ, что на томъ мѣстѣ еще въ прошломъ столѣтіи существовало кладбище, уничтоженное со времени назначенія для него мѣста на Щекавикѣ. Площадь предъ станціею съ ея деревянными постройками, произведенными въ сентябрѣ 1863 г.,—насыпная. Осадка насыпи препятствовала окончательному устройству строеній станціи и къ открытію ея, которое и послѣдовало въ 1865 году.

Въ домахъ по Александровской улицѣ помѣщаются: магазины съ различнаго рода товарами, конторы агентствъ, транспортныхъ и страховыхъ компаній, пароходства по Днѣпру, и ряды лавокъ и магазиновъ съ разными товарами.

Женская гимназія нынѣ помѣщается въ городскомъ домѣ, въ коемъ прежде помѣщалась ремесленная управа. Она открыта въ 1861 году на ежегодно получаемые 1,750 руб. съ капитала, пожертвованнаго кіевскимъ купечествомъ, и изъ платы ученицъ за право обученія. Въ сентябрѣ 1872 года она преобразована въ семиклассную. По Боричевой улицѣ умершій купецъ Котляревскій пожертвовалъ свой въ два этажа каменный домъ для **Александровскаго ремесленнаго училища**, капиталъ на открытіе котораго пожертвовалъ бывшій городскимъ головою, П. П. Демидовъ.

Александровская площадь. Обширная площадь эта находится въ центрѣ части. Среди ея **гостинный дворъ** построенъ въ 1828 году, каменный въ одинъ этажъ съ галлереею. Закладка его произошла въ 1809 году. Онъ составляетъ правильный параллелограмъ, коего сѣверная и южная стороны имѣютъ по 50, а западная и восточная по 30 саж. ширины; заключаетъ 52 торговыхъ отдѣленія или лавки со внутреннимъ дворомъ и шестью въѣздными воротами. Въ лавкахъ помѣщаются различнаго рода товары кіевскихъ купцовъ. Въ сѣверной части площади находится **контрактовый домъ**, двухъ-этажное каменное зданіе, портикъ коего въ ширину главнаго фасада поддерживаютъ четыре колонны. Онъ по-

строенъ почти въ одно время съ гостиннымъ дворомъ. Домъ этотъ долженъ былъ составлять лѣвый флигель обширнаго въ два этажа зданія, которое предполагалось къ постройкѣ для кре-

Ц. Успенія. Фон. Сампсонъ. Контрактовый домъ. Братскій монастырь и Академія.
Гостинный дворъ.
Зданіе бывшаго Магистрата. Ц. Николая Добраго. Ц. Покр. Богородицы.

щенской ярмарки (контрактовъ); недостатокъ городскихъ доходовъ воспрепятствовалъ къ осуществленію такого плана и мѣсто средняго громаднаго каменнаго корпуса нынѣ застроено деревянными, *въ одинъ* этажъ малыми лавками или *ларями*, въ которыхъ про-

изводится мелочная торговля. Съ 1797 г. **контракты**, т. е. съѣздъ лицъ разныхъ сословій для коммерческихъ дѣлъ и заключенія договоровъ, изъ г. Дубна переведены въ г. Кіевъ и образовали здѣсь довольно значительную ярмарку, начинающуюся съ 20 января и кончающуюся около 10 февраля. Въ прежніе годы ярмарка эта была весьма значительна. На время ея, на площади и по Александровской улицѣ, также располагаются лавки и магазины иногороднихъ торговцовъ. Контрактовый домъ занимается торговыми помѣщеніями. Въ верхней его залѣ даются балы, маскарады и бываютъ совѣщательныя собранія кіевлянъ. Въ 1867 году 16 іюня, открыта въ первый разъ *лѣтняя ярмарка*, которая продолжается по 10-е іюля. Эта ярмарка гораздо незначительнѣе зимней. Товаровъ на крещенскую ярмарку выставляется до 1,500,000, продается ихъ до 800,000 руб. Особенно значительный торгъ производится: сахарнымъ пескомъ, рафинадомъ, сукнами, шерстью, пшеницей и горячимъ виномъ, получаемыми изъ кіевской и сопредѣльныхъ губерній, и экипажами. Въ лѣтнюю ярмарку цифра стоимости товаровъ доходитъ до 800,000; продается ихъ до 300,000. До 1861 года во время *контрактовъ* предлагалось къ продажѣ и на взятіе въ аренду значительное число помѣщичьихъ имѣній, и происходило много такихъ сдѣлокъ. Евреи въ этихъ сдѣлкахъ всегда имѣли значительное вліяніе и эта операція обогатила множество торговыхъ европейскихъ домовъ. Въ одно время съ прежнимъ зданіемъ магистрата построенъ каменный красивый павильонъ надъ источникомъ, находящимся у западнаго угла гостиннаго двора, называемымъ **Сампсоновымъ фонтаномъ**, **Фелеціаломъ** или по народному, **Левъ**, потому что надъ источникомъ утверждена рѣзная изъ дерева и раскрашенная статуя Сампсона, раздирающаго челюсти льва, изъ коихъ ниспадаетъ струя воды въ резервуаръ. Этотъ источникъ любимъ богомольцами низшаго класса, среди которыхъ ходитъ объ немъ много очень странныхъ легендъ. У *Льва* производится кіевскими торговками продажа, преимущественно богомольцамъ,

Фонтанъ Сампсона.

мелочныхъ вещицъ, какъ то: кипарисныхъ шейныхъ крестиковъ, такихъ же иконокъ, стекляруса, ленточекъ, искусственныхъ цвѣтовъ, бронзовыхъ серегъ и т. п. Въ лѣтнее время близъ *Льва* постоянно толпится болѣе тысячи богомольцевъ, кои здѣсь отдыхаютъ, послѣ поклоненія святынѣ. Между *Львомъ* и деревянными лавками и ларями на мѣстѣ сгорѣвшаго въ 1811 г. зданія магистрата, также ежедневно производится торгъ старымъ платьемъ, поддержанными вещами и т. п. Торгъ этотъ носитъ названіе *точка*. На этомъ *точкѣ* въ праздничные дни еще можно увидѣть малороссійскихъ слѣпыхъ *бандуристовъ* и слышать ихъ игру на *бандурахъ* или *лирахъ* и пѣніе народныхъ пѣсенъ. Въ ларяхъ, на этой же площади, и лавкахъ продаются иконы, писаныя на деревѣ и холстѣ масляными красками, вообще очень дурного и безобразнаго мѣстнаго иконописанія. Иконъ покупается поклонниками и разносится по всей Россіи ежегодно на сумму болѣе 15 т., а рѣзныхъ изъ кипариса крестиковъ и иконокъ, составляющихъ предметъ особаго ремесла г. Кіева, ему одному принадлежащаго, выдѣлывается и продается въ годъ на сумму до 3-хъ тыс. руб. серебромъ.

Братскій монастырь и Духовная Академія.

Находятся по правой сторонѣ Александровской площади. Во второй половинѣ XVI столѣтія усилія Польши, управляемой іезуитами, устремлялись къ обращенію въ католицизмъ православнаго населенія западныхъ областей Россіи, что побудило православныхъ составлять *братства* для поддержанія православія, и одно изъ такихъ *братствъ* составилось около 1588 г. въ Кіевѣ, для поддержанія существовавшей тогда при подольской Богоявленской церкви духовной школы. Въ 1589 г. константинопольскій патріархъ Іеремія II, поставившій перваго патріарха въ Россіи, возвращаясь изъ Москвы чрезъ Кіевъ, далъ благословеніе *братству* на преобразованіе Богоявленской школы въ высшее православное училище. Въ 1614 г. пожаръ истребилъ церковь, школу и находившіяся при ней строенія, но въ слѣдующемъ году жена маршалка Анна Гулевичева пожертвовала для школы свой домъ съ прочими строеніями, находившимися на мѣстѣ нынѣшняго монастыря, и устроила общество монашествующихъ для обученія въ школѣ дѣтей. Общество и школу она отдала въ покровительство кіевскаго митрополита и дворянъ. При школѣ устроила гостинницу для православныхъ поклонниковъ и вновь создала деревянную церковь Богоявленія. Въ этой то гостинницѣ остановился

1620 г. іерусалимскій патріархъ Өеофанъ, давшій братству и школѣ три подтвердительныя грамоты (въ одной изъ нихъ, отъ 26 мая, утвердилъ монастырю братства *ставропигію*), и убѣжденіями своими много способствовавшій къ умноженію членовъ братства. Постоянные козни католиковъ и уніатовъ и военныя нападенія поляковъ на этотъ край въ два года почти совершенно разрушили школу и разсѣяли самое братство. Въ 1622 году, славный гетманъ Малороссіи Петръ Сагайдачный пожертвовалъ для возобновленія братства и школы свое состояніе, вписалъ первымъ свое имя въ списокъ братства, а за нимъ за святую обязанность почли вписаться въ число членовъ братства и всѣ чины малороссійскихъ зопорожскихъ войскъ и знатные паны, шляхетство кіевскаго воеводства и православное духовенство. Въ 1629 г. король польскій Сигизмундъ III, сперва гнавшій православіе и

Братскій монастырь и Духовная Академія.

братство, прислалъ грамоту, коею утвердилъ существованіе братства и Богоявленскаго училища. Въ 1631 г. марта 11 братство признало архимандрита кіево-печерской Лавры, впослѣдствіи знаменитаго кіевскаго митрополита Петра Могилу, *старшимъ* своимъ *братомъ*, за соединеніе своего училища, открытаго имъ при лаврскомъ больничномъ монастырѣ,—со школою братства и за дарованіе прочныхъ средствъ для существованія Богоявленскаго братства. Возвратившись изъ Кракова, гдѣ онъ присутствовалъ

при короновании Владислава IV, Петръ Могила привезъ королевскую привиллегію, данную ему 14 марта 1633 г. о преобразованіи Богоявленскаго училища въ *коллегію*. Могила выстроилъ въ Братскомъ монастырѣ каменное зданіе для аудиторіи, гдѣ нынѣ монастырская трапеза, и нѣсколько обширныхъ деревянныхъ домовъ, а въ страннопріимномъ братскомъ домѣ завелъ для приходящихъ бѣдныхъ учениковъ *бурсу*, которая находилась рядомъ съ церковью св. Анны, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ новый академическій корпусъ. Постройку зданій и содержаніе учителей и учениковъ Петръ Могила производилъ на свое собственное иждивеніе. Въ память безчисленныхъ благодѣяній, коллегія по смерти его приняла и долго хранила названіе *Кіево-Могилянской*. Война съ 1648 г. Малороссіи съ поляками губительно подѣйствовала на братство, а пожаръ 1658 г. истребилъ зданія монастыря и коллегіи; но царь Алексѣй Михайловичъ возобновилъ ихъ. И опять кровавая война Россіи съ Польшею за обладаніе Малороссіею была бѣдственна для коллегіи: въ 1665 г. она вмѣстѣ съ монастыремъ разграблена и разрушена поляками; тогдашній ректоръ ея и игуменъ Братскаго монастыря Варлаамъ Ясинскій съ 1660 г. началъ возобновлять училище; получилъ отъ короля Михаила Вишневецкаго грамоты на устройство монастыря со школами и на владѣнія разными угодіями, въ 1673 г. стараніемъ Ясинскаго были открыты, число учащихся увеличивалось, но доходы братства были крайне скудные, бѣдные школьники оставались безъ вспомоществованія отъ братства и принуждены были питаться подаяніемъ. Младшіе ученики ежедневно, въ полдень, а старшіе по вечерамъ пѣли партесные канты въ честь святыхъ и Богоматери (*мирковали*) у оконъ кіевлянъ, испрашивая пищу. Такіе ученики назывались *миркачами* и *спивачами*. Во время же вакаціи устраивали *вертепы* и представляли духовныя драмы. Послѣ Ясинскаго гетманы Самойловичъ и Мазепа явились покровителями братства и его училища, въ особенности Мазепа, который въ 1693 г. выстроилъ каменный Богоявленскій соборъ, съ придѣломъ св. Іоанна Крестителя, и каменныя школы. Въ 1694 г. цари Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи опредѣлили этому училищу первый казенный окладъ, состоявшій въ 50 руб. и 50 четвертяхъ хлѣба; окладъ этотъ до 1701 г. возросъ до 8 тыс. руб. Грамотою Петра I, данною въ 1701 г. сентября 26, кіевское братское училище наименовано *академіею*, а ущащіеся *студентами*, съ правомъ неподсудности никому, кромѣ своего начальства. Кіевскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій столько же оказалъ благодѣяній академіи, какъ и Петръ Могила: въ 1735 г. онъ выстроилъ по плану архитектора Шейдена второй этажъ съ тосканскою колоннадою надъ *зданіемъ* школы построенной Мазепою; галлерея эта для помѣще-

нія библіотеки, перестроена въ ноябрѣ 1863 г., отчего уничтожилась колоннада. Къ этому зданію пристроена *конгрегаціонная* Благовѣщенская церковь и выстроено зданіе *великой бурсы*, такъ названной въ отличіе отъ бурсъ, находившихся при приходскихъ церквахъ. Пожаръ 1780 г. истребилъ многія зданія академіи и ея библіотеку, собранную въ продолженіе 150 лѣтъ. При составленіи штатовъ въ 1786 г. Братскій монастырь упраздненъ, а въ 1799 г. возстановленъ и причисленъ къ 3 классу. Пожаръ 1811 г. вновь уничтожилъ храмы и зданія монастыря, академіи и библіотеку, но вслѣдъ за тѣмъ опять возведены всѣ необходимыя постройки. Въ 1817 г. академія была обращена въ семинарію, а въ 1819 г. торжественно открыта по новому уставу. Въ 1842 г. Братскій монастырь причисленъ къ первому классу и управляется ректоромъ академіи. Пріемъ въ академію на казенное содержаніе воспитанниковъ, назначенныхъ семинарскимъ начальствомъ, производится послѣ вступительныхъ экзаменовъ, обыкновенно оканчивающихся въ первыхъ числахъ августа. Воспитанники семинаріи, и не назначенные своимъ начальствомъ къ поступленію въ академію, если выдержатъ отлично вступительный экзаменъ, также поступаютъ на казенное содержаніе. Въ академіи воспитываются не только русскіе, но и иностранцы: изъ Черногоріи, Сербіи, Молдавіи, Валахіи и даже Турціи. Въ настоящее время академія считаетъ гораздо болѣе тысячи человѣкъ своихъ воспитанниковъ. Братское училище, несмотря на всѣ несчастія, которыя оно испытывало въ продолженіе двухъ съ половиною столѣтій, на всѣ ухищренія пропагандистовъ латинства и іезуитовъ постоянно было главнымъ разсадникомъ и воспитателемъ доблестныхъ мужей русской церкви и многихъ ея святителей, а на поприщѣ гражданскомъ знаменитыхъ высшихъ сановниковъ. Въ немъ воспитывались: Богданъ Хмѣльницкій, гетманъ Малороссіи и войска Запорожскаго, и его знаменитые сподвижники Тетеря и Якимъ Самко, Захарій Копыстецкій, архиманд. печерск., Епифаній Славинецкій іеромон. печерск., Иннокентій Гизель, архимандр. печерск., Іоанникій Галятовскій, архимандр. новгородъ-сѣверск., гетманъ Иванъ Самуйловичъ, Лазарь Барановичъ. архіеписк. черниговск., св. Димитрій Туптало, митропол. ростовск., Іоасафъ Краковскій, митропол. кіевск., Стефанъ Яворскій митропол. рязанск., Гавріилъ Бужинскій, еписк. рязан., Ѳеофанъ Прокоповичъ, архіеписк, новгородск., Рафаилъ Заборовскій, митропол. кіевск., Амвросій Зертисъ-Каменскій, архіеп. моск., Арсеній Могилянскій, митроп. кіев., Гавріилъ Каменецкій, митр. кіев., Георгій Конисскій, архіеп. бѣлорусск., Самуилъ Миславскій, митр. кіевск., Анастасій Братановскій, архіеп. астраханск., Николай Николаевичъ Бантышъ-Каменскій, дѣйств. стат. совѣт., Іоаннъ Васильевичъ Леванда, первый

протоіер. кіевск. Софійск. собора, Гавріилъ Банулеско, митроп. кіев.—При академіи съ 1842 года учрежденъ духовный цензурный комитетъ. Въ 1869 г. сентября 27 и 28 академія особо торжественно праздновала свое *пятидесятилѣтіе* со времени введенія въ нее новаго устава; съ этого же года введенъ въ нее **общій** новый уставъ, утвержденный для всѣхъ россійскихъ духовныхъ академій. Въ 1870 г. сентября 14 открытъ въ залѣ академіи *кіевскій комитетъ всероссійскаго православнаго миссіонерскаго общества*. Съ 1837 г. издается отъ академіи еженедѣльный журналъ *Воскресное Чтеніе*, а съ 1860 г. *Труды*, ежемѣсячно. При академіи съ 1872 года существуетъ **Церковно-археологическое общество**. Общество поставило своей задачей приводить въ извѣстность памятники церковной древности, насколько они могли сохраниться по церквамъ и монастырямъ, обращать ихъ по возможности въ составъ **музея церковныхъ древностей,** издавна существовавшаго при академіи, и принимать мѣры къ предупрежденію утраты памятниковъ для науки. Составъ общества замѣтно увеличивается: такъ въ 1874 году всѣхъ членовъ было 84, въ 1875 г. —97, въ настоящемъ же еще болѣе, а вмѣстѣ съ тѣмъ увеличиваются и средства къ достиженію цѣли. **Церковно-археологическій музей** въ послѣднее время значительно обогатился; въ немъ нынѣ находися около 4,500 церковно-историческихъ памятниковъ, рукописей, актовъ, грамотъ, писемъ, старопечатныхъ книгъ и др. памятниковъ архитектуры, живописи, ваянія, скульптуры, разной утвари; въ теченіе 1875 г. общество пріобрѣло разныхъ памятниковъ около 1,500. Самое видное и крупное пріобрѣтеніе—это коллекція 220 иконъ разнаго письма, принадлежащихъ московскому гражданину А. Е. Сорокину. Это замѣчательное собраніе иконъ стоитъ обществу 13,000 руб. Древніе памятники—древнеегипетскіе, финикійскіе и др.—общество получаетъ чрезъ своего почетнаго члена, настоятеля русской миссіи въ Іерусалимѣ, архимандрита Антонина, который производитъ раскопку за раскопкой въ Палестинѣ. Музей для публики открытъ въ декабрѣ 1878 г. Онъ помѣщается въ шести залахъ нижняго этажа стараго академическаго зданія. **Библіотека академіи** съ 1874 г. значительно увеличилась передачею въ оную изъ архивовъ и библіотекъ Почаевской лавры, кіевскихъ и другихъ монастырей древнихъ книгъ и рукописей, и въ настоящее время она одна изъ замѣчательныхъ библіотекъ въ Россіи.

Въ стѣнахъ Братскаго монастыря нынѣ находятся слѣдующія церкви:

Соборная церковь Богоявленія Господня, съ придѣломъ рождества Іоанна Крестителя, каменная, пятикупольная, построена на *мѣстѣ деревянной* гетманомъ Иваномъ Мазепою въ 1693 году.

Куполы церкви позолочены въ 1853 г. Въ сентябрѣ 1864 г. западные куполы, и частію большой, были повреждены пожаромъ и въ 1865 г. исправлены. При церкви въ три яруса колокольня съ боевыми часами, заложена въ 1756 г. при митрополитѣ Тимофеѣ Щербатскомъ, обновлена и куполъ ея позолоченъ въ 1854 г. Въ колокольнѣ устроены лавки, въ коихъ продаются иконы, крестики, разныя мелочи и просфоры. Святыню церкви и монастыря составляютъ: *Животворящій Крестъ*, находящійся въ иконостасѣ надъ царскими дверями, которымъ іерусалимскій патріархъ Θеофанъ, во время пребыванія своего въ Кіевѣ въ 1620 г., утвердилъ *ставропигію* Богоявленскому братству. Крестъ этотъ—рѣзной, изъ кипариса, греческой работы; на немъ находится тридцать два изображенія, а на шестигранной серебряной ручкѣ вырѣзана славянская надпись, означающая, что этотъ крестъ былъ данъ Θеофану волошскою царицею Нѣгою въ 1600 г. *Чудотворный образъ Братскія Богоматери*, находящійся въ кіотѣ, съ правой стороны, у столба. Икона эта была мѣстною въ церкви Вышегорода. Въ 1662 г. при нападеніи на Вышегородъ татаръ, она была выброшена изъ церкви на берегъ Днѣпра, волною принесена къ кіево-подольскому берегу, гдѣ была принята монашествующею братіею съ торжествомъ и поставлена въ монастырской церкви. Съ того времени каждую субботу предъ этою иконою соборомъ отправляется акаѳистъ. Особое празднованіе сей иконѣ совершается въ субботу на 5 недѣлѣ великаго поста, на похвалу Богородицы; тогда же икона эта переносилась изъ теплой церкви въ соборную и пребывала здѣсь до 22 октября, а по передѣлкѣ послѣдней находится въ ней въ продолженіе всего года. Икона эта—древняго письма, покрыта серебряною вызолоченною ризою. Въ ризницѣ сохраняется *крестъ Сагайдачнаго*, серебряный вызолоченный, данный этимъ гетманомъ монастырю въ 1622 г. на отпущеніе его грѣховъ. Было уже сказано, что Сагайдачный пожертвовалъ все свое состояніе на устройство этого монастыря и школъ, и самъ, принявъ въ немъ иночество, здѣсь же окончилъ свои дни и погребенъ за алтаремъ прежней Богоявленской церкви. Въ этой церкви иконостасъ обновленъ въ 1862 г. и свѣтлая внутренность храма вновь украшена иконами. Храмовое торжество 6 января. За алтаремъ церкви въ 1747 г. погребенъ воспитанникъ Братской академіи Василій Григорьевичъ Барскій, исходившій съ 1723 г. пѣшкомъ святыя и замѣчательныя мѣста въ Европѣ, Азіи и Африкѣ и подробно описавшій свое путешествіе; на могилѣ его находится каменная плита съ полуистертою надписью, а противъ нея вдѣлана въ стѣну церкви чугунная доска съ надписью о погребенномъ. Въ недавнее время соборная церковь, посредствомъ капитальной передѣлки, обращена въ теплую.

Церковь Сошествія св. Духа, съ придѣломъ св. Михаила, перваго кіевскаго митрополита,—теплая, построена въ 1812 г. и преобразована въ 1864 г. на мѣстѣ Борисоглѣбской церкви, построенной Петромъ Могилою вмѣсто старой деревянной зачатія св. Анны. Эта *Зачатіевская* церковь называлась *конгрегаціонною,* т. е. соборною, гдѣ происходили ученыя собранія академіи и производились выборы членовъ академіи, ежегодно 9 декабря, въ день ангела благотворительницы Братства Анны Гулевичевой. Въ церкви Сошествія св. Духа, 31 декабря, въ день кончины Петра Могилы, отправляется панихида по немъ и по другимъ благотворителямъ Братства и Академіи. Сюда, послѣ передѣлки соборной церкви, перенесены *частицы св. мощей* нѣкоторыхъ угодниковъ печерскихъ, которыя находятся въ особомъ ковчегѣ у сѣверной стѣны церкви.

Конгрегаціонная во имя Благовѣщенія **Пресвятыя Богородицы**—въ восточномъ концѣ *стараго академическаго корпуса,* на второмъ этажѣ, основанная въ 1735 г. и освященная въ ноябрѣ 1740 г. кіевскимъ митрополитомъ Рафаиломъ Заборовскимъ, послѣ пожара 1811 г. возобновлена въ 1824 г. Храмовое празднество церкви—25 марта. Къ западу отъ нея простирается *академическая зала,* украшенная портретами государей, святителей нашей церкви, воспитывавшихся въ этой академіи, и ея благотворителей. Въ 1863 г. она перестроена. **Академическій корпусъ**, каменное зданіе въ три этажа, находится по правой сторонѣ отъ соборной церкви; на фронтонѣ его изображена въ сіяніи развернутая библія. За этимъ зданіемъ находятся другія, также каменныя, принадлежащія къ академіи и монастырю, кои составляютъ внутри обители довольно пространный четырехсторонній дворъ, усаженный деревьями и имѣющій колодезь, въ который по привиллегіи, данной въ 1636 г. польскимъ королемъ Владиславомъ, вода проведена трубами изъ источниковъ андреевской высоты. Литургія въ Братскомъ монастырѣ начинается ранняя въ $6^1/_2$, поздняя въ $9^1/_2$ часовъ. Кіевляне въ особенности любятъ посѣщать богослуженіе Братскаго монастыря, услаждая здѣсь душу прекраснымъ пѣніемъ хора *братскихъ пѣвчихъ,* составляемаго воспитанниками академіи и низшихъ духовныхъ заведеній. Церковное пѣніе въ этомъ монастырѣ издревле славилось. Въ 1652 г. изъ Братства были вызваны въ Москву 20 человѣкъ пѣвчихъ, а въ 1756 г. царь вызвалъ изъ этого монастыря старца Іосифа Загвойскаго, для ученія партеснаго пѣнія. Ежегодно, 6 января и 1 августа (въ день городского торжества *магдебуріи,* такъ называемаго до 1835 года), изъ Братского монастыря совершаются торжественные крестные ходы на Днѣпръ, для освященія воды. Въ субботу *ваіей или вербную,* торжественный крестный ходъ совершается

изъ Петропавловской церкви въ Братскій монастырь слѣдующимъ образомъ: предъ вечернею субботы воспитанники всѣхъ духовныхъ училищъ и ихъ наставники собираются въ семинарскую церковь, гдѣ освящаются *ваіи*, кои берутъ въ руки воспитанники и наставники, а духовенство св. иконы, и рядами чинно шествуютъ чрезъ Александровскую площадь въ Братскій монастырь съ пѣніемъ: *Днесь благодать св. Духа насъ собра.* По пришествіи въ Богоявленскую церковь Братства хоръ академическихъ пѣвчихъ поетъ концертъ: *Воспойте людіе благолѣпно въ Сіонѣ*, и послѣ концерта одинъ изъ наставниковъ говоритъ приличное торжеству слово. Достоинъ замѣчанія церковный обрядъ, издревле совершаемый въ Братскомъ монастырѣ, Софійскомъ соборѣ и въ другихъ кіевскихъ монастыряхъ (исключая Лавры, гдѣ онъ совершается только въ Воздвиженской церкви ближнихъ пещеръ), въ первыя четыре пятницы великаго поста, извѣстный подъ именемъ *пассіи*. Обрядъ этотъ состоитъ въ томъ, что на повечеріяхъ пятницъ поютъ стихиру великаго поста: *Тебѣ одѣющагося свѣтомъ яко ризою*, и по окончаніи ея, настоятель, взойдя на амвонъ предъ царскими вратами, читаетъ страстныя евангелія, съ припѣвомъ предъ чтеніемъ и послѣ чтенія ихъ: *слава страстемъ Твоимъ Господи*. Въ первую пятницу читается евангеліе отъ Матѳея гл. 26 и 27; во вторую отъ Марка гл. 14 и 15; въ третью отъ Луки гл. 22 и 23 и въ четвертую отъ Іоанна гл. 18 и 19. По прочтеніи евангелія хоръ пѣвчихъ поетъ стихиру великой субботы: *пріидите ублажимъ Іосифа*, и послѣ того продолжается повечеріе и въ окончаніи его говорится проповѣдь. Умилительное пѣніе Братскаго хора и проповѣдь привлекаетъ на *пассіи* чрезвычайно большое число молящихся. Обрядъ этотъ совершается и въ приходскихъ церквахъ Кіева, но не на повечеріяхъ, а предъ литургіею или на самой литургіи. Здѣсь же считается умѣстнымъ упомянуть о слѣдующихъ **замѣчательныхъ церковныхъ обычаяхъ Кіева**, издревле установившихся, коихъ нѣтъ въ великороссійскихъ церквахъ: 1) Кромѣ праздничныхъ и воскресныхъ дней, ни въ какой церковной службѣ трезвона не производятъ, а ударяютъ въ одинъ колоколъ, сначала изрѣдка, а потомъ часто. 2) Къ шестопсалмію, кромѣ всенощныхъ бдѣній, нѣтъ звона. 3) Къ евангелію на всенощныхъ бдѣніяхъ и поліелейныхъ утреняхъ не трезвонятъ, а ударяютъ въ одинъ колоколъ. 4) Во всю свѣтлую седмицу, кромѣ утрени перваго дня, въ каждой церковной службѣ благовѣстъ начинается звономъ во всѣ колокола; тотъ же звонъ въ эту седмицу и на 9-ю пѣснь какона на утреняхъ и на *достойно* на литургіяхъ. 5) На всенощныхъ бдѣніяхъ и поліелейныхъ утреняхъ слова предъ великимъ славословіемъ: *слава Тебѣ показавшему намъ свѣтъ* возглашаются діакономъ, а не священникомъ. 6) Молитва

на первомъ часѣ: *Христъ свѣте истинный* читается чтецомъ, а не священникомъ. 7) При перенесеніи св. Даровъ, во время великаго выхода, священникъ прикасается св. чашею къ преклоненнымъ главамъ предстоящихъ. 8) Въ Лаврѣ, во дни попразднествъ, поютъ на литургіи, вмѣсто извѣстной пѣсни: *Достойно есть яко во истину* и проч., обыкновенный задостойникъ или ирмосъ 9-й пѣсни праздничнаго канона, какъ это и вездѣ бываетъ; но если случается какое попразднество въ воскресный день, то праздничный задостойникъ оставляютъ, а поютъ самую пѣснь: *Достойно есть*,—по обычаю Аѳонской горы. 9) Въ Лаврѣ *троичные каноны* на недѣльныхъ полунощницахъ и *блаженны* на литургіяхъ поются, а не читаются. 10) Во всѣхъ церквахъ на каждой службѣ по прочтеніи *отпуста* священникъ благословляетъ рукою предстоящихъ въ церкви. 11) Во все продолженіе великаго поста, кромѣ праздниковъ, субботъ и воскресеній, въ церквахъ вѣшаются вмѣсто серебряныхъ мѣдныя лампады, вмѣсто бѣлыхъ свѣчей горятъ зеленыя; а мѣстныя иконы иконостаса закрываются, такъ называемыми *страстными*, на которыхъ изображаются обыкновенно Спаситель и Богоматерь въ страждущемъ положеніи. 12) Въ Лаврѣ великій канонъ на 1-й и въ четвертокъ на 5-й недѣлѣ великаго поста, также канонъ въ недѣлю вай и утренніе трипѣсницы на страстной седмицѣ поются, а не читаются. 13) Въ Лаврѣ въ похвальную субботу совершается акаѳистъ Божіей Матери съ тою особенностію, что предъ каждою статьею онаго и послѣ ея чичитается особенная молитва Божіей Матери. 14) На страстной недѣлѣ обносятъ *плащаницу* вокругъ церкви не на утрени великой субботы, а на вечерни великой пятницы. 15) Въ Лаврѣ во всю свѣтлую седмицу на каждой службѣ діаконъ кадитъ церковь, держа въ лѣвой рукѣ крестъ. 16) Въ монастыряхъ ежедневно, кромѣ Господнихъ праздниковъ, каждая церковная служба заключается пѣніемъ стиха: *Подъ твою милость прибѣгаемъ Богородице Дѣво* и проч. 17) Наконецъ, къ числу особенныхъ церковныхъ обрядовъ въ Кіевѣ могутъ быть отнесены: полный обрядъ *Воздвиженія* Честнаго Креста, совершаемый во всѣхъ церквахъ Кіева, тогда какъ въ великой Россіи онъ имѣлъ употребленіе только въ нѣкоторыхъ, преимущественно же первопрестольныхъ храмахъ, а въ другихъ бываетъ въ это время одно поклоненіе Кресту, выносимому на средину церкви,—и особый обрядъ *мѵроваренія*, совершаемый въ нашей церкви только при двухъ каѳедрахъ—кіевской и московской, откуда св. мѵро разсылается по всей Россіи; приготовленіе онаго производится обыкновенно въ первые три дня страстной седмицы, при непрерывномъ чтеніи евангелія, а освященіе совершается въ великій четвертокъ на литургіи. На изготовленіе св. мѵра отпускается отъ казны 15,530 р. 56½ к. сер.

Греческій Екатерининскій мужескій монастырь находится къ юго-западу, въ шестидесяти саженяхъ отъ Братскаго монастыря. Въ 1738 году торговавшій въ Кіевѣ грекъ Астаматей Николаевъ Стамати, на дворѣ своемъ заложилъ каменную церковь св. Екатерины для пріѣзжихъ грековъ. Въ 1744—1748 году церковь эта обращена въ греческій монастырь Синайской горы. Въ 1787 году этотъ монастырь переведенъ былъ въ упраздненный Петропавловскій, а церковь Екатерининская съ строеніями причислена къ нему въ подворье. Служеніе въ греческомъ монастырѣ съ 1748 года, по недостатку греческихъ иноковъ, совершается русскими священниками на славянскомъ языкѣ, хотя въ семъ монастырѣ архимандритъ присылается съ Синая. Съ 1826 года греческіе монахи переведены были въ прежній Екатерининскій монастырь. Греческій монастырь съ 1786 г. числится во второмъ классѣ. Екатерининская церковь однокупольная и при ней небольшая, въ два этажа, каменная колокольня построена въ 1858 году, тогда же и зданія для братій. Въ церкви этой замѣчательны иконы: *Тихвинскія Божія Матери*, принесенная въ царствованіе Θеодора Іоанновича между 1584 и 1598 г. въ Финляндію и находившаяся въ кирхѣ кавигановской абовскаго дистрихта до 1739 и въ томъ году русскими войсками взята изъ кирхи сербскаго гусарскаго полка полковникомъ Витковичемъ и пожертвована въ этотъ монастырь. Икона покрыта серебряною ризою, находится въ особомъ кіотѣ на правой сторонѣ иконостаса. *Чудотворца Николая*, довольно древній образъ, также покрытъ серебряною ризою. Литургія обыкновенно начинается въ 7 часовъ утра. Храмовое празднество Екатерининской церкви—24 ноября. Въ тѣсныхъ предѣлахъ монастырскаго двора построены каменныя келліи для настоятеля и иноковъ.

Бывшее магистратское зданіе (и кіевская 3-я гимназія). Въ южномъ углу Александровской площади находится зданіе, служившее прежде для помѣщенія городскихъ присутственныхъ мѣстъ. Прежнее зданіе магистрата, отличавшееся причудливою, во вкусѣ XVII столѣтія, архитектурою *рококо*, находившееся между фонтаномъ Сампсона и *контрактовымъ* домомъ, въ 35 саженяхъ отъ этого послѣдняго, сгорѣло въ 1811 году. Воспоминаніе объ этомъ зданіи и городовомъ управленіи по магдебургскому праву, уничтоженному въ 1853 году, и нынѣ составляетъ пріятнѣйшее чувство для кіевскихъ стариковъ. Прежнее зданіе магистрата было въ два этажа, имѣло въ длину 15, въ ширину 6, въ высоту съ кровлею 9 саженъ. Главный фасадъ былъ обращенъ къ фонтану Сампсона. Круглая съ балкономъ выступная башня, высотою до 15 саженъ, украшала главный фасадъ. Во второмъ этажѣ, въ выступѣ этой башни, была открыта терраса, на фронтонѣ коей

стояла коллосальная бронзированная статуя Θемиды, державшая въ одной рукѣ мечъ, а въ другой вѣсы. На верхнемъ окружномъ балконѣ башни ежедневно, въ полдень, играли четыре трубача, а по вечерамъ въ нижней галлереѣ городовые музыканты играли молитву. На верху башни были установлены боевые часы, вверху коихъ стояла бронзовая рельефная фигура архангела Михаила, державшая въ рукѣ копье, конецъ котораго былъ стальной, ударявшій въ кремнистую пасть змія, поверженнаго у ногъ архангела. При боѣ часовъ копье ударялось въ пасть, изъ кой сыпались искры. Эта фигура, но уже безъ дѣйствія, украшала фронтонъ нынѣшняго зданія, пріобрѣтеннаго покупкою отъ гражданина Сухоты. Учрежденіе магистрата на Подолѣ относится къ 1616 году, когда польскій король Сигизмундъ I даровалъ кіево-подольскимъ жителямъ *оттоническое* или *магдебургское право*. Черезъ полстолѣтія послѣ того, для судопроизводства въ Кіевѣ введенъ польскимъ правительствомъ *литовскій статутъ*. Главный начальникъ магистрата былъ *Войтъ*. Онъ избирался *подольскими гражданами*,—сословіемъ, существовавшимъ только на Подолѣ, такъ какъ другія части Кіева не имѣли магдебургскаго права и управлялись воеводами и губернаторами. Войтъ утверждался королевскою, а впослѣдствіи царскою грамотою. Шесть *Бургомистровъ* и столько же *Ратмановъ* также избирались два для присутствія въ магистратъ съ Войтомъ, два для завѣдыванія городскою экономіею и два для занятій по очереди. *Шафаръ*, *Лавникъ* и *Инстригаторъ* исполняли свои обязанности. Всѣ, служившіе по выборамъ, назывались *реестровыми* и при церемоніяхъ составляли кавалерію. Прочіе граждане раздѣлялись на 15 цеховъ, имѣвшихъ каждый свое знамя и общую *управу*. Цехи при церемоніи составляли пѣхоту. *Цехмистеры*, т. е. начальники цеховъ, имѣли право голоса наравнѣ съ реестровыми. Съ 1835 года магистратъ переименованъ въ городскую Думу. Неизмѣнный Войтъ и бургомистры уничтожены; тогда же окончились и прежнія городскія церемоніи съ выѣздами кавалеріи и выходами пѣхоты. Въ магистратскомъ зданіи помѣщался *центральный архивъ* и нѣкоторыя городскія учрежденія. (Дума, Сиротскій Судъ, Депутатское собраніе и др.). Съ 1871 года въ Кіевѣ введено новое городское управленіе. Первымъ городскимъ головою былъ избранъ и утвержденъ въ февралѣ 1871 года по новому положенію отъ всѣхъ сословій г. Кіева надв. сов. Павелъ Павловичъ Демидовъ, сдѣлавшій значительныя пожертвованія для благоустройства г. Кіева. Въ апрѣлѣ 1877 г. это зданіе подверглось значительной перестройкѣ съ цѣлью помѣстить въ немъ 3-ю мужскую гимназію; надстроенъ 3-й этажъ и сдѣланы пристройки, какъ со стороны Александровской площади, такъ и внутри двора. 6 сентября 1878 года совершено освященіе этого зданія, на передѣлку и распространеніе котораго употреб... городомъ 120 тысячъ р. с.

Зданіе бывшей ремесленной управы каменное, до 1878 года бывшее одноэтажное, а въ 1878 году надстроенъ второй этажъ и распространено придѣлкою, находится противъ церкви *Покрова* Пресвятыя Богородицы, окончено постройкою въ 1737 г. До 1821 года оно было также въ два этажа; верхній этажъ былъ деревянный, который сгорѣлъ. Въ немъ происходили *контрактовыя сдѣлки*, и уже по отстройкѣ *контрактоваго дома* въ немъ помѣщалась *ремесленная управа*, управляемая *ремесленнымъ головой* и состоящая изъ *ремесленныхъ цеховъ*; нынѣ же въ немъ помѣщается **Подольская женская гимназія**.

Церковь чудотворца Николая *Добраго* существуетъ издревле. Нынѣ находится между зданіями бывшихъ магистрата и ремесленной управы. Каменная, трехкупольная, приходская, заложена въ 1796 году и освящена 14 октября 1807 года, на мѣстѣ прежней деревянной, построенной въ 1682 году и возобновленной въ 1706 году. Наименованіе *Добраго* прибавлено къ имени святителя, какъ полагаютъ, потому, что при этой церкви издревле находилось странопріимное заведеніе *шпиталь*, давшее самой церкви названіе: *Николая Добраго*. Храмовое празднество — 9 мая. Храмовой чудотворный образъ—древній, замѣтно, что былъ много разъ поновленъ. Этому образу приписываютъ совершеніе чуда съ половцемъ, упоминаемаго при акаѳистѣ въ житіи св. Николая. При церкви находится отдѣльная колокольня, во второмъ ярусѣ которой устроена теплая **церковь св. великомученицы Варвары**. Церковь обновлена въ 1855 году.

Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы—противъ церкви Николая Добраго, каменная, пятикупольная, съ колокольнею, приходская, построена въ 1772 году на мѣстѣ прежней деревянной, стоявшей на фундаментѣ Успенской армянской церкви; армянская же церковь была построена около половины XV столѣтія, по грамотѣ, данной армянамъ польскимъ королемъ Казиміромъ IV. Она стояла тамъ, гдѣ нынѣ колокольня Успенской церкви. Литовскій князь Александръ въ 1496 г., король Сигизмундъ I въ 1511 году и слѣдующихъ годахъ и Стефанъ Баторій привиллегіями своими утверждали за этою церковью разныя маетности. Въ 1811 году церковь эта сильно пострадала отъ пожара и потомъ возобновлена. Прекрасный иконостасъ этой церкви въ 1861 году отдѣланъ прихожанами ея, купцами Лычковыми; въ томъ же году сдѣлана у церкви красивая рѣшетка и ворота, надъ коими установленъ образъ. При церкви находитси **придѣлъ св. ап. Іоанна Алфеова** и теплая небольшая **церковь св. великомученика Іоанна**. Храмовое празднество—1 октября; церковь приходская.

Подольская Соборная церковь Успенія Пресвятыя Богородицы находится въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ западной стороны гостин-

наго двора, каменная, однокупольная съ пристроенною къ ней, но недостроенною колокольнею. Церковь эта, до пожара 1811 года, была пятикупольная. Судя по формѣ и кладкѣ кирпичей, построеніе церкви должно быть очень древнее и относится къ вѣкамъ великаго княженія кіевскаго. Нѣкоторыя бездоказательно приписываютъ построеніе этой церкви какой то польской княгинѣ, но польская княгиня могла создать костелъ, а не церковь съ греческимъ или православнымъ внутреннимъ расположеніемъ, что и нынѣ очевидно для каждаго. Въ 1470 году послѣдній кіев.-литовскій намѣстникъ Семіонъ Олельковичъ возобновилъ эту церковь, которая до того находилась почти два съ половиною вѣка въ развалинахъ. Кіевскій воевода князь К. К. Острожскій, въ 1581 году, отдалъ этой церкви подъ пахатную ниву гору Щекавицу. Успенская церковь, по занятіи уніатами Софійскаго собора, съ 1620 г. была назначена кіевскимъ митрополитомъ Іовомъ Борецкимъ каѳедральнымъ соборомъ, каковымъ она и оставалась до 1786 года. Въ 1651 году поляки, послѣ сраженія у золотыхъ воротъ, заняли Кіевъ и произвели пожаръ, отъ котораго сгорѣли хранившіеся въ Успенской церкви древніе акты и привиллегіи, данныя Кіеву еще великими князьями. Послѣ пожара 1811 года она возобновлена, но колокольня оставлена въ такомъ видѣ, въ какомъ существовала съ 1763 года при настоятелѣ своемъ знаменитомъ проповѣдникѣ Іоаннѣ Левандѣ, а до того года, по свидѣтельству старожиловъ, будто бы она имѣла пять этажей. Съ правой стороны главнаго алтаря этой церкви устроенъ придѣлъ св. мученицы Параскевы (пятницы). Теплый придѣлъ, отдѣляющійся отъ главнаго алтаря стеклянною преградою и такимъ же потолкомъ, устроенъ въ 1830 году и освященъ 25 ноября, во имя зачатія св. Анны. Храмовое празднество—15 августа. Изъ Успенской церкви, въ навечеріе Богоявленія, бываетъ къ фонтану Сампсона крестный ходъ для освященія воды; а на *Преполовеніе* совершается торжественный ходъ митрополитомъ или викаріемъ.

Бывшее дворянское училище, на углу Кирилловской и Хоревой улицъ, за зданіемъ семинаріи, каменное въ два этажа зданіе, носящее выставленное названіе потому, что основано на сумму, пожертвованную кіевскимъ дворянствомъ, хотя въ немъ учились дѣти всѣхъ сословій. Ученики, кончившіе въ немъ ученіе, безъ экзамена поступали въ 4 классъ гимназіи. Въ 1870 году зданіе это достроено и распространено и, затѣмъ, училище переименовано въ гимназію, нынѣ помѣщенную въ бывшемъ магистратскомъ домѣ.

Приходское училище съ 1811 года находится противъ дворянскаго зданія, каменное, въ два этажа, отличительной архи-

тектуры, построенное въ 1704 году. Во время пребыванія въ 1706 году Петра I въ Кіевѣ онъ жилъ въ этомъ домѣ.

Церковь св. апостоловъ Петра и Павла и семинарія. На западъ отъ Братскаго монастыря, въ близкомъ разстояніи отъ Успенской церкви находится бывшій *Петропавловскій* монастырь. Основаніе храму положено въ 1640 году доминиканцами. Чрезъ шесть лѣтъ послѣ того генералъ-викарій доминиканской русской провинціи, Іеронимъ Гробовъ-Гроховскій, открылъ въ томъ монастырѣ, посвященномъ св. Николаю, свой капитулъ. Кровавая война малороссійскихъ и запорожскихъ казаковъ, подъ знаменемъ Богдана Хмѣльницкаго возставшихъ на защиту православія, угнетеннаго въ Кіевѣ католицизмомъ, привела въ 1648 году къ разоренію всѣхъ кіевскихъ католическихъ монастырей и церквей. Тогда же былъ уничтоженъ и доминиканскій Николаевскій монастырь, который въ продолженіе 18 лѣтъ такъ запустѣлъ, что въ 1660 году въ немъ казаки и кіевскіе мѣщане даже помѣстили шинокъ. Въ 1691 году, грамотой царей Іоанна и Петра Алексѣевичей, монастырь этотъ отданъ подъ управленіе кіевскаго митрополита Варлаама Ясинскаго, который возобновилъ въ немъ прежній Николаевскій храмъ, переименовалъ его Петропавловскимъ, въ тезоименитство Петра I, и устроилъ въ немъ теплый придѣлъ св. Алексѣя, въ тезоименитство родителя его, царя Алексѣя Михайловича. Въ 1710 году было открыто богослуженіе въ придѣлѣ св. Алексѣя. Другой придѣлъ—во имя Захарія и Елисаветы. Съ 1787 по 1826 годъ въ Петропавловскомъ монастырѣ находился греческій Екатерининскій монастырь. По переводѣ же въ томъ году этого монастыря на собственное его мѣсто. Петропавловскій отданъ въ вѣдѣніе семинаріи, которая съ 1829 года и помѣщена въ трехъ - этажномъ пространномъ каменномъ зданіи, въ томъ же году устроенномъ. Архитектура Петропавловскаго храма, усвоенная католическимъ храмомъ, не измѣнена и при позднѣйшихъ его возобновленіяхъ. Храмовое празднество— 29 іюня. Въ 1874—1876 году увеличенъ достройкою, въ три этажа, каменный домъ семинаріи, и другой, меньшій, построенъ на церковномъ дворѣ.

Флоровскій Вознесенскій женскій монастырь. Противъ западныхъ дверей Петроповловскаго храма, въ сорока саженяхъ, возвышается каменная колольня и за нею виднѣются куполы соборной церкви этого монастыря, находящагося у подошвы *Замковой* горы или *Киселевки*. Обитель эта существовала на томъ же мѣстѣ въ началѣ XVII вѣка, а быть можетъ и нѣсколько ранѣе, судя по актамъ того вѣка. Въ 1686 году въ этой обители находились двѣ деревянныхъ церкви: одна св. Флора, а другая св. Лавра. Отъ

этихъ храмовъ обитель и наименовалась *Флоровскою*. Въ 1712 г. къ Флоровской обители присоединенъ печерскій Вознесенскій женскій монастырь, находившійся противъ святыхъ вратъ Лавры, отчего обитель эта приняла названіе *Флоровской Вознесенской*. Съ 1786 г. монастырь этотъ числится въ первомъ классѣ. Въ 1811 г. онъ сильно потерпѣлъ отъ пожара, во время коего, по свидѣтельству современниковъ, сгорѣло до сорока инокинь. Послѣ пожара 1712 г. заложена большая соборная каменная церковь Вознесенія, которая въ маѣ 1732 г. освящена митрополитомъ Рафаиломъ Заборовскимъ. Нынѣ въ этой обители находится, кромѣ Вознесенскаго храма, возвышающаго среди двора обители, церковь **Воскресенія**, построенная съ саду, на полугорѣ, въ 1824 году, вмѣсто деревянной *больничной*, сгорѣвшей въ 1811 г., графинею Анной Чернышевою; каменная теплая **Казанскія Божія Матери** съ придѣлами во имя *Флора, Лавра и Іоанна Богослова*, заложенная въ 1840 г., освященная въ 1844 г. кіевскимъ митрополитомъ Филаретомъ, и св. **Троицы**,—однокупольная, небольшая, *кладбищенская*, на вершинѣ горы Киселевки, часть которой занимается садомъ, а площадь на вершинѣ—кладбищемъ Флоровскаго монастыря, заложена 1856 г., окончена и освящена митрополитомъ Филаретомъ въ 1857 году; каменная **Тихвинской Богоматери**, построенная игуменьею Смарагдою Набоковою въ 1819 году. Въ Флоровской обители приняла иночество и схиму, съ именемъ Нектаріи, и здѣсь же окончила страдальческую свою жизнь княгиня Наталія Борисовна Долгорукая, дочь графа Бориса Петровича Шереметева. Еженедѣльно, по субботамъ, предъ литургіею, читается предъ образомъ Казанскія Божія Матери акаѳистъ. Ранняя литургія—въ 7, а поздняя—въ 9 час. Храмовое празднество въ день Вознесенія, а также 26 іюня, 29 сентября, 22 октября и въ день св. Троицы. Въ монастырѣ находится до 5о монахинь и болѣе 250 послушницъ, помѣщающихся въ десяти каменныхъ домахъ. Всѣ монашествующія, кромѣ келлій, отъ монастыря ничѣмъ не пользуются. На штатъ монастыря отпускается отъ казны 3805 р. **Флоровская готинница** находится за оградой этой обители, съ южной ея стороны. Отдаются комнаты въ наемъ на мѣсячные и годовые сроки. Въ нижнемъ этажѣ главнаго зданія, за незначительную плату, дается ночлегъ богомольцамъ низшаго класса.

Старообрядская часовня—на востокъ за Флоровскою гостинницею, во дворѣ купцовъ Поповыхъ. Это малое деревянное зданіе 1818 г., увѣнчанное въ 1826 г. восьмиконечнымъ крестомъ, въ коемъ кіевскіе старообрядцы собираются на молитву. Въ 1869 г. кіевскій купецъ Николай Ѳаддеевъ Поповъ, главный блюститель кіевскаго *старообрядчества*, застроилъ часовню каменнымъ, внутри усадьбы двухэтажнымъ, зданіемъ, въ которомъ также устроена молельня.

Гора Замковая или Киселевка возстаетъ съ запада надъ Флоровскою обителью и ея храмами; эта отдѣльная гора находится между Уздыхальницей и Щекавицей, отъ которой въ разстояніи ста саженей,—возвышается надъ Днѣпромъ на 42 сажени, въ окружности 560 саженъ. Съ самой глубокой древности она была подъ поселеніемъ и принадлежала къ *верхнему* городу. Названіе Замковой горы получила отъ находившагося на ней **городского замка**, который, вѣроятно, былъ построенъ со времени дарованія Кіеву *магдебурiскаго права*, впервые введеннаго римскимъ императоромъ Оттономъ, основателемъ г. Магдебурга въ 947 г. Съ этимъ правомъ нераздѣльно соединено было, въ каждомъ городѣ, въ которомъ оно дѣйствовало, и устройство *градскаго замка*, въ коемъ гарнизонъ по тому *праву* обязаны были содержать мѣщане. Въ замкѣ же собственно и сосредоточивалось все градское управленіе, какъ судебное, такъ и административное. Къ мѣстности замка принадлежали и смежныя съ Замковою горою возвышенности нынѣшняго *Кудрявца* и гора Щекавица. Въ 1416 г. ханъ Эдигей напалъ на Кіевъ, опустошилъ многіе его храмы, осадилъ замокъ, но не могъ его взять. Въ 1482 г. ханъ Менгли-Гирей былъ счастливѣе своего предшественника: онъ разорилъ замокъ и воеводу кіевскаго Ивана Ходкевича взялъ въ плѣнъ. Послѣ того замокъ былъ исправленъ около 1502 года при литовскомъ воеводѣ князѣ Путятичѣ. Въ первой половинѣ XVI вѣка замокъ вновь былъ построенъ изъ сосноваго дерева. Ограда его состояла изъ 133 пленицъ, многія длиною были въ 4 саж. Рубленыхъ шестисторонниxъ башенъ, съ бойницами въ три яруса, было 16, поставленныхъ въ окружности, и одна четыреугольная, низкая. Воротъ было двое подъ башнями: *воеводскія* на югъ и *драбскія* на востокъ, предъ коими былъ подъемный на цѣпяхъ мостъ. Церквей въ замкѣ было три: Спасская, Николаевская и Покрова Пр. Богородицы, также костелъ. Орудія были слѣдующія: 16 мѣдныхъ пушекъ, литыхъ въ XVI вѣкѣ, желѣзныхъ пушекъ *сарпентиновъ* 11, гаковицъ 82 и 8 желѣзныхъ огнестрѣльныхъ *кіевъ* (желѣзные длинные стволы—*самопалы*). Кромѣ того, въ замкѣ былъ запасъ колодъ и каменьевъ, кои осажденные бросали съ высоты замка внизъ, на осаждавшихъ. Въ 1605 г. замокъ сгорѣлъ отъ молніи, послѣ чего, хотя и былъ возобновленъ мѣщанами, но далеко не въ прежнемъ видѣ. Въ настоящее время гора эта носитъ названіе *Киселевки*; она приняла такое наименованіе, какъ полагаютъ новѣйшіе писатели, отъ Адама *Киселя*, послѣдняго польскаго кіевскаго воеводы, умершаго въ 1653 г. Еще въ XVI вѣкѣ гора эта съ востока и сѣвера была окружена топкимъ болотомъ, по мѣстамъ только заселеннымъ. Въ близкомъ растояніи отъ подошвы Киселевки по Хоревой улицѣ находится:

Церковь св. Николая *Притиска*, деревянная, существовала до 1612 г., а въ 1631 году построена иждивеніемъ прихожанина Петра, прозваніемъ *Желѣзный грошъ*. Въ 1718 и 1811 г. пострадала отъ пожаровъ. Въ церкви этой особенно чтится древній образъ чудотворца Николая. По преданію, она называется *Притиска* потому, что воръ, хотѣвшій ее ограбить, былъ притиснутъ сводомъ окна, упавшимъ въ то время, когда онъ влѣзалъ чрезъ окно внутрь церкви. Въ приходѣ этой церкви, не въ дальнемъ отъ нея разстояніи на сѣверъ, находился домъ кіевскаго сотника *Саввы Туптала*, отца св. Димитрія, митрополита ростовскаго, умершаго на 105 г. своей жизни, 6 января 1703 г. и погребеннаго въ Кирилловскомъ монастырѣ, коего онъ былъ ктиторомъ. Портретъ его сохраняется на Щекавицѣ, въ церкви Всѣхъ Святыхъ. Придѣлы въ этой церкви посвящены: Срѣтенію Господню и св. Безсребренникамъ Косьмѣ и Даміану. Храмовое празднество—9 мая. Каменная колокольня при церкви недостроена. Въ 1868 году при этой церкви построена небольшая каменная часовня, освященная 14 ноября въ память спасенія жизни Императора Александра II 4 апрѣля 1866 г.

Житній базаръ, по лѣтописному—*торговище*, лежитъ на западъ, въ близкомъ разстояніи отъ этой церкви, занимая пространство между Киселевкою и Щекавицею, которое на двѣ, почти равныя, части перерѣзывается р. Глубочицей, чрезъ которую на этой площади построенъ деревянный мостъ, а по сторонамъ его деревянныя лавки. Часть этой канавы, проходившей среди базарной площади, закрыта въ 1875 году и лавки перестроены по новому плану. Пространство площади, прилегающее къ Киселевкѣ, принадлежитъ въ Подольской части, а часть, прилегающая къ Щекавицѣ, или находящаяся за каналомъ (Глубочицей), принадлежитъ къ Плоской части. О древности этого торговища было уже сказано (выше). Въ лѣтописи говорится объ убіеніи въ 1147 г. кіевлянами В. К. Игоря, трупъ коего, привязавъ веревкою за ноги, влекли чрезъ *Бабинъ торжокъ* и, положивши на телѣгу, отвезли на *подоліе*, на *торговище*, а оттуда въ церковь св. Михаила въ *Новгородскую божницу*, здѣсь положили во гробъ и потомъ отвезли на гору. Изъ этого нѣкоторые писатели заключаютъ, что *Новгородская божница* существовала на *торговищѣ*, но вѣрнѣе, что недалеко отъ торговища, на Подолѣ, и, быть можетъ, у берега Днѣпра, гдѣ жило много торговавшихъ новгородцевъ. Житній базаръ—самый большой и значительный по торговлѣ въ Кіевѣ. Сюда привозятся для продажи окружными и даже довольно отдаленными жителями сопредѣльныхъ губерній разные жизненные продукты, кои быстро раскупаются преимущественно для употребленія мѣстныхъ жителей. Привозъ и продажа производится ежеднев-

но, по утрамъ; но пятница считается особымъ торговымъ днемъ. Продажа производится крестьянами съ возовъ, а мѣстными торговцами изъ ларей и лавокъ, построенныхъ на площади, и окружающихъ ее торговыхъ помѣщеній. Цифры количества годового потребленія и стоимости жизненныхъ припасовъ, требуемыхъ кіевскими жителями и покупаемыхъ ими на базарныхъ площадяхъ Кіева, представлены быть не могутъ, такъ какъ весьма трудно собрать по этому предмету положительныя свѣдѣнія. Съ 1857 г. торгующіе на этой площади, въ память прекращенія холеры, свирѣпствовавшей въ Кіевѣ, установили ежегодно, въ день *Всѣхъ Святыхъ*, отправлять среди площади молебствіе съ водоосвященіемъ, что съ того времени и совершается весьма торжественно.

Кожемяки и гончари. Мѣстность, лежащая между Старокіевскою возвышенностію, Кудрявцемъ и Кисилевкою, съ западной стороны этой послѣдней горы, издревле носитъ выставленное названіе отъ поселившихся здѣсь въ древности, по теченію р. Глубочицы, горшечныхъ и кожевенныхъ ремесленниковъ, изъ коихъ кожевники и въ настоящее время имѣютъ здѣсь свои заводы. Урочище это отъ проведеннаго по руслу Глубочицы къ Житнему торгу шоссе, пролегающаго по красивой мѣстности, между высотами старокіевскими къ житомірскому шоссе, начало застраиваться лучшими домами. Замѣчательно, что при снятіи части холма на лѣвой сторонѣ Глубочицы, у подошвы его, на днѣпровскомъ уровнѣ, найдены въ 1845 г. въ пескѣ мамонтовый зубъ и кости. Въ этой мѣстности находятся:

Церковь Воздвиженія Креста Господня, приходская, каменная съ колокольнею, заложена въ 1823 г. на мѣстѣ деревянной, сгорѣвшей въ 1811 г., и освящена въ 1841 г. августа 22. Въ нижнемъ этажѣ этой церкви устроена церковь во имя Архистратига Михаила. Храмовое празднество—14 сентября.

Крещатицкая набережная и пристань, начинаясь отъ Крещатика или *Святаго мѣста*, продолжается по берегу Днѣпра до впаденія въ него Глубочицы. Набережная, начатая съ 1757 г., окончательно устроена въ 1860 г. На ней производится выгрузка товаровъ, сплавляемыхъ по Днѣпру. Удобная и пространная подольская пристань ставитъ Кіевъ въ число значительныхъ торговыхъ пунктовъ имперіи. Постоянный упадокъ днѣпровскаго уровня много препятствуетъ къ увеличенію навигаціи. Грузъ судовъ отходящихъ состоитъ преимущественно изъ разнаго рода хлѣба, соли, соленой рыбы, сахара;—приходящихъ—въ желѣзныхъ товарахъ, горячемъ винѣ, лѣсномъ матеріалѣ, дровахъ, извести, мѣлѣ, садовыхъ и огородныхъ овощахъ и заграничныхъ товарахъ.

Пароходство по Днѣпру, въ особенности *пассажирское*, съ 1858 г.—въ достаточномъ развитіи; его производятъ: *Общество кіевскаго пароходства по Днѣпру подъ почтовыхъ флагомъ*, отъ Кіева до Кременчуга и отъ Кременчуга до Екатеринослава и др. гор. по Днѣпру. Плата отъ Кіева до Кременчуга на пароходахъ Общества: I класса 5, II кл. 3 и III кл. на открытой палубѣ—1 р. 40 к.; за багажъ—за пудъ 40 к.

Пароходныя пристани находятся противъ зданія почтовой станціи и паровой мукомольной мельницы, устроенной въ 1858 г. Далѣе находится зданіе для электрическихъ машинъ (городского трамвая) и зданіе водопровода.

Духовное училище—бурса. Зданіе бурсы, построенное въ 1763 г. митрополитомъ Арсеніемъ Могилянскимъ, сгорѣло въ 1775 г., а въ 1776 г. митрополитомъ Гавріиломъ Кременецкимъ на прежнемъ мѣстѣ построено каменное, въ одинъ этажъ, для содержанія бѣдныхъ учениковъ, преимущественно изъ духовнаго званія, для чего Гавріилъ пожертвовалъ значительную сумму. Въ 1811 г. бурса пострадала отъ пожара и затѣмъ возобновлена въ два этажа въ настоящемъ видѣ. Послѣднія постройки сооружены въ 1875 г.

Рыбный базаръ—на Набережной, недалеко отъ зданія бурсы. Рыба, пойманная въ Днѣпрѣ, привозится рыбаками въ челнокахъ къ этому мѣсту, продается торговкамъ, кои уже и продаютъ ее жителямъ, съ большой для себя выгодой. Вообще, въ Кіевѣ чувствуется недостатокъ въ рыбѣ.

Церковь св. Николая Набережнаго,—на западъ отъ бурсы. Названіе *Набережнаго* дано этому храму по нахожденію его въ прошломъ столѣтіи у берега Почайны, а нынѣ близъ Днѣпра. Первоначально на этомъ мѣстѣ Николаевская церковь построена въ XI столѣтіи. Нынѣшняя заложена въ 1779 г. Послѣ пожара 1811 г. она возобновлена. Въ 1861 г. мая 21 заложена, а въ 1862 окончена колокольня и въ ней теплый придѣлъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, устроенный и освященный въ 1863 г. 3 октября.

Церковь св. пророка Иліи,—къ югу отъ Николаевской церкви, приходская, каменная съ колокольнею. Построена въ 1692 г. на мѣстѣ деревянной, существовавшей на древнемъ каменномъ фундаментѣ, послужившемъ основаніемъ и нынѣшней церкви; построеніе первоначальной церкви Иліи преданіе приписываетъ Аскольду. Въ лѣтописи объ Ильинской церкви упоминается подъ 945 г., въ которой присягали кіевскіе христіане, утверждая *крестнымъ цѣлованіемъ* договоръ свой съ греками. Пр. Несторъ опредѣлительно указалъ мѣсто этой церкви, говоря: *а христіанскую русь*

водиша роть въ церкви св. Ильи, яже есть надъ ручаемъ (у берега Почайны), *конецъ Пасынъчи беспды и Козаръ. Пасынчья* бесѣда и *Козары* лежали на западъ отъ этой церкви, на скатѣ горы Кія Мѣстность эта—смежная съ нынѣшнею Ильинскою церковью. Пролегающая подлѣ Ильинской церкви, по древнему руслу Почайны, *Почаевская* улица еще болѣе потверждаетъ, что эта церковь существуетъ на своемъ первоначальномъ мѣстѣ. Нынѣшняя церковь страдала отъ пожаровъ въ 1718 и 1811 г.г. При ней находится теплый придѣлъ **Усѣкновенія главы св. Іоанна Предтечи**. Храмовое празднество—20 іюля.

Церковь Рождества Іоанна Крестителя или **Борисоглѣбская**,—на западъ отъ Ильинской церкви, по Борисоглѣбской улицѣ, приходская, каменная, съ колокольнею, построена на мѣстѣ деревянной въ 1691 г. При ней теплая церковь во имя св. страстотерпцевъ Бориса и Глѣба,—деревянная, построенная въ 1602 г. на фундаментѣ католическаго кляштора. Церковь эта въ 1790 г. сгорѣла и въ 1799 г. разобрана, а утварь ея взята въ церковь св. Іоанна Крестителя. Нынѣшняя построена въ 1802 г. гражданиномъ Климентомъ Тернавскимъ. Въ 1811 г. церковь также пострадала отъ пожара. Построеніе Борисоглѣбской церкви у мѣста крещенія кіевлянъ весьма вѣроятно, такъ какъ Почайна протекала отъ нея въ самомъ близкомъ разстояніи. Храмовое празднество—24 іюня и 24 іюля.

Церковь Воскресенія Христова, на сѣверъ отъ Братскаго монастыря; существовала на этомъ мѣстѣ въ 1596 г. Построена иждивеніемъ малороссійскаго гетмана Евстаѳія Дашковича. Вѣроятно, онъ устроилъ и придѣлъ въ этой церкви во имя св. великомучен. Евстаѳія. Князья Рожинскіе, родственники Дашковича, по его смерти приносили значительныя жертвы въ эту церковь и дали ей село *Воскресенскую слободку*, находящуюся на лѣвомъ берегу Днѣпра, противъ Подола. Нынѣ существующая каменная церковь построена около 1595 г. кіевскимъ жителемъ Рудзинскимъ; въ 1811 г. она пострадала отъ пожара и затѣмъ возобновлена. При ней также устроенъ придѣлъ св. ап. Петра и Павла. Изъ старой утвари этой церкви замѣчательна шерстяная плащаница XVI вѣка. При этой церкви около 1617 г. былъ приходскимъ священникомъ Іоаннъ Борецкій, въ монашествѣ Іовъ, бывшій съ 1620 по 1631 г. кіевскимъ митрополитомъ, отличался просвѣщеніемъ, добродѣтельною жизнью и былъ щедрымъ подателемъ милостыни, за что современники назвали его *Іоанномъ милостивымъ*. Невдалекѣ отъ этого храма въ 1615 году находилось обширное подворье Межигорскаго монастыря съ небольшою деревянною церковью во имя св. Пантелеимона.

Квартиры въ частныхъ домахъ не дороже, какъ и въ прочихъ частяхъ города. Проживаніе въ этой части, по сосредоточію въ ней торговли и близости пристани, обходится дешевле, чѣмъ въ прочихъ мѣстахъ г. Кіева. Здѣсь преимущественно имѣютъ свои дома и торговыя заведенія купцы, отъ чего эта часть называется *купеческою*. Низменное положеніе части, открытое съ сѣвера и востока вѣтрамъ, теченіе съ этой же стороны Днѣпра, и закрытіе ея съ юга возвышенностями, дѣлаютъ ее доступною весьма многимъ болѣзнямъ, нерѣдко принимающимъ эпидемическій характеръ.

Плоская часть (участокъ).

Въ полицейскомъ раздѣленіи—VI городская часть, расположена по луговому пространству Днѣпра, отчасти затопляемому весеннимъ его разливомъ. Отъ Подола, т. е. съ юга, она отдѣляется Глубочицею и каналомъ, съ запада простирается по возвышенностямъ, въ числѣ коихъ гора Щекавица и высоты кирилловскія; съ сѣвера прилегаетъ къ Куреневкѣ и Пріоркѣ и днѣпровскимъ сѣнокоснымъ лугамъ съ ихъ озерами и заливами, а съ востока ея Днѣпръ. Въ лѣтописяхъ мѣстность эта названа **Болонье, Оболонь** и упоминается подъ 1096 г., когда ханъ Бонякъ напалъ на Кіевъ и сжегъ дома на *Болонъѣ*; потомъ подъ 1151 и 1161 г. Въ 1169 г. полчища Андрея Боголюбскаго на Болоньѣ сожгли дворъ тысяцкаго Давида; также подъ 1174 г. и позднѣе. Во всѣ означенные годы на Болоньѣ происходили битвы съ врагами Кіева, или междоусобія великихъ князей. Возвышенныя части этой мѣстности были заселены въ глубокой древности. Еще во время идолопоклонства кіевлянъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ находится церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, среди луга, стоялъ истуканъ *скотья бога—Волоса*, а вокругъ него паслись стада. Однако-же ежегодное разлитіе водъ Днѣпра препятствуетъ распространенію и постройкѣ на этой мѣстности большихъ зданій. Лучшій и болѣе правильный видъ часть эта приняла съ 1844 года. Названіе *Плоской* усвоено ей въ недавнее время отъ низменнаго и плоскаго ея положенія. Въ ней лучшія улицы: *Кирилловская, Цареконстантиновская, Волошская* (отъ истукана Волоса), *Введенская, Нижній Валъ*, пролегающая по лѣвой сторонѣ канала, параллельно *Высшему валу*, пролегающему по границѣ Подольской части—правой сторонѣ канала, *Ярославская, Олегова* (до 1869 года именовалась *Погребальною*, по коей шествуютъ съ усопшими на Щекавицкое кладбище) и другія *малыя*.

Церковь Введенія Пресвятыя Богородицы; приходская, малая, деревянная, съ колокольнею, построена прихожаниномъ Лѣсницкимъ въ 1718 году на мѣстѣ прежней, истребленной въ 1651 г. пожаромъ. Древнее преданіе и городскіе акты XVII столѣтія говорятъ, что церковь эта существуетъ на мѣстѣ истукана *Волоса*, покровителя стадъ, стоявшаго тамъ до сверженія идоловъ В. К. Владиміромъ. Храмовое празднество—21 ноября.

Сѣнная и дровяная площадь—недалеко отъ церкви Введенія. Продажа производится преимущественно крестьянами, привозящими сѣно и дрова возами. **Лѣсная пристань**, начинаясь отъ истока Глубочицы, продолжается по берегу Днѣпра къ сѣверу, на довольно далекое разстояніе. Здѣсь находятся торговые склады дровъ, дегтя и всякаго рода лѣсныхъ матеріаловъ, доставляемыхъ по Днѣпру. Цѣны матеріаловъ зависятъ отъ количества доставки ихъ къ пристани. Вообще продавцы дровъ и лѣсныхъ матеріаловъ въ Кіевѣ получаютъ значительныя выгоды отъ своего промысла.

Сѣтомля или **Сѣтное**—древняя мѣстность, находившаяся между устьемъ Почайны и Днѣпромъ, гдѣ нынѣ городской выгонъ, на коей въ древности рыболовы для просушки развѣшивали, да и нынѣ развѣшиваютъ сѣти. Она упоминается въ лѣтописи подъ 1017—1037 г., когда, разбитые Ярославомъ I-мъ, печенѣги бѣжали и многіе изъ нихъ потонули въ *Сетомлѣ*. Въ 1064 году рыбаки вытащили неводомъ близъ Сѣтомли отвратительнаго урода. Обстоятельство это такъ поразило лѣтописца, что онъ внесъ его въ лѣтопись. Подъ 1150 г. въ лѣтописи приведена встрѣча Владимірка съ Георгіемъ, кои встрѣтились и цѣловались, *не сѣдаючи съ коней, у Сѣтомля на Болоньи*.

Церковь св. Царя Константина и Елены,—приходская, находится не въ дальнемъ разстояніи отъ подошвы Щекавицы и Житняго базара. Существованіе этой церкви—не древнѣе XVII вѣка. Въ 1726 году вмѣсто прежней деревянной была вновь построена деревянная же, а въ 1757 году нынѣшняя каменная съ колокольнею, въ коей въ первомъ этажѣ устроена малая **церковь св. Димитрія Ростовскаго**. Храмовое празднество—21 мая. Въ 1865 г. при колокольнѣ построена теплая каменная церковь.

Церковь св. великомученика Димитрія Мироточиваго, именуемая *Іорданскою*, приходская, деревянная, съ колокольнею, находится у подошвы высоты на сѣверо-западъ отъ Подола. Здѣсь съ 1616 года помѣщался *Іорданскій женскій монастырь*, получившій такое наименованіе, какъ говоритъ преданіе, отъ слѣдующаго чуда: русскій поломникъ, при переходѣ рѣки Іорданъ, уронилъ въ него серебряный сосудъ, коимъ хотѣлъ почерпнуть воду; воз-

вратясь въ Кіевъ и будучи въ этой обители, желая утолить жажду, началъ вытаскивать ведромъ воду изъ церковнаго колодца и нашелъ въ немъ свой сосудъ. Въ 1712 году къ Іорданскому монастырю былъ переведенъ отъ Михайловскаго монастыря Богословскій монастырь, но въ 1786 г. оба эти монастыря упразднены. Дмитровская церковь въ 1858 году обновлена. Храмовое празднество—26 октября. Въ возвышенностяхъ, примыкающихъ ко двору этой церкви, находятся древнія развалины, надобно полагать какого либо храма, постройки XI или XII вѣка.

Кирилловская обитель.

Пещерножительство посвятившихъ жизнь свою Богу во второй половинѣ XI и въ началѣ XII вѣка распространилось въ значительной степени. Не только собственно нѣдръ высотъ печерскихъ заключали келліи спасавшихся отшельниковъ, но и прочія кіевскія высоты, даже отстоящія на довольно далекое разстояніе отъ высотъ печерскихъ, были избраны древними иноками дли святаго уединенія и въ подземной глубинѣ ихъ изрыты пещеры. Высоты, лежавшія внизъ по Днѣпру, начиная отъ Выдубецкой обители, гдѣ Китаевская пустынь и далѣе село Пирогово, и нынѣ еще хранятъ остатки древнихъ иноческихъ пещеръ. Съ другой стороны кіевской мѣстности, вверхъ по Днѣпру, въ высотахъ Старокіевскихъ и за горою Щекавицею, въ высотахъ, смежныхъ съ Кирилловскою обителью и въ самомъ холмѣ, на коемъ находится эта обитель, открыты остатки такихъ же пещеръ. Въ концѣ XI или въ началѣ XII вѣка въ нѣдрахъ холма, получившаго названіе *Кирилловскаго*, изрылъ пещерную келлію инокъ *Кириллъ*. Вѣроятно, что святою своею жизнію онъ привлекъ къ себѣ и къ тому мѣсту благочестивое вниманіе кіевлянъ, что послужило къ постройкѣ на томъ мѣстѣ церкви во имя св. Кирилла. Построеніе нынѣшняго каменнаго пятикупольнаго храма совершено княгинею Маріею Мстиславовною, женою Всеволода Ольговича, дочерью Мстислава великаго, внука Владиміра Мономаха, скончавшеюся въ 1179 году и погребенною въ церкви Кирилловской, *юже бѣ сама создала*. Такой правдивый выводъ сдѣлалъ М. А. Максимовичъ, основавшись на древней кіевской лѣтописи, (см. Кіев. Епар. Вѣд. № 1 за 1869 годъ). Годъ женитьбы В. К. Всеволода Ольговича историкъ Погодинъ полагаетъ 1116,—слѣдовательно, Кирилловская церковь построена въ XII вѣкѣ. Кирпичъ и его кладка въ этой церкви имѣетъ форму и размѣры древнихъ кирпичей; размѣры его: длина $7^1/_2$ в., ширина 5 в., толщина 1 в. Во время погрома Кіева Батыемъ, иноки Кирилловъ-

скаго монастыря укрылись въ болѣе безопасныя мѣста для своего спасенія, но храмъ этого монастыря не былъ разрушенъ татарами. Неизвѣстно, когда иночествовавшіе были собраны въ монастырь послѣ татарскаго нашествія. Въ актѣ 1609 г. изъяснено, что церковь Кирилловскаго монастыря—древняго построенія, что въ алтарной стѣнѣ, у жертвенника, былъ склепикъ (*ниша*), гдѣ хранился ларецъ съ дорогими старинными церковными вещами, что въ церковной стѣнѣ, съ лѣвой стороны, были двѣ ка-

Кирилловская обитель.

менныя гробницы, что помостъ церковный былъ выстланъ камнемъ. Акты 1613 и 1626 г. подтверждаютъ о древнемъ существованіи Кирилловскаго монастыря, уничтоженнаго въ 1786 году. Тогда древняя церковь съ престолами—главнымъ св. Тройцы и придѣльными св. Кирилла и св. Архистратига Михаила, обращена въ приходскую. Ктиторомъ этой церкви былъ Савва Туптало, гдѣ въ 1703 году и погребенъ подлѣ гроба жены своей Маріи, умершей въ 1689 году, на лѣвой сторонѣ у стѣны при дверяхъ, ведущихъ на хоры. Здѣсь же въ 1668 году принялъ иночество и потомъ былъ игуменомъ этой обитили сынъ ихъ, св. Димитрій Ростовскій. Онъ жилъ при небольшой каменной церкви, при коей была устроена и его уютная келлія. Церковь эта находилась на томъ мѣстѣ, гдѣ въ 1830 году устроено зданіе мужского отдѣленія больницы. Будучи митрополитомъ Ростовскимъ, св. Димитрій прислалъ на благословеніе этой обители *чудотворный образъ Пресвятыя Богородицы*. Образъ этотъ и нынѣ находится надъ мѣстомъ упокоенія родителей святителя. Въ 1860 году при обновленіи Кирилловской церкви внутри и при очисткѣ стѣнъ храма отъ слоевъ многихъ побѣлокъ, открылись фрески начала XII вѣка, т. е. современные созданію этого храма. Честь открытія фресокъ принадлежитъ священнику этого храма Петру Орловскому. Стѣнописаніе довольно хорошо сохранилось въ алтарныхъ

частяхъ храма, куда не коснулась невѣжественная рука работниковъ, занимавшихся оскребкою внутренней побѣлки и, (по недосмотру управляющаго работами по возобновленію этого храма, архитектора Александра Беретти), уничтожившихъ въ главномъ куполѣ изображенія Эммануила, а на стѣнахъ въ предъалтарныхъ частяхъ храма обширныя пространства, покрытыя превосходно сохранившимся фресковымъ письмомъ. Въ засѣданіи церковно-археологическаго общества при кіевской духовной академіи, священникъ Іосифъ Желтоножскій (реставраторъ фресокъ въ Софійскомъ соборѣ) сдѣлалъ сообщеніе о стѣнописи Кирилловской Св. Троицкой церкви: „При открытіи и промывкѣ Кирилловской стѣнописи въ 1864 году въ ней оказались три преобладающія краски: красная (кирпичнаго цвѣта), желтая и свѣтлоголубая. Замѣчательно, что эта послѣдняя не индиго, обыкновенно употреблявшаяся византійцами до половины XII вѣка.

Разсматривая Кирилловскую стѣнопись съ художественной стороны, видимъ, что рисунокъ ея и отдѣлка небрежны, выполненіе вообще грубо, переходныхъ тоновъ вовсе не существуетъ. Краски, гдѣ они еще совсѣмъ не стерлись, наложены густо; шатировка лицъ не мелочна и довольно еще богата своими античными мотивами, но зато въ движеніяхъ фигуры не вездѣ натуральны: замѣтно, что художникъ мало имѣлъ понятія о человѣческомъ организмѣ и дѣйствовалъ болѣе одною передачею сюжета, отчего фигуры, въ положеніяхъ своихъ, представляютъ весьма слабое техническое выполненіе, исключая нѣкоторыя изображенія небольшихъ размѣровъ, въ которыхъ оказываются болѣе тщательно выдержанными разсвѣченія и замѣтно стараніе художника придать фигурамъ посредствомъ свѣта и тѣни болѣе округленности и выдѣленія ихъ отъ фона.

Въ техническомъ отношеніи Кирилловская стѣнопись представляетъ два рода техническаго производства, а именно фрески, исполненные водяными красками съ прибавленіемъ клея по сырой штукатуркѣ (это изображенія меньшихъ размѣровъ), и фрески, писанные клеевыми красками по сухой штукатуркѣ, съ подмазкою стѣны известковымъ растворомъ (это изображенія большихъ размѣровъ).

Орнаменты, которые открыты, хотя по своимъ сюжетамъ и въ характерѣ XII вѣка, но раскрашены просто, съ грубо наложенными тѣнями, и не имѣютъ ни изящнаго вида, ни строгой красоты.

Вообще, вся открытая живопись, и въ особенности фоны *при* всѣхъ священныхъ изображеніяхъ, окрашенные голубою кле-*евою краскою по* сухой штукатуркѣ, не прочны и едва ли про-

существуютъ долго, такъ какъ клеевыя краски, не имѣя на своей поверхности слоя оливы, по причинѣ влажной температуры каменныхъ стѣнъ подвергаются постепенному разложенію, а затѣмъ и самому уничтоженію, оставляя по себѣ только пятна". Сохраненіе и отчасти возобновленіе этого древняго стѣнописанія чрезвычайно важно въ церковномъ и археологическомъ отношеніяхъ. При Троицкой церкви находится прекрасной архитектуры каменная колокольня, которой верхніе этажи и куполъ со шпицемъ сгорѣли въ 1849 году; въ 1866 году колокольня исправлена. Надпись на каменной доскѣ, находящаяся въ среднемъ этажѣ колокольни, надъ дверями, ведущими въ существовавшую прежде небольшую церковь, даетъ знать, что церковь та во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы устроена въ 1760 году иждивеніемъ кирилловскаго игумена Ѳеофана Желтовскаго. Въ Троицкой церкви замѣчательны по древности и устройству царскія врата и нѣкоторые образа въ иконостасѣ.—Построеніе при Кирилловской обители зданій **Богоугодныхъ заведеній** началось съ 1787 г., по указу Екатерины II, данному въ 1776 году. Нынѣ находящіяся заведенія: больницы, дома инвалидовъ и умалишенныхъ устроены въ 1830 году и особый домъ для страждущихъ умопомѣшательствомъ—въ 1874 году. Всѣ эти учрежденія помѣщаются въ каменныхъ зданіяхъ. Въ 1870 году приступлено къ устройству новыхъ обширныхъ зданій для значительнаго распространенія этихъ заведеній. Въ 1870 году, на окраинѣ сада, противъ ярмарочной площади, построена небольшая часовня въ память спасенія жизни Императора Александра II, 4-го апрѣля 1866 года. Начатыя въ 1870 году зданія, окончены въ 1876 году.

Кирилловская пещера находилась на южной сторонѣ холма, покрытаго деревьями. Пещера эта устройствомъ подобна лаврскимъ пещерамъ. Преданіе говоритъ, что въ ней жилъ Кириллъ, о которомъ существуетъ въ народѣ много легендъ; она почти совершенно обрушилась.

Троицкая площадь простирается отъ подошвы Кирилловскаго холма и **Копылова** къ Днѣпру. На ней бываютъ крестьянскія годовыя *ярмарки*, на коихъ производится торгъ сельскими произведеніями, преимущественно ободьями для возовъ и бондарскими издѣліями, рогатымъ скотомъ, лошадьми и разными мелочами. *Троицкая* первая ярмарка въ день св. Троицы и вторая *Петропавловская*—29 іюня.

Дорожище или Дорогожище и Капичевъ—древняя мѣстность, находящаяся на юго-западъ отъ Кирилловской обители, пролегающая къ возвышенной мѣстности *Копылову*, по лѣтописному—*Ка-*

пичеву, упоминаемая въ лѣтописи подъ 980 г., 1146 г., когда страдалецъ В. К. Игорь Ольговичъ проигралъ сраженіе противъ Изяслава Мстиславича, а также съ 1150, 1161, 1171 годовъ и позднѣе. Дорожище простиралось до болотъ р. Лыбеди.

Желань—также лѣтописная мѣстность, находившаяся невдалекѣ Кирилловской обители и мѣстности *Дорожище*, съ которою также вмѣстѣ и упоминается въ лѣтописи. Мѣстность эта приняла названіе отъ ручья *Желане*, протекавшаго по ней. Кажется, что Желань, начинаясь у Лыбеди, невдалекѣ, гдѣ былъ *Шелвовъ борокъ*, занимала пространство нынѣшняго поселенія *Желани* и продолжалась по теченію ручья *Желане* къ Кирилловской обители. Мѣстность эта упоминается подъ 1093, 1146, 1162 и 1169 г. Въ 1193 году Святославъ Изяславичъ, защищая Подолъ отъ набѣговъ половцевъ, такъ сильно разбилъ ихъ у ручья *Желане*, что, по выраженію лѣтописца, *бысть бой велій и сѣча зла, якоже и рѣцѣ Желане кровью потещи отъ множества избіенныхъ*.

Въ Плоской части находится нѣсколько заводовъ, изъ которыхъ важнѣйшій **пивоваренный заводъ Кіевскаго Товарищества** на Кирилловской улицѣ; дѣйствуетъ съ 1873 г. Въ Плоской же части построена въ 1869 г. *паровая баня* умершимъ (1876 г.) купцомъ Ѳ. И. Войтенкомъ.

Часть эта застроена болѣе деревянными зданіями, малыми и бѣдными жилищами недостаточныхъ мѣщанъ, отъ жительства коихъ преимущественно въ этой мѣстности часть эта называется *мѣщанскою*. Квартиры въ этой части—дешевыя. Въ этомъ участкѣ допущены къ жительству евреи. Низменная и болотистая мѣстность Плоской части для жительства нездорова: здѣсь часто свирѣпствуютъ лихорадки, горячки и сыпныя болѣзни, кои весною и осенью принимаютъ эпидемическій характеръ; холера дѣйствуетъ губительно.

Лукьяновка.

Она занимаетъ всю сѣверо-западную окраину Кіева, упираясь съ одной стороны въ Плоскій и Подольскій участки и отдѣляясь отъ Бульварнаго участка Львовской улицей. Правильное заселеніе этой части города началось съ 50-хъ годовъ текущаго столѣтія. Въ послѣднее время на окраинахъ *Лукьяновки* стала бойко развиваться дачная жизнь, чему способствуютъ прекрасныя гигіеническія условія этой мѣстности и ея возвышенное мѣстоположеніе. Самую высокую часть Лукьяновки составляетъ гора *Щекавица*.

Щекавица или **Олегова могила**. Удѣлъ Щека, на коемъ онъ поселился, отдѣльная возвышенность изъ трехъ кіевскихъ высотъ, находится на западной сторонѣ Плоской части. Высота ея—42 сажени. Въ нѣкоторыхъ спискахъ Несторовой лѣтописи Щекавица пишется *Щековица*, въ Синопсисѣ *Шковица*, народъ называетъ ее *Скавика, Скавица*. Подъ 912 г. лѣтописецъ упоминаетъ о смерти и погребеніи В. К. Олега: *и умре* (Олегъ) *и плакашась людіе вси плачемъ великимъ, и несоша и погребоша на горѣ, яже глаголется Щекавица*. Много разъ на Щекавицѣ происходили битвы князей; такъ въ 1146 г. Игорь II съ братомъ Святославомъ ополчился на князя переяславскаго Изяслава, который отнялъ у Игоря кіевскій престолъ. Въ 1150, 1151 и 1169 гг. эта высота также обагрялась кровью воиновъ, вслѣдствіе междоусобій князей. Заселеніе обширной площади Щакавицкой вершины произошло въ древніе годы и ранѣе XII вѣка, ибо въ 1182 г. пресвитеръ щекавицкой церкви Василій, по избранію печерской братіи, былъ поставленъ архимандритомъ и игуменомъ Лавры. Со времени построенія кіевскаго замка, она къ нему принадлежала и на ней была, кажется, Покровская церковь. На южной сторонѣ горы, по ея откосамъ, въ XVI столѣтіи были разведены виноградники. Въ 1581 г. князь Острожскій гору эту отдалъ во владѣніе подольской Успенской церкви; но въ 1619 году, по грамотѣ Сигизмунда III, она уже была городскою собственностью и занималась жилищами подолянъ и ихъ кладбищемъ, которое съ 1772 г. сдѣлалось об-

Щекавица.

щимъ городскимъ кладбищемъ. Въ 1780 г. на счетъ городскихъ суммъ построена нынѣшняя каменная церковь во имя **Всѣхъ Святыхъ**, а въ 1858 г. пристроена къ сѣверной ея стѣнѣ каменная теплая церковь. Храмовое празднество—въ *недѣлю Всѣхъ Святыхъ*, а въ Ѳоминъ понедѣльникъ, въ день церковнаго поминовенія всѣхъ усопшихъ, на щекавицкое кладбище собираются многія тысячи кіевлянъ. Южные откосы Щекавицы нынѣ заняты жилищами бѣдныхъ людей.

Юрковица, урочище, упоминаемое въ грамотѣ Сигизмунда III, данной 15 февраля 1619 г. кіевскимъ гражданамъ на владѣніе Щекавицею, образуется сѣверо-западными изгибами Щекавицкой возвышенности, на коихъ находился Іорданскій монастырь. По дну урочища течетъ **ручей Юрковица**, по обѣимъ сторонамъ коего на протяженіи версты разбросаны жилища. Здѣсь устроено нѣсколько малыхъ кирпичныхъ заводовъ, на коихъ выдѣлываютъ изразцы и кирпичъ для печей.

Изъ храмовъ, находящихся на Лукьяновкѣ, мы можемъ указать еще церковь во имя *св. Ѳеодора*, недавно здѣсь сооруженную, и церковь во имя *Покрова Пресвятой Богородицы*, находящуюся при *Покровскомъ женскомъ монастырѣ*.

Церковь во имя св. Ѳеодора отличается чрезвычайно изящной внутренней отдѣлкой, за исполненіемъ которой наблюдала особая коммиссія подъ предсѣдательствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича. Стѣны храма внутри расписаны фресками, напоминающими по характеру своей живописи фрески XII вѣка. Недавно окончена постройкой пещера —подлинное изображеніе пещеры Гроба Господня.

Покровскій женскій монастырь устроенъ Ея Императорскимъ Высочествомъ Великой Княгиней Александрой Петровной. Главный храмъ обители—церковь во имя *Покрова Божіей Матери*. При покояхъ Ея Императорскаго Высочества устроена трапезная церковь во имя *Архистратига Михаила*. Въ больничномъ же корпусѣ сооружена церковь во имя преподобнаго *Агапита-врача*. Наибольшимъ великолѣпіемъ какъ внутренней, такъ и внѣшней отдѣлки отличается церковь Покрова Божіей Матери. Важнѣйшую святыню этого храма составляетъ чудотворный образъ *Почаевской Божіей Матери*, прославленный свѣжимъ въ памяти всѣхъ кіевлянъ чудеснымъ исцѣленіемъ отъ 7-лѣтняго тяжкаго недуга. Въ монастырской оградѣ, кромѣ вышепоименованныхъ храмовъ и цѣлаго ряда корпусовъ, устроенныхъ для сестеръ общины, находятся еще зданія, приспособленныя для устроенной Ея Высочествомъ *больницы* и *лечебницы* для приходящихъ больныхъ съ *безплатной* выдачей лекарствъ. Эти лечебныя заведенія устроены

въ память счастливо перенесенной Августѣйшей строительницей Покровскаго монастыря трудной операціи. Больница Покровскаго общежитія, устроенная на 40 кроватей, слыветъ въ народѣ подъ именемъ „Бѣлой“, такъ какъ всѣ стѣны, полы и потолки въ ней выкрашены въ бѣлую краску, съ цѣлью безусловной чистоты. До 20,000 больныхъ ежегодно пользуются въ амбулаторіи и больницѣ безплатными совѣтами врачей и леченіемъ.

Храмъ общины. Покровская община.

Изъ лечебныхъ заведеній, расположенныхъ на Лукьяновкѣ, мы можемъ указать еще на безплатную **больницу для чернорабочихъ,** недавно выстроенную извѣстнымъ кіевскимъ благотворителемъ *Н. Ар. Терещенко.* Больница находится въ предмѣстьи города—на Шулявкѣ и устроена пока на 60 кроватей, но, по всей вѣроятности, скоро будетъ расширена.

Кіевская еврейская больница находится на Богоутовской улицѣ и занимаетъ сравнительно небольшую площадь земли, всего $2^1/_2$ десятины. Въ нынѣшнее зданіе больница перешла съ 1885 г., а до этого времени она находилась въ наемныхъ помѣщеніяхъ. Въ настоящее время еврейская больница состоитъ изъ 6 бараковъ: терапевтическаго, хирургическаго, родильнаго, эпидемическаго, барака для выздоровливающихъ и дѣтскаго барака. Послѣдній устроенъ въ 1895 г. на средства *Л. И. Бродскаго.* Вышепоименованные бараки расчитаны на 120 больныхъ. При больницѣ устроенъ амбулаторный пріемъ съ безплатною выдачею лекарствъ.

Окрестности Кіева.

Куреневка, **Пріорка** и **Сырецъ**—приходскія поселенія, находящіяся на сѣверо-западъ отъ Подола, въ верстѣ за Кирилловскою обителью. **Куреневка** получила названіе отъ сторожевыхъ куреней, послужившихъ ей основаніемъ. Въ 1759 г. здѣсь построена деревянная церковь во имя св. ап. Петра и Павла, а въ 1840 открыто городское училище. **Преварка** или **Пріорка**, смежная съ Куреневкою, получила названіе отъ слова *пріоръ*, такъ какъ она и основана въ XVII столѣтіи католическимъ духовенствомъ. Въ ней находится деревянная церковь Покрова Богородицы съ колокольнею, построенная въ 1858 г. Жители этихъ слободъ преимущественно занимаются огородничествомъ и садоводствомъ, имѣя отъ этого значительный прибытокъ. Здѣсь же находится нѣсколько дачъ съ хорошими садами, изъ числа коихъ дача *Кинь-грусть* занимаетъ первое мѣсто. **Сырецъ**—урочище и ручей, протекающій среди лѣсныхъ возвышенностей, смежное съ Преваркою. Небольшой ручей Сырца, начавшись у Житомірскаго шоссе, впадаетъ потомъ въ Почайну у Куреневки. Находится въ 2 и 3 в. отъ з. окраины города. На Сырцѣ устроено нѣсколько водяныхъ мельницъ и заводовъ пивоваренныхъ и кирпичныхъ. Здѣсь, преимущественно на лѣвой лѣсистой сторонѣ оврага, расположены отличныя дачи (напр. *Васильчиковская*, *Сенъ-Мари*), а на правой обширный **лагерь** пѣхотныхъ войскъ кіев. военнаго округа.

Въ 1411 году слобода эта была отдана кіевскимъ княземъ Владиміромъ Ольгердовичемъ доминиканцамъ. Всѣ эти поселенія въ 1834 г. были причислены къ Плоской части, а нынѣ составляютъ особый *Куреневскій кварталъ*.

Вышегородъ или **Вышгородъ**, въ пятнадцати верстахъ отъ Кіева, вверхъ по теченію Днѣпра, отдѣльная приднѣпровская возвышенность, была удѣломъ Хорива и отъ имени его назвалась *Хоревицею: а Хоривъ (седяще) на третьей горѣ, отъ него же прозвася Хоревица*. Вѣщій Олегъ это мѣсто назвалъ *Вышегородомъ*, устроивъ на немъ городъ, и отдалъ въ *вѣно* супругѣ Игоря—Ольгѣ, которая любила въ немъ жить, отъ этого Вышегородъ и названъ пр. лѣтописцемъ—*градомъ Ольги*. Во дни В. К. Ольги Вышегородъ былъ извѣстенъ даже грекамъ, и Константинъ Багрянородный называлъ его *Вусеградомъ*. Предполагается, что В. К. Ольга умерла въ Вышгородѣ. В. К. Владиміръ любилъ Вышегородъ: здѣсь былъ его теремъ и жило 300 его наложницъ; а по принятіи св. крещенія Владиміръ соорудилъ здѣсь деревянную церковь въ крестное имя свое св. Василія, въ которой были положены тѣла сыновей его, св. Страстотерпцевъ Бориса въ

1015 г. и Глѣба въ 1016 г. В. К. Ярославъ, также любя Вышегородъ, построилъ вмѣсто сгорѣвшей церкви Василія, какъ говорится въ четьи-минеяхъ и другими писателями, также деревянную церковь и, вынувъ нетлѣнныя тѣла святыхъ братьевъ своихъ изъ склеповъ, въ коихъ они до того покоились въ основаніи Васильевской церкви, поставилъ ихъ открыто, въ правой сторонѣ созданнаго имъ храма. Съ того времени установлено церковью праздновать память св. Страстотерпцевъ ежегодно 24 іюля. Ярославъ умеръ въ Вышгородѣ 14 февраля 1054 года. Въ 1072 г., вмѣсто прежней, построена была В. К. Изяславомъ также деревянная церковь на мѣстѣ созданной его отцомъ, но уже во имя Романа и Давида, такъ какъ Борисъ и Глѣбъ приняли во св. крещеніи эти имена, въ которую 2 мая онъ съ братьями торжественно перенесъ св. мощи Страстотерпцевъ, переложивъ ихъ въ новыя каменныя гробницы. Совершившіяся при томъ чудеса подробно описаны въ харатейныхъ книгахъ. Нѣкоторые писатели упоминаютъ о построеніи въ Вышегородѣ въ четвертый разъ церкви, но уже каменной, также во имя Романа и Давида, и созданіе ея приписываютъ черниговскому князю Святославу Ярославичу въ 1075 году. Князь этотъ не успѣлъ докончить начатаго храма, что произошло при сынѣ его Олегѣ Святославичѣ. Храмъ былъ освященъ 1 мая 1115 г. Владиміромъ Всеволодовичемъ Мономахомъ, а 2 мая, въ воскресенье, были перенесены въ него мощи св. Страстотерпцевъ и по прежнему поставлены по правой сторонѣ въ ракѣ, великолѣпно украшенной, какъ повѣствуетъ пр. Несторъ. При этомъ также повторилось торжество, происходившее за сорокъ три года предъ тѣмъ. И Мономахъ любилъ Вышегородъ и въ 1115 г. соорудилъ у Вышегорода на Днѣпрѣ деревянный мостъ, который былъ первымъ на этой рѣкѣ. Въ его княженіе Вышегородъ былъ удѣльнымъ городомъ, въ коемъ княжилъ Мстиславъ Владиміровичъ, а потомъ и другіе князья до нашествія татаръ. Въ каменномъ храмѣ погребенъ въ 1146 г. В. К. Всеволодъ II Ольговичъ Чермный. Съ приближеніемъ къ Кіеву полчищъ Батыя въ 1240 г. святыя мощи Бориса и Глѣба были сокрыты, но неизвѣстно гдѣ и въ настоящее время. Существуетъ древнее народное преданіе, что мощи Страстотерпцевъ сокрыты въ пещерѣ межигорской, въ коей также покоились многія нетлѣнныя тѣлеса угодниковъ Божіихъ. Въ исходѣ XIV вѣка Вышегородъ укрѣпленъ былъ замкомъ. Мѣсто, на коемъ находился замокъ, и нынѣ называется *замковище.* Около 1669 г. на развалинахъ каменной церкви построена была кіевскимъ полковникомъ Макіевскимъ деревянная церковь, которая въ 1702 г. была исправлена, въ 1840 построена вновь, а въ 1860 г. снята. Древній фундаментъ церкви мною изслѣдованъ, и кромѣ незнача-

тельныхъ остатковъ церковныхъ вещей и слѣдовъ неизвѣстныхъ гробницъ, ничего не найдено. Въ 1861 году, мая 29, на прежнемъ мѣстѣ, стараніемъ настоятеля Вышегородской церкви священника Михаила Сикачинскаго, заложена новая, каменная, церковь и при всѣхъ скудныхъ средствахъ она выстроена съ деревяннымъ куполомъ и освящена 17 іюня 1862 г. кіевскимъ митрополитомъ Арсеніемъ. Издревле, руководимые преданіемъ, почитатели святыни и изыскатели древностей занимались изслѣдованіемъ нѣкоторыхъ мѣстъ подлѣ Вышегородской церкви, питая надежду обрѣсти св. мощи Бориса и Глѣба, но изысканія остались безъ успѣха. Преданіе даже говоритъ, что св. тѣла сокрыты у колодца, находящагося близъ церкви, съ восточной ея стороны; предполагаютъ также, что они сокрыты въ земляномъ валу, простирающемся съ запада церкви, въ коемъ открывали ходы, подобные пещернымъ, простиравшіеся въ глубь холма. Изъ древнихъ мѣстныхъ образовъ храма Мономахова въ Вышегородской церкви хранится образъ *Спасителя*, съ знакомъ на лицѣ, происшедшимъ въ 1662 г. отъ стрѣлы, пущенной въ образъ татариномъ. Въ концѣ XII вѣка константинопольскій патріархъ Лука прислалъ В. К. Юрію Владиміровичу Долгорукому образъ Богоматери, по преданію, писанный евангелистомъ Лукою при жизни Богородицы, на доскѣ того стола, за которымъ трапезовалъ Спаситель съ Своею Матерью и Іосифомъ. Андрей Юрьевичъ Боголюбскій, будучи Вышегородскимъ княземъ, въ 1164 году взялъ образъ этотъ изъ Вышегорода и поставилъ во Владимірѣ на Клязьмѣ, въ храмѣ, заложенномъ имъ 8 апрѣля 1158 г. Въ концѣ XIV вѣка икона эта перенесена въ московскій Успенскій соборъ, гдѣ и нынѣ находится подъ именемъ *Владимірской Богоматери*. Въ разныхъ мѣстахъ Вышгорода отыскиваютъ древніе шиферные гроба, крестики, иконки, серьги, гривны, старинныя монеты и тому подобныя вещи. Вышгородъ нынѣ незначительное поселеніе. Въ возвышенностяхъ Вышгорода часто попадаются въ ручьяхъ, текущихъ въ Днѣпръ, значительные куски янтаря.

Межигорье—отъ Вышегорода въ двухъ верстахъ на сѣверъ. Поѣздка сюда изъ Кіева самая пріятная, но непостоянная, по Днѣпру, на пароходѣ (съ платою 1 руб. сереб. въ оба пути). Межигорье—живописное приднѣпровское лѣсное урочище.

Въ лѣтописи нѣтъ свѣдѣнія о Межигорской обители. Преданіе и церковныя записи относятъ основаніе этой обители, лежащей между холмами и отъ того получившей свое названіе **Межигорье**, ко времени перваго кіевскаго митрополита Михаила, прибывшіе съ коимъ иноки основали эту обитель и построили въ *ней на горѣ* деревянную церковь *Спаса*. Мѣстность та и понынѣ

носитъ названіе *Спащины*. Князь Андрей Боголюбскій, будучи удѣльнымъ Вышегородскимъ княземъ, построилъ каменную церковь, которая была оштукатурена и побѣлена. Она, какъ стоявшая на возвышенности, была видима издалека, отъ чего, какъ гласитъ древнее народное преданіе, и получила названіе *Бѣлаго Спаса*. Повѣствуется, что въ XV столѣтіи нѣсколько иноковъ, избѣгая смутъ, происходившихъ въ Кіевѣ отъ междоусобія его владѣтелей и враговъ, пришли въ Межигорье, изрыли въ одномъ изъ его холмовъ пещеры, подобныя лаврскимъ, поселились въ нихъ, и надъ Днѣпромъ построили малую деревянную церковь св. Николая, отчего Межигорская обитель долгое время именовалась *Николаевскою*. Съ начала XVI вѣка этотъ монастырь достигъ хорошаго устройства, а въ особенности, когда грамотою Матѳея, архіепископа мирликійскаго и экзарха патріаршаго константинопольскаго престола, были дарованы сему монастырю права ставропигіи и предоставлены разныя льготы, привиллегіи и угодья. Въ концѣ XVI вѣка обитель имѣла три церкви, построенныя иждивеніемъ москвича Аѳанасія. Главная изъ нихъ удержала древнее свое посвященіе во имя Спаса Преображенія Господня, получила окончательное устройство въ 1611 г., Николаевская—въ 1609 г., вмѣсто обветшалой трапезной, и Петропавловская, окончательно устроенная въ 1608 г. у святыхъ воротъ надъ колокольнею. Въ 1651 и 1665 г. пожары сильно повредили эту обитель и нѣсколько лѣтъ она оставалась въ опустошеніи. Гетманъ Богданъ Хмѣльницкій, посѣтивъ эти развалины и сообразивъ, что обитель можетъ служить вѣрнымъ оплотомъ православія въ этой точкѣ Днѣпра, возстановилъ ее на собственныя средства и принялъ на себя званіе ктитора Межигорскаго монастыря. Съ того времени *Преображенская* Межигорская обитель быстро обогатилась и прекрасно устроилась. Дворянинъ Іоаннъ Петровичъ Савелинъ принялъ въ Межигорскомъ монастырѣ иночество и потомъ достигъ подъ именемъ Іоакима сана московскаго патріарха, чрезвычайно много содѣйствовалъ къ устройству обители, на свое иждивеніе построилъ въ ней каменную соборную церковь *Преображенія*, и грамотою 28 февраля 1687 г. подтвердилъ монастырю ставропигію, причислилъ нѣсколько угодій и завѣщалъ церкви 3 т. руб. ассиг. Тогда же онъ прислалъ въ эту церковь свой портретъ. Гетманы Малороссіи (кромѣ Выговскаго и Тетери), кошевые атаманы запорожскаго войска, чины этихъ войскъ, паны и богатые люди Малороссіи питали особенную преданность къ Межигорской обители и жертвовали на поддержаніе ея значительныя богатства и суммы денегъ. Кромѣ этого, козаки малороссійскіе и запорожскіе вмѣнили себѣ въ обязаность приносить часть своей военной добычи обители, отчего вся церковная утварь, иконы, царскія

двери и даже незначительныя вещицы въ церквяхъ обители были изъ серебра. Ризница отличалась рѣдкимъ богатствомъ. Значительные запасы денегъ, серебра и разныхъ драгоцѣнностей, принадлежавшихъ обители, хранились въ пещерныхъ проходахъ, простиравшихся подъ всѣмъ дворомъ монастыря и существовавшихъ съ древнихъ временъ. При перестройкахъ зданій, находящихся близъ обители, и нынѣ открываютъ ходы въ древнія подземелья, въ коихъ, по преданію, сокрыты значительныя богатства. Запорожскіе рыцари, оставляя въ старости войсковую службу, стекались въ Межигорскую обитель и здѣсь, принявъ иночество, доживали дни свои. Здѣсь же жилъ въ послушаніи знаменитый *Максимъ Зелѣзнякъ*. Запорожцы Межигорскій монастырь считали своимъ *войсковымъ*. Для сѣчевой ихъ церкви Покрова Богородицы ежегодно изъ этой обители посылались священно-и церковнослужители и хоры пѣвчихъ. Для военныхъ совѣщаній чины малороссійскихъ и запорожскихъ козаковъ собирались въ эту обитель и здѣсь, совѣщаясь въ присутствіи архимандрита монастыря, рѣшали важные для края политическіе вопросы. Если на совѣтѣ опредѣлялось поднять оружіе противъ враговъ вѣры и отчизны, то всѣ присутствовавшіе войсковые чины тогда же полагали свое оружіе предъ алтаремъ соборной церкви, послѣ молебна оно торжественно освящалось на брань и, вслѣдъ за тѣмъ, начиналась война. Царь Алексѣй Михайловичъ подтвердилъ права и привиллегіи этой обители и присоединилъ къ ней еще нѣсколько угодій. Монастырь этотъ имѣлъ прекрасные виноградники и фруктовые сады. Лозы и деревья отсюда привозились въ 1666 г. въ Москву, для разведенія садовъ въ селѣ Измайловскомъ. Знаменитости этой обители много способствовало личное достоинство его настоятелей. Многіе изъ нихъ были избираемы на святительскія мѣста. Въ 1609 г., вмѣсто игуменскаго управленія, учреждена въ монастырѣ архимадрія, съ священнодѣйствіемъ, подобнымъ лаврскому. Въ 1787 г. Екатерина II, будучи въ Кіевѣ и слыша похвалы очаровательной мѣстности Межигорской обители, вознамѣрилась посѣтить ее, но пожаръ, происшедшій въ ночь предъ днемъ, назначеннымъ для ея посѣщенія, совершенно истребилъ обитель. Въ 1860 г. возстановленъ Межигорскій монастырь съ приписаніемъ къ Лаврѣ. Нынѣ въ немъ находятся двѣ каменныя церкви: **Преображенія Господня**, построенная въ 1690 г., и теплая св. апостолъ **Петра и Павла**, устроенная въ 1774 г. послѣднимъ кошевымъ атаманомъ войска запорожскаго Кальнишевскимъ. Обѣ церкви сильно пострадали отъ бывшаго 15 Іюня 1810 г. пожара. Преображенская церковь вся сгорѣла и едва спасены главныя иконы изъ иконостаса. Въ ней до августа 1820 г. не отправлялось священнодѣйствія. Изъ церковной утвари въ обители замѣчательны довольно древнія облаченія.

Межигорская фабрика фаянсовыхъ издѣлій. Послѣ пожара на пепелищѣ обители учреждена въ 1788 г. эта фабрика, для коей отличныхъ качествъ и разнообразныхъ сортовъ глина добывается въ подошвахъ межигорскихъ высотъ. Фабрика была устроена на счетъ городскихъ суммъ и принадлежала городу. Деревянныя зданія фабрики также пострадали въ 1810 г. отъ пожара, а въ 1811 г. построены каменныя. Съ 1822 г. фабрика поступила въ вѣдомство Императорскаго кабинета. Издѣлія ея прочностью пріобрѣли извѣстность во всей Россіи, но доходы ея никогда не покрывали расходовъ, что было причиною отдачи фабрики въ 1860 году въ частное арендное владѣніе, которое окончательно привело ее въ упадокъ, и съ 1874 года она закрыта.

Въ настоящее время Межигорье составляетъ лѣтнюю резиденцію Великой Княгини Александры Петровны, и въ немъ устроено отдѣленіе Покровскаго монастыря, состоящаго подъ Высочайшимъ покровительствомъ Княгини.

Дубы Владиміра, срубленные въ 1860 г., находившіеся близъ обители, по преданію, были посажены В. К. Владиміромъ и издревле извѣстны подъ означеннымъ названіемъ. **Звонки**. Въ полуверстѣ разстоянія отъ обители находится источникъ прекрасной воды, надъ коимъ устроена деревянная часовня. Сохранилось преданіе, что на этомъ родникѣ иноки устроили изъ звонковъ (колокольчиковъ) гармонику. Сильная струя родника, ударяя въ колокольчики, производила пріятные звуки. **Пещера** находилась на юговосточномъ холмѣ Межигорья; устройствомъ она сходна съ лаврскими пещерами. Стѣны этой древней пещеры по мѣстамъ были обложены краснымъ шиферомъ и кирпичемъ. Внутри ихъ, говоритъ преданіе, было замѣтно существованіе церкви. По сторонамъ пещерной улицы находились малыя келліи. Уже въ 1860 г. входы въ пещеру были обрушены и съ трудомъ можно было нѣсколько только проникать внутрь ихъ ходомъ, обращеннымъ къ Днѣпру. Пещеры эти слѣдуетъ тщательно изслѣдовать; онѣ еще—нетронутый кладъ XI вѣка.

Китаевская, Голосѣевская и Θеофаніевская Пустыни.

Китаевская пустынь также прекрасное по мѣстоположенію урочище,—на южной сторонѣ приднѣпровскихъ возвышенностей, ниже впаденія Лыбеди въ Днѣпръ, въ десяти верстахъ отъ Лавры и семи отъ Выдубецкаго монастыря. Возвышенности пустыни покрыты лѣсомъ; за ними, къ Днѣпру, простирается въ ширину почти до двухъ верстъ набережная площадь. Пустынь эта осно-

вана въ XII вѣкѣ княземъ Андреемъ Юрьевичемъ Боголюбскимъ, который, по преданію, былъ прозванъ *Китаемъ*. Мнѣніе это основывается на грамотѣ Андрея Боголюбскаго—*Китая*, данной кіево-печерскому монастырю въ 1159 г., но нѣкоторые писатели полагаютъ, что пустынь эта получила названіе отъ татарскаго слова *китай*, что значитъ крѣпость, такъ какъ и до нынѣ близъ пустыни видны остатки древней крѣпости. Боголюбскій построилъ для себя на сѣверной возвышенности пустыни загородній теремъ, разоренный татарами, и нынѣ едва примѣтны слѣды его фундамента. Издревле были извѣстны въ этой мѣстности пещеры, изрытыя въ холмахъ пустыни, и кажется, что существованіе при нихъ малаго скита не прекращалось и въ годы татарскихъ погромовъ. Въ XVII столѣтіи у этихъ пещеръ существовала церковь св. Сергія. Въ 1716 г. кіевскій губернаторъ князь Димитрій Михайловичъ Голицынъ, строитель *Слупа*, возобновилъ Китаевскую пустынь и деревянную церковь. Пустынь эта всегда принадлежала Лаврѣ. Нынѣшняя каменная церковь, во имя **св. Троицы**, построена въ 1767 г. бывшимъ блюстителемъ Дальнихъ пещеръ іеромонахомъ Тимоѳеемъ, на мѣстѣ прежней Сергіевской. Въ храмѣ этомъ два придѣла: правый пр. Сергія Радонежскаго, лѣвый—св. Димитрія. Каменная теплая церковь, во имя XII апостоловъ, при трапезѣ, построена въ 1835 г. и въ томъ же году создана каменная колокольня. Каменное зданіе келлій построено въ 1845 г. Обитель эта есть мѣсто покоя престарѣлыхъ и болѣзненныхъ лаврскихъ иноковъ и мѣсто ихъ погребенія; для этого служитъ или обширный садъ у обители, или же пространство вокругъ Троицкой церкви. Здѣсь то въ 1776 г. погребенъ и приснопамятный затворникъ Лавры, схимонахъ *Досифей*, жившій много лѣтъ въ затворѣ, въ мрачной келліи, изъ которой не выходилъ даже и въ церковь, ежедневная его пища состояла въ одной просфорѣ, приносимой ему отъ церкви. Надъ могилою его находится каменная доска съ надписью: *Въ 1776 г. сентября 25, умре Досифей*; память его, какъ богоугоднаго инока, чтится кіевлянами и всѣми поклонниками кіевской святыни. Здѣсь же погребенъ и братъ схимника Парѳенія—*Венедиктъ*, умершій въ 1855 г. За Троицкою церковью, въ высокомъ лѣсистомъ холмѣ, существуютъ пещеры съ двумя выходами. Надъ ними въ послѣднее время устроены деревянныя часовни. Пещеры эти подобны лаврскимъ, хотя не такъ пространны, имѣютъ такія же улицы, келліи и мѣста для молитвъ иноковъ. Въ Китаевской обители совершается непрестанное богослуженіе, по тому же порядку, какъ и въ Печерской Лаврѣ: денно и нощно читается псалтирь, всенощная—въ полночь; акаѳисты читаются: въ воскресенье—Троицѣ или Спасителю, въ *среду—Успенію*, въ пятницу—Страстямъ Господнимъ и въ суб-

боту—Благовѣщенію. Число иноковъ до 70 человѣкъ. По своему здоровому воздуху и удобному сообщенію съ городомъ, пустынь эта избирается многими кіевлянами для лѣтняго жительства. Небольшіе домики и хижины въ селеніи, лежащемъ у пустыни, нанимаются за дорогую плату. Сообщеніе существуетъ постоянно сухимъ путемъ, ближайшее чрезъ *Новое строеніе*, а непостоянно —пароходами. Въ день св. Троицы близъ обители собирается крестьянская ярмарка и къ литургіи стекается множество народа.

Голосѣевска пустынь, къ сѣверо-западу отъ Китаевской и отъ нея въ трехъ верстахъ, среди ровнаго лѣсного пространства, прилегающаго къ двумъ оврагамъ, также покрытымъ лѣсомъ, издревле принадлежала Лаврѣ. Митрополитъ Петръ Могила, будучи еще архимандритомъ, въ 1631 г. построилъ здѣсь церковь св. Іоанна Сочавскаго, для себя домъ, келліи для иноковъ общежительной обители (которая уничтожена со смертію кіево-печерскаго архимандрита Зосима Валькевича, который жилъ въ ней на покоѣ и умеръ въ 1783 г.), развелъ садъ и рощу, въ которой разсадкою деревъ изобразилъ планъ большой церкви Лавры. Пустынь эта по своему уединенію, постоянно избиралась кіевскими митрополитами для ихъ лѣтняго пребыванія. Въ особенности пустынь эту любилъ митрополитъ Филаретъ, который почти на собственныя деньги устроилъ здѣсь каменную церковь **Покрова Богородицы**, съ двумя придѣлами, и домовую церковь пр. **Іоанна многострадальнаго**. Въ Покровской церкви находится въ особомъ ковчегѣ часть мощей св. мученика Іоанна Сочавскаго, принесенная въ Кіевъ изъ Молдавіи Петромъ Могилою. Въ 1855 году здѣсь погребенъ извѣстный святостію своей жизни и чтимый всѣми кіевлянами іеросхимонахъ *Парѳеній*. „Въ четырехъ верстахъ отъ Китаевской пустыни, по прекрасной лѣсистой дорогѣ, среди яворовъ, тополей, кленовъ и липъ, находится *Голосѣевская пустынь*, любимое мѣстопребываніе покойнаго митрополита Кіевскаго Филарета и его друга схимника Парѳенія. Здѣсь они лѣтомъ большею частію жили и молились вмѣстѣ. Парѳеній зналъ наизусть весь псалтирь, а Филаретъ псалтирь и два евангелія. Они обыкновенно ходили по саду и читали каждый про себя. Показываютъ мѣсто въ саду, откуда открывается великолѣпный видъ на Лавру и городъ, гдѣ митрополитъ любилъ останавливаться и молиться.“ [1]) Прекрасное уединенное мѣсто Голосѣевской пустыни привлекаетъ къ себѣ многихъ кіевскихъ жителей, кои въ лѣтнее время отправляются сюда иногда съ цѣлью провести весь день въ тѣнистой прохладѣ здѣшняго лѣса.

---

[1]) Погодинъ № 220 на 1875 г. „Московск. Вѣд.“.

Θеофаніевская пустынь находится въ 4-хъ верстахъ отъ Голосѣевской и въ 15 верстахъ отъ Кіева, среди лѣса, покрывающаго холмы и угодья, на коихъ расположена пустынь, на пространствѣ 131 десятины. Пустынь основана въ 1800 году епископомъ *Θеофаномъ Шіяновымъ*, на землѣ, подаренной какою-то помѣщицею, собственно для настоятелей кіево-михайловскаго монастыря; до того-же называлась д. *Лазаревскою* или *Лазаревщиною*, по имени старца инока *Лазаря*, устроившаго здѣсь пчельникъ. Въ 1803 году епископъ Θеофанъ построилъ въ пустынѣ однокупольную деревянную церковь въ воспоминаніе чуда архистратига Михаила, празднуемаго 8 ноября, и при церкви домъ для пріѣзда, въ лѣтнее время, викаріевъ кіевской митрополіи. Съ 1861 года въ пустынѣ учрежденъ *иноческій скитъ* и строителемъ пустыни назначенъ іеромонахъ михайловскаго монастыря о. Бонифатій, который своею заботливостью построилъ для иноковъ пространный домъ, исправилъ деревянную церковь и домъ при ней, построилъ гостинницу, учредилъ 40 неугасаемыхъ лампадъ, завелъ неумолкаемое чтеніе псалтири и по воскресеньямъ чтеніе акаѳиста предъ образомъ Архангела Гавріила, и въ недальнемъ разстояніи отъ деревянной церкви заложилъ 26 сентября 1866 года каменную церковь, которая окончена и освящена 8 іюня 1869 года. Пустынь служитъ мѣстомъ успокоенія престарѣлыхъ иноковъ Михайловскаго монастыря и ихъ погребенія. Иноки содержатся на кружку монастыря. Поклонникъ находитъ здѣсь временный пріютъ и трапезу безвозмездно. Пустынь эту особенно любилъ архіепископъ Иннокентій и, въ бытность свою викаріемъ кіевской митрополіи, проводилъ лѣто въ Θеофаніи; здѣсь онъ написалъ нѣкоторыя знаменитыя свои духовныя сочиненія; разнымъ мѣстамъ пустыни онъ далъ священныя названія, такъ: одну возвышенность наименовалъ *горою Елеонскою*, источникъ въ лѣсу—*силоамскою купелью* и т. д.

Совки, Борщаговка и дачныя мѣста.

Совки,—деревня и при ней обширная роща вдоль юго-западной окраины Кіева. Находясь сравнительно недалеко отъ города (верстахъ въ 5 отъ центра), отличаясь разнообразіемъ мѣстности и растительности, служитъ отличнымъ мѣстомъ загородныхъ прогулокъ для учащейся молодежи, въ особенности для собирателей растеній и насѣкомыхъ.

Братская Борщаговка, небольшое казенное селеніе, въ 10 верстахъ отъ Кіева, на западъ; въ прежнее время принадлежала *къ владѣніямъ* Братскаго монастыря. Въ деревянной пятикуполь-

ной церкви, построенной вмѣсто прежней въ 1740 году во имя **Живоноснаго источника Пресвятыя Богородицы**, находится древняго письма чудотворная икона *Богоматери*, именуемая *Борщаговскою*. Частыя чудотворенія, истекающія отъ этого образа, привлекаютъ въ лѣтніе мѣсяцы значительное число поклонниковъ, а въ особенности по воскреснымъ днямъ, къ литургіи и для слушанія акаѳиста, отправляемаго въ этотъ день предъ иконою. Церковь расширена въ 1822 году пристройкою двухъ придѣловъ. Колокольня при ней—въ три яруса построена въ 1811 году.

Дачи на Житомирскомъ шоссе расположены по лѣвую сторону въ 5 верстахъ отъ центра города; первая и лучшая называется **Санъ-Суси**.

Боярка, **Мотовиловка** и **Бровары**, ближайшія станціи желѣзныхъ дорогъ (первыя двѣ юго-западныхъ, послѣдняя — кіево-воронежской), по причинѣ удобства сообщенія и здоровой мѣстности, сдѣлались теперь въ лѣтнее время самымъ обыкновеннымъ мѣстопребываніемъ кіевлянъ, имѣющихъ возможность устроить или нанять себѣ здѣсь дачу.

Изъ окрестностей на противоположной сторонѣ Днѣпра слѣдуетъ упомянуть о **Никольской слободкѣ**, съ прилегающимъ къ ней сосновымъ лѣсомъ, въ которомъ находится **артиллерійскій полигонъ**, и о скитѣ **Пустыннаго Николая**, находящемся на правомъ берегу Десны, верстахъ въ 19 отъ Подольской пристани.

Къ Байковой горѣ примыкаетъ важнѣйшее изъ предмѣстій Кіева—деревня **Деміевка**, лежащая за полотномъ желѣзной дороги вблизи товарной станціи Кіевъ № 2-й (кіево-воронежской дор.). До самаго предмѣстья проложена линія городской желѣзной дороги съ электрической тягой. На Деміевкѣ устроено нѣсколько фабрикъ и заводовъ, между которыми особенно замѣчателенъ сахаро-рафинадный заводъ Кіевскаго товарищества, вырабатывающій въ годъ до $1^1/_2$ милліона пудовъ рафинада высшаго качества. Уже въ настоящее время Деміевка выглядитъ далеко не деревней, а по своему внѣшнему виду и количеству населенія не уступитъ, пожалуй, иному уѣздному городу; условія для развитія городской жизни здѣсь самыя выгодныя, и пока препятствіемъ служатъ только два обстоятельства: 1-е то, что Деміевка не вошла еще въ городскую черту, и 2-е—что по существующему закону крестьяне не могутъ здѣсь продавать свои земли лицамъ другихъ сословій. Вопросъ о присоединеніи Деміевки къ городу въ послѣднее время, впрочемъ, поставленъ на очередь.

ЗАКЛЮЧЕНІЕ.

„Миѳъ—древній Кіевъ, или нѣтъ? *) Нѣтъ, древній Кіевъ не есть миѳъ—съ Аскольдомъ и Диромъ, Олегомъ, Игоремъ, Ольгою, Володимеромъ, Варягами-христіанами Ѳеодоромъ и Іоанномъ, Борисомъ и Глѣбомъ, Антоніемъ и Ѳеодосіемъ, Изяславомъ и Всеволодомъ, Святополкомъ-Михаиломъ, которые всѣ пріурочиваются къ наличнымъ мѣстностямъ. Древній Кіевъ не есть миѳъ, съ именемъ Выдобицкаго монастыря, съ фундаментомъ Десятинной церкви (прибавимъ отъ себя: съ церковью Спаса на Берестовѣ, съ Кирилловскою обителью и ея превосходно сохранившимися фресками), съ Софійскимъ соборомъ и его византійскою мозаикой и стѣнописью, съ развалинами Золотыхъ воротъ, съ Варяжскими и Антоніевыми, Ѳеодосіевыми пещерами, даже съ напоминаніями въ собственныхъ именахъ о баснословныхъ Кіѣ, Щекѣ, Хоривѣ, Лыбеди и, если угодно, Перунѣ.

Древній Кіевъ не есть миѳъ, но въ его исторіи нѣтъ-ли много темнаго? Нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ! Исторія древняго Кіева такъ ясна, какъ лучше желать нельзя,—и только мы, по природному своему пороку, не дорожимъ своими сокровищами, относимся къ нимъ небрежно и ищемъ часто midi a quatorze heures.

Древній Кіевъ не есть миѳъ, и его исторія ясна, но есть нѣкоторыя частности, подробности въ его археологіи, которыя требуютъ точнѣйшаго изслѣдованія: опредѣлите, напримѣръ, первоначальное зданіе Ярославово въ Софійскомъ соборѣ, объясните стѣнопись по лѣстницѣ, отройте вновь древній фундаментъ Володимеровой церкви, покопайтесь въ окрестностяхъ, укажите линіи валовъ въ Кіевѣ, Вышгородѣ, отыщите слѣды Половецкихъ валовъ, покажите, что есть древняго въ стѣнахъ Лавры, Михайловскаго монастыря, Васильевской церкви“...

---

*) *Погодинъ*, № 84 „Моск. Вѣд.“ за 1875 г.

УКАЗАТЕЛЬ

къ книгѣ „Кіевъ и его Святыни".

Бѣлелюбскій А. Справочная книга для дорожныхъ мастеровъ, старшихъ рабочихъ, смотрителей зданій и десятниковъ (съ приложеніемъ 36 отдѣльныхъ таблицъ-чертежей). Изд. 2-е дополн. К. 1898. Ц. 2 р.

Ващенко-Захарченко М., орд. проф. Начала Эвклида съ пояснительнымъ введеніемъ и толкованіями, съ 601 политип. въ текстѣ. К. 1880. Ц. 6 р.

— Исторія математики. Историческій очеркъ развития геометріи. Т. I. К. 1883. Ц. 6 р.

— Лекціи разностнаго исчисленія. К. 1868. Ц. 2 р.

— Теорія опредѣлителей и теорія формъ. К. 1877. Ц. 3 р.

— Аналитическая геометрія двухъ и трехъ измѣненій. К. 1877. Ц. 5 р.

— Элементарная геометрія въ объемѣ гимназическаго курса. К. 1884. Ц. 3 руб.

— Алгебраическій анализъ или высшая алгебра. К. 1887. Ц. 4 р. 50 к.

— Высшая алгебра. Теорія постановленій и приложеніе ея къ алгебраическимъ уравненіямъ. К. 1890. Ц. 4 р.

— Варіаціонное исчисленіе въ объемѣ университетскаго курса. К. 1890. Ц. 1 р. 75 к.

— Символическое исчисленіе и приложеніе его къ интегрированію линейныхъ дифференціальныхъ уравненій. К. 1862. Ц. 1 р.

— Проэктивная геометрія. Съ чертежами въ текстѣ. К. 1897. Ц. 3 р.

Викторовъ А. Описаніе книгъ и бумагъ старинныхъ дворцовыхъ приказовъ. 1584—1725 г. Вып. I. М. 1877. Ц. 3 руб.

Владиміровъ П. В. проф. Начало славяно-русскаго книгопечатанія въ 15—16 вѣкахъ. К. 1884. Ц. 35 к.

— Слово о полку Игоревѣ. В. I. К. 1894. Ц. 50 к.

— Введеніе въ исторію русской словесности. Изъ лекцій и изслѣдованій. К. 1896. Ц. 2 р. 20 к.

Владимірскій-Будановъ М. Исторія Императорскаго университета св. Владиміра. Т. I. К. 1884. Ц. 4 р.

— Обзоръ исторіи русскаго права. Изд, 3-е съ доп. (Печат. К. 1899. Ц. 4 р.

— Христомат. по истор. русск. права. Вып. 1, изд. 4. К. 1889. Ц. 1 р. 25 к. Вып. II, изд. 3-е 1887. Ц. 1 р. 25 к. Вып. III, изд. 3-е 1889. Ц. 1 р. 25 к.

Герцбергъ Л. Самоучитель французскаго языка по методѣ Оллендорфа съ ключемъ, изд. 5-е. Спб. 1887, стр. 514. Ц. 1 руб. 25 коп.

Гиляровъ А., п-ръ. Гипнотизмъ по ученію школы Шарко и психологической школы (1881—93 г.). К. 1894. Ц. 3 р.

— Старые поэты въ новыхъ русскихъ пореводахъ. Дантъ, Боккачіо, Аріосто, Сервантесъ, Байронъ. Критич. очеркъ. К. 1895. Ц. 1 р. 50 к.

— Источники о софистахъ. Платонъ, какъ историческій свидѣтель. Опытъ историко-философской критики. I. Методологія и свидѣтельства о философахъ. К. 1891. Ц. 2 р. 50 к.

Гливенко И. Лекторъ итальянскаго языка при университетѣ св. Владиміра.—Руководство кь изученію итальянскаго языка. К. 1899, стр. 374. Ц. 2 р. 25к.

Головинъ Орестъ. Переложенія (Анакреонъ, Байронъ, Борнсъ, Гейне, Гете, Горацій, Мицкевичъ, Шиллеръ и проч.). К. 1886. Ц. 50 коп.

Голубевъ С. Кіевскій митрополитъ Петръ Могила и его сподвижники. (Опытъ историческаго изслѣдованія) т. I. К. 1882, стр. 1163. Ц. 12 р. въ переплетѣ. Т. II К. 1898, стр. 1053. Ц. 6 руб.

Горленко В. П. Южнорусскіе очерки и портреты. К. 1898. Ц. 1 р.

— Украинскія были. Описанія и замѣтки. К. 1899, стр. 168. Ц. 1 р.

Гребенниковъ М. Я. Стенографія, ея исторія, польза и область примѣненія. К. 1885. Ц. 35 к.

— Новѣйшій теоретическій и практическій курсъ русской стенографіи по системѣ В. Штольце. Въ 18 урокахъ, безъ помощи учителя, со многими упражненіями и ключемъ къ нимъ. К. 1888. Ц. 2 р.

Грушевскій М. Очеркъ исторіи Кіевской земли отъ смерти Ярослава до конца XIV столѣтія. К. 1891. Ц. 2 р. 75 коп.

Дашкевичъ Н., проф. Міровая скорбь, мрачное міровоззрѣніе и пессимизмъ въ западно-европейской поэзіи новаго времени, преимущественно новѣйшей французской. К. 1895. Ц. 40 к.

— Разборъ сочин. В. Ѳ. Миллера: „Экскурсіи въ область русскаго народнаго эпоса". I—VIII. Спб. 1895. Ц. 40 коп.

— Зизенгейская идиллія. Эпизодъ изъ исторіи юношескихъ стремленій, увлеченій и творчества Гете. К. 1897. Ц. 60 к.

Демченко Г. Наказаніе по Литовскому статуту въ его трехъ ред. Ч. I. К. 1894. Ц. 1 р. 75 к.

Доброво М. Изъ малороссійскаго быта. Разсказы. К. 1889. Ц. 80 к.

— Изъ міра чудесъ и призраковъ. Разсказы. К. 1889. Ц. 1 р. 25 к.

Драгомировъ М. И. Очерки: Разборъ „Войны и мира". Русскій солдатъ. Наполеонъ I. Жана д'Аркъ. К. 1898. Ц. 1 р.

Древности, изданныя временною комиссіею для разбора древнихъ актовъ. Древности, найденныя при раскопкахъ кургановъ. Т. I. К. Ц. 3 р.

Житецкій П. Очерки литературной исторіи малорусскаго нарѣчія въ XVII и XVIII в. ч. I. Изд. „Кіевской Старины". К. 1889. Ц. 2 р.

— Теорія сочиненій, съ христоматіей. Изданіе 2-е. К. 1896. Ц. 1 р.

— Теорія поэзіи. К. 1898. Ц. 1 р.

— Очерки изъ исторіи поэзіи. К. 1898. Ц. 1 р.

Уч. Ком. М. Н. П. одобрено, какъ учебное руководство для среднихъ учеб. заведеній.

Иконниковъ В. С. Опытъ русской исторіографіи. Т. I, кн. 1 и 2. К. 1892. Ц. 12 р.

— Графъ Н. С. Мордвиновъ. Историч. монографія, сост. по печат. и рукопис. источникамъ. Съ портретомъ Мордвинова. Спб. 1873. Ц. 4 р.

Карницкій А. О. Уходъ за дѣтьми перваго возраста. Изд. подъ редакціей И. В. Троицкаго. К. 1889. 3 кн. Ц. 45 к.

Козловскій Ѳ. Учебникъ логики, ч. I для преподавателей, ч. II для учениковъ. К. 1894. Ц. 1 р. 25 к.

Козловскій Ив. Сильвестръ Медвѣдевъ. Очеркъ изъ исторіи русскаго просвѣщенія и общественной жизни въ концѣ XVII вѣка. К. 1895. Ц. 2 р. 25 к.

Кондратовичъ Ѳ. Задунайская сѣчь (по мѣстнымъ воспоминаніямъ и разсказамъ). Съ приложеніемъ портрета живущаго доселѣ запорожца А. И. Коломійца, карты и плана сѣчи, а также вида Дунавца. К. 1883. Ц. 1 р.

Крафтъ К. Практическій курсъ нѣмецкаго языка. Изд. 4. К. 1887. Ц. 80 к

— Элементарная нѣмецкая грамматика, г. I. Этимологія. К. 1896. Ц. 50 к. Часть II. Синтаксисъ. К. 1899. Ц. 40.

Лашкаревъ П. А., проф. Церковное право изд. 2-е исправленное и дополненное. К. 1889. Ц. 1 р. 75 к.

Линицкій П. Объ умозрѣніи и отношеніи умозрительнаго познанія къ опыту (теоретическому и практическому). К. 1881. Ц. 1 р. 50 к.

— Пособіе къ изученію вопросовъ философіи. (Элементы философскаго міросозерцанія). Хар. 1892. Ц. 1 руб. 75 коп.

— Изящная литература и философія. Х. 1893. Ц. 2 р.

— Краткій очеркъ основныхъ началъ философіи. Х. 1895. Ц. 50 к.

— Есть-ли какая-либо связь между религіозной вѣрой и наукою? Х. 1898. Ц. 50 к.

— Мышленіе и познаніе. Хар. 1896. Ц. 70 к.

— О необходимости метафизики. Хар. 1897. Ц. 75 к.

Лоранъ Эм., д-ръ. Уголовная антропологія и новыя теоріи преступности. Переводъ (со 2-го изданія) подъ редакціей профессора И. А. Сикорскаго. К. 1897. Ц. 1 р.

Лѣсеневичъ В. М. Очерки изъ исторіи медицины, в. I и II. К. 1895—1896. Ц. 1 р. 20 к.

Ляскаронскій В. Политическія и церковныя реформы въ Англіи при Генрихѣ II. К. 1892. Ц. 20 к.

— Владиміръ Мономахъ и его заботы о благѣ русской земли. Историческій очеркъ. К. 1892. Ц. 35 к.

— Исторія Переяславской земли съ древнѣйшихъ временъ до половины XIII столѣтія. Съ картою. К. 1897. Ц. 3 р.

Матченко И. П. Учебникъ всеобщей географіи. Курсъ I. Общія свѣдѣнія. Изд. 2-е, испр. К. 1898. Ц. 40 к. Курсъ II. Австралія, Африка, Азія и Америка. К. 1897. Ц. 40 к.

Учен. Ком. Нар. Пр. допущены какъ руководство для гимназій и реальныхъ училищъ.

— Обозрѣніе Россійской имперіи сравнительно съ важнѣйшими государствами. Курсъ VI кл. реальныхъ училищъ. Изд. V-е исправленное. К. 1898 Ц. 80 к.

— Учебникъ всеобщей географіи. Курсъ 3-й. Общее обозрѣніе Европы и

Западно - Европейскія государства. К. 1899. Ц. 40 к.

Мемуары, относящіеся къ исторіи Южной Руси. Вып. I. (XVI ст.) Михаилъ Литвинъ, Б. де-Вижинеръ, Л. Горецкій, Э. Ляссота. Переводъ К. Мельника (подъ ред. В. Антоновича), К. 1890. Ц. 1 р. 30 к.

— Тоже в. II (первая половина XVII столѣтія). Ѳ. Евлашевскій. Я. Собескій. Походы 1625 и 1628 г.г. С. Окольскій. Г. Бопланъ. Освобожденіе невольниковъ. Б. Машкевичъ. К. 1896 Ц. 3 р. 25 коп.

Минхъ Г. Н. проф. Проказа и песь. Исторія проказы и песи. К. 1890. Ц. 2 р.

Могилевъ М. Повторительный курсъ русскаго государственнаго права. Примѣнительно къ программѣ юридической комиссіи; изданіе 2-е исправленное и дополненное. К. 1891. Ц. 1 р. 50 коп.

Новацкій, проф. Практическое руководство къ травосѣянію. К. 1892.. Ц. 50 к.

Новицкій Ор. Духоборцы, ихъ исторія и вѣроученія. Изд. 2-е перед. и пересм.. К. 1882. Ц. 2 р.

Новицкій И. П. Адамъ Кисель воевода Кіевскій 1580—1653 г. Историко-біографическій очеркъ съ портретомъ Киселя. К. 1885. Ц. 80 к.

Олесницкій М. проф. Курсъ педагогики. Руководство для женскихъ институтовъ и гимназій, для высшихъ курсовъ. Вып. I. Теорія воспитанія. Изд. 2-е. К. 1895. Ц. 1 р. 75 к. Вып. II. Теорія обученія. К. 1887. Ц. 1 р. 50 к.

Тоже. Руководство для женскихъ заведеній съ 2-хъ годовымъ курсомъ педагог. Вып. I. Теорія воспитанія. Изд. 2-е. К. 1896. Ц. 60 к. Вып. II. Теоорія обученія. Изд. 2. К. 1895 Ц. 60 к.

Тоже. Курсъ педагогики руководство для женскихъ институтовъ и гимназій, съ годовымъ курсомъ педагогики. Теорія воспитанія и обученія. К. 1887. Ц. 1 р.

— **Тоже** Нравственное богословіе или христіанское ученіе о нравственности. Изд. 2-е 1893 Ц. 1 р. 40 к.

Омельяненко П. Руководство къ изученію русскаго языка практическимъ способомъ и христоматія. Варш. 1870. Ц. 60 к.

Опытъ изслѣдованія объ имуществахъ и доходахъ нашихъ монастырей. Спб. 1876. Ц. 2 р. 50 к.

Пачоскій I. Методъ классификаціи и единство наукъ. К. 1891. Ц. 90 коп.

Петровъ И. И. Проекціонное черченіе. Курсъ дополнительнаго класса реальныхъ училищъ. Съ атласомъ черт., изд. 3-е. К. 1898. Ц. 1 р. 25 к.

Одобрено Уч. Комит. М. Н. Пр. въ качествѣ руководства въ дополнительномъ классѣ реальныхъ училищъ.

Побѣдоносцевъ К. П. Курсъ гражданскаго права. Ч. I. Вотчинныя права. Ч. II. Права семейственныя, наслѣдственныя и завѣщательныя. Ч. III. Договоры и обязательства. Ч. IV. Указатели и приложенія. Спб. 1896. Ц. за всѣ 4 ч. 10 р.

Покровскій П. М., проф. Теорія функцій Комплекснаго Перемѣннаго. Курсъ лекцій. К. 1892. Ц. 1 р.

Поспишиль А. Учебникъ латинскаго языка для трехъ низшихъ классовъ гимназій и прогимназій. Ч. I. Курсъ перв. кл. Изд. 4-е. К. 1892. Ц. 50 к. Ч. II. Курсъ второго и третьяго классовъ. Изд. 3-е перераб. и дополн. К. 1893. Ц. 1 р.

Учебникъ одобренъ Уч. Ком. М. Н. Пр. въ качествѣ учебнаго руководства для низшихъ классовъ гимназій и прогимназій.

Поспишиль А. Греческо - русскій словарь, изданный Кіевскимъ Отдѣленіемъ Общества Классической Филологіи и Педагогики. Изданіе 2-е. К. 1890. Ц. 3 р.

Похилевичъ Л. Уѣзды Кіевскій и Радомысльскій. Статистическія и историческія замѣтки о всѣхъ населенныхъ мѣстностяхъ въ этихъ уѣздахъ, съ подробными картами ихъ. К. 1887. Ц. 2 р. 50 к.

Прописи русскія. Изд. Н. Я. Оглоблина. По изд. д-та Мин. Нар. Просв. писалъ преподаватель Кіевскаго Владимірскаго кадетскаго корпуса Л. Я. Ротенбергъ. Спб. 1884. Ц. 12 р.

Радченко К. Религіозное и литературное движеніе въ Болгаріи въ эпоху передъ турецкимъ завоеваніемъ. К. 1898. Ц. 2 р. 50 к.

— Досиѳей Обрадовичъ и его литературная дѣятельность. К. 1897. Ц. 2 руб.